

Επιστροφή στην ενότητα περί ["θεών"](#) και περί [αρχαίας Ελλάδος](#)

Βασανισμοί γυναικών προς τιμήν τού μπεκρή Διονύσου

Δεν μαστίγωναν μόνο [τους νέους προς τιμήν τής Αρτέμιδος](#) οι αρχαίοι Παγανιστές, αλλά και τις γυναίκες προς τιμήν τού μπεκρή Διονύσου, και μάλιστα ΜΕ ΧΡΗΣΜΟ τών Δελφών, τού άλλου σαδιστή ψευτοθεού, τού σκοτεινού Απόλλωνα! Και μετά μας λένε κάποιοι για "Απολλώνιο φως"!!!

Το μέγεθος τής διαφθοράς τής πολυθεϊστικής θρησκείας τής αρχαίας Ελλάδος, δεν είχε όρια! Και οι δαιμονικοί ψευτοθεοί τους, συναγωνίζονταν ο ένας τον άλλον σε κακία και σαδισμό. Ο Απόλλωνας έκοβε, ο Διόνυσος έραβε. Ο Απόλλωνας έδωσε χρησμό στους Δελφούς να βασανίζονται γυναίκες προς τιμήν τού σαδιστή αλκοολικού Διονύσου, και οι πολυθεϊστές πιστοί τους, άλλοι από βλακεία, άλλοι από σαδισμό, έσπευδαν να βασανίζουν με το μαστίγιο Ελληνίδες! (Μετά βγαίνει η κα Τζανή στην εκπομπή τού Χαρδαβέλα, να πει για την ανωτερότητα τών Δελφών! Ήθελα να ξέρω αν θα καθόταν να τη μαστιγώσουν αν αυτό πρόσταζε ο σκοτεινός Απόλλωνας!)

Ας δούμε τις ιστορικές μαρτυρίες για το σαδισμό αυτόν τής αρχαίας ("πατρώας") θρησκείας:

«Μετά τη Στύμφαλο είναι η Αλέα (χωριό Αλέα πρώην Μπουγιάτι), που και αυτή μετέχει στην αργολική ομοσπονδία [...]. Εδώ υπάρχουν τα ιερά της Εφεσίας Αρτέμιδος, της Αλέας Αθηνάς και του Διονύσου, με άγαλμα του θεού. Κάθε χρόνο τελούν προς τιμήν του τα Σκιέρεια, όπου, σύμφωνα με χρησμό του μαντείου των Δελφών, μαστιγώνονται οι γυναίκες, όπως και οι έφηβοι των Σπαρτιατών στη γιορτή της Ορθίας» (Παυσανίας, Ελλάδος Περιήγησις Η 23, 1). (Ιστορικά Νο 249. 19 Αυγούστου 2004 σελ. 13,14).

Μήπως όμως μόνο στην Αλέα βασάνιζαν οι Παγανιστές γυναίκες για χάρη τού Διονύσου; Όχι! Απ' ό,τι φαίνεται, και σε άλλες περιοχές τής πολυθεϊστικής λατρείας, γινόταν η ίδια σαδιστική τελετή. Απόδειξη αποτελεί η τοιχογραφία τής "Βίλλας τών Μυστηρίων" στην Πομπηία που μπορείτε να δείτε στη συνέχεια:



Οι τοιχογραφίες της Βίλλας των Μυστηρίων δείχνουν σκηνές της Μυστηριακής λατρείας του Διονύσου. Στη συνέχεια μπορείτε να δείτε δυο τοιχογραφίες από την ίδια Βίλλα. Η μια παριστάνει τον **Διόνυσο**, η άλλη παριστάνει **σάτυρους**.



Είναι πια καιρός να πάψει το παραμύθι για τους "πατρώους θεούς". Να ξεχωρίσει η ήρα από το σιτάρι. Να τιμήσουμε την αρχαία Ελλάδα ΜΟΝΟ για τα σωστά σημεία τής φιλοσοφίας της και για τις τέχνες της, και να νιώσουν όλοι οι Έλληνες για τους δαιμονικούς θεούς τού πολυθεϊσμού, και για την αιμοχαρή ειδωλολατρεία, την απέχθεια που τους ταιριάζει.

Δημιουργία αρχείου:27-8-2004.

Τελευταία ενημέρωση: 9-10-2004.

