

12 ΘΕΟΙ, ΝΙΚΕΣ & ΗΤΤΕΣ

(Δωδεκάθεον, θρησκεία - οδηγός εις την αυτοκαταστροφή)

Παρακάτω διαφαίνεται η σημερινή δράση των αρχαίων θεών, οι επιτυχίες τους εις τους θνητούς και οι ήττες τους από τους τελευταίους. Μια σελίδα που θα καταδείξει το λάθος της πίστης εις θεούς, που δεν έχουν καμιά θεϊκή ιδιότητα, αλλά απλά ήσαν μεταφυσικοί μη αγαθοί δαίμονες ή η θεοποίηση των ανθρώπινων παθών και ελαττωμάτων. Ο Χριστός με την ενανθρώπιση και την διδασκαλία Του, θέλησε να δείξει την αρχή του τέλους της παντοδυναμίας της φύσης καθώς και των δαιμόνων και των παθών του ανθρώπου, ορίζοντας τον τελευταίο θεραπευόμενο ψυχικά μέσα στο πλοίο της σωτηρίας, την Ορθόδοξη Εκκλησία. Οι περιπτώσεις αναφοράς σε καταστροφές των αρχαίων θεών (φυσικών δυνάμεων), θέλει να δείξει το μάταιο της πίστης εις τα φυσικά στοιχεία τα οποία άπασα εχθρεύονται τον άνθρωπο, μιας και όχι μόνο κανένα από αυτά δεν του εξασφαλίζει αθανασία αλλά επιπλέον, τον καταστρέφουν αδυσώπητα στέλνοντας στον κάλαθο των αχρήστων κάθε ματαιόδοξη και κούφια παγανιστική προσευχή & ύμνο προς τους φυσικούς νόμους - θεούς - δαίμονες. Και μην απατηθεί κανείς. Οι κάτωθι καταστροφές δεν γίνονται επειδή ο άνθρωπος μολύνει την γαία. Κάθε άλλο. Πριν ακόμη στην γαία εμφανιστεί ζωή, οι φυσικές δυνάμεις ήσαν ακόμη πιο ατίθασες.

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ, ΔΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΓΙΑ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ



Ο Ηρακλής ενάντια εις τον Κέρβερο, που έτρωγε τους νεκρούς που επιθυμούσαν να ξεφύγουν

από τον σκοτεινό και κρύο Άδη.

Κάθε φορά που οι νεοπαγανιστές σας εύχονται:

«Ούλε τε καί μάλα χαίρε, θεοί δέ τοι όλβια δοίεν» (Οδύσσεια Ω 402.) (Μτφρ: Να είσαι καλά και να χაίρεσαι, οι δε θεοί να σου δίδουν ευτυχία.)

...να θυμόσαστε πως μπορεί να σας συμβεί κάτι από τα παρακάτω, διότι οι φυσικές δυνάμεις (θεοί) μόνο καταστροφή μπορούν να σας φέρουν..



Αριστερά: 27 Έλληνες αγνοούμενοι εις την κόλαση. Θεέ μου, βοήθη μας, κραυγή αγωνίας δύο παιδιών μέσα από το Ωνάσειο. (Πηγή: <http://www.espressonews.gr/>)

Μέσο: Ταϊλάνδη, 8.9 Ρίχτερ, ώρα 2:58 [Μαλαισίας], Ινδονησία (Πηγή εικόνας: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004)

Τα ελληνόπουλα στο Ωνάσειο ζητούν εις τον Θεό βοήθεια προς βιολογική ίαση. Οι Έλληνες που

βρέθηκαν στις 26/12/2004 στην φυσική λαίλαπα Ινδονησίας προκαλούμενη από Ποσειδώνα & Εγκέλαδο, σε ποια φυσική δύναμη (θεό Ολύμπιο) θα έπρεπε να ζητήσουν βοήθεια για να σωθούν, σύμφωνα με τους νεοπαγανιστές θεολόγους, εφόσον οι ίδιοι αυτοί οι θεοί που πρεσβεύουν, ήταν οι καταστροφείς τους;



50.000 παιδιά κατάπие το τσουνάμι (Πηγή: TA NEA, <http://digital.tanea.gr/>, 30/12/2004)

15.000 παιδιά, ηλικίας μέχρι 15 χρόνων, από τις χώρες των Βαλκανίων, της ανατολικής Ευρώπης και της Άπω Ανατολής, έγιναν την τελευταία δεκαετία αντικείμενο εκμετάλλευσης, για να προσφέρουν σεξουαλική ικανοποίηση σε ένα εκατομμύριο «αξιοπρεπείς» κατά τα άλλα Έλληνες. (πηγή: Ελευθεροτυπία, 11/12) Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>



Για ανθρωπιστική βοήθεια προς τις πληγμένες περιοχές ANT1, τηλ. 210 8965040 (χρέωση) & 800 11 37777 (χωρίς χρέωση) (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Antenna 1, Μεσονύχτιο δελτίο ειδήσεων, 30/12/2004)

1. ΑΙΤΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΠΟΙΟΣ ΔΗΘΕΝ ΣΙΩΝΙΣΜΟΣ & ΠΟΙΟΣ ΔΗΘΕΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ;

Η.Π.Α. : Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΓΑΝΙΣΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ

2.

Γεώργιος Πάλμος («Ομάς Έψιλον») για Η.Π.Α.

Βούλφοβιτς & Τζέιμς Γούλσεϊ (CIA) για τον ΠΕΡΙΚΛΗ

Κοντολίζα Ράις (ΥΠΕΞ Η.Π.Α.) & Ήφαιστος

Η εξέλιξη της Πολιτικής του Περικλή από τις Η.Π.Α.

Παξ (Ειρήνη Υμίν), «Αμερικάνα», δια μέσω του θεού Άρη

ΘΕΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ, ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ & ΠΑΤΕΡΑΣ ΔΙΑΣ

3.

Ο Δίας αδυνατεί να νικήσει αιρετικό ηθοποιό του Ιησού Χριστού

Ο Δίας ως θάνατος (Πλούτωνας)

4.

ΘΕΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ & ΠΟΡΝΕΙΑ

Μια 20χρονη Ρουμάννα νικά την Αφροδίτη

Κρητικός, θύμα της Αφροδίτης, βιάζει την ανήλικη κόρη του

Η Ευρώπη (κλεμένη του Δία) υποχείριο της Αφροδίτης κακοποιεί τα παιδιά της

Μαστροπός και Ασκληπιός εκμεταλλεύονταν τυφλή Ελληνίδα, υπηρετούσε την Αφροδίτη

15.000 παιδιά υποχείρια των Ελλήνων πιστών της Αφροδίτης

40.000.000 νεκροί τα θύματα της πόρνης & άλογης θεάς

Το υπερβολικό κάλλος οδηγεί εις τη καταστροφή

Έλληνας, μοντέλο, νικά την Αφροδίτη & γίνεται κληρικός

Πλανεμένος Ιατρός επιθυμεί μωρά 2 μηνών

ΘΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ ως ΗΛΙΟΣ & ΠΗΚΤΗΣ

Ο «φιλέλληνας» θεός απειλεί με καταστροφή αγρότες του ακριτικού Διδυμότειχου

Ο ελεήμων Απόλλωνας αυξάνει τον πληθωρισμό

Ο φιλέλληνας Απόλλωνας αυξάνει τα κέρδη της Αμερικανικής Coca - Cola

Ο φιλέλληνας Απόλλωνας κεραυνοβολεί και θανατώνει Έλληνα νεαρό στο «ρινγκ»

ΘΕΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ως ΥΓΡΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ & ΘΕΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ

Ο Ποσειδώνας & ο Ωκεανός σκοτώνουν Ελληνίδα εις την Φθιώτιδα

Ποσειδώνας & Ωκεανός θανατώνουν ανήμπορο υπερήλικα Έλληνα

Ποσειδώνας & Ωκεανός πνίγουν μετανάστες & οι δουλέμποροι την γλιτώνουν

Ο Ποσειδώνας μεταφέρει την ελληνική θρησκεία της καταστροφής στην Αϊτή

Ο Ποσειδώνας εγκαταλείπει την Αυστραλία (λειψυδρία)

Ο Ποσειδώνας καταστρέφει την Αιθιοπία με την απουσία του

Ο Ποσειδώνας σκοτώνει εις την Γαλλία. Δεκάδες νεκροί

Ο Ποσειδώνας εγκαταλείπει την Αίγυπτο και διαλύει τον πολιτισμό της:

Ο ΘΕΟΣ ΑΙΟΛΟΣ

7.

Οι ασκοί του Αιόλου «εκπολιτίζουν» την Καραϊβική με βανδαλισμούς

ΘΕΑ ΕΣΤΙΑ & Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ

8.

Ο Ήφαιστος & η Εστία καίνε την Πελοπόννησο

Ήφαιστος & Εστία καταστρέφουν τις περιουσίες των Ελλήνων

Στάχτη τα δάση της Αυστραλίας από την Εστία & Τον Ήφαιστο

Η ΘΕΑ ΤΥΧΗ

9. Η θεά τύχη προκαλεί ψυχολογικά προβλήματα & οδηγεί εις την αυτοκτονία

Ο παθολογικός τζόγος βλάπτει την υγεία

Η θεά τύχη υποδουλώνει ψυχικά την Ελληνική νεολαία

Η θεά τύχη οδηγεί στα νοσοκομεία

Ο ΘΕΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Το αλκοόλ είναι σκληρό ναρκωτικό

10. Ο θεός Διόνυσος γκρεμίζει και σκοτώνει μεθυσμένους οπαδούς του

• Οι θάνατοι από αλκοολισμό σε Η.Π.Α. και Η.Β

Μεθυσμένοι στρατιώτες σκοτώνουν Ινδουιστές σε παγανιστική εορτή

Οι συνήθειες του θεού Διονύσου ηττώνται στην Τζακάρτα

Το αλκοόλ 3η αιτία πρόωρου θανάτου στην Ευρώπη

11. ΘΕΑ ΓΑΙΑ, ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ & ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ

Εγκέλαδος & Ποσειδώνας vs Ινδονησία. 225.000 θύματα (50.000 Παιδιά).

Εγκέλαδος & Ποσειδώνας vs Ιαπωνία: 100.000 νεκροί

Εγκέλαδος & Ποσειδώνας vs Ινδία: 36.000 νεκροί

Εγκέλαδος & Ποσειδώνας: Προδοσία πιστών τους, το τέλος της Σαντορίνης

Εγκέλαδος ενάντια εις την Κρήτη

Εγκέλαδος & Ποσειδώνας ενάντια εις την Ελίκη, 373 π.Χ.

Ο ΘΕΟΣ ΑΡΗΣ

Β' Π.Π., η μεγαλύτερη αλητεία του θεού Άρη

Πελοποννησιακός πόλεμος, το μίσος του Άρη για τους Έλληνες

Τουρκοκρατία, ακόμη μίσος του Άρη ενάντια στους Έλληνες

Η ειρήνη του θεού Άρη & του ΝΑΤΟ στο Ιράκ

Γερμανοί και Γάλλοι νικάνε τον θεό Άρη και αδιαφορούν για την θεά Νίκη

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Μοίχος νεαρός 30 ετών κακοποιούσε παιδί, σαν τους ελληνικούς μύθους

Η ΘΕΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

• Η θεά Δήμητρα προωθεί τις μεταλλάξεις

• Η θεά Δήμητρα μολύνει την σόγια

Η ΘΕΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

• Η Άρτεμις & οι πιστοί της ενάντια εις το περιβάλλον

ΑΔΗΣ, Ο ΕΣΧΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΓΑΝΙΣΤΩΝ

• (Που οδηγούν οι παγανιστές νεκρολάτρες & οι θεοί τους)

ΝΕΟΠΑΓΑΝΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΑΤΕΣ

• **ΝΕΟ-ΠΑΓΑΝΙΣΤΙΚΗ
ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ**

ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ Η ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΥΣΙΚΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ

(Αναστασάκης Ραδάμανθς, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, Σάββατο 07/02/2004)

Η ΜΗΤΕΡΑ ΦΥΣΗ... ΜΙΣΟΣ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΦΥΣΗΣ... Η ΦΥΣΗ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕ

(Μάριος Βερέττας, Η αναβίωση της Ελληνικής θρησκείας, σσ. 57 - 67)

Ο ΓΙΑΧΒΕ..., ΟΧΙ Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ & Ο ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ, ΚΑΤΑΠΟΝΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ

(Στέφανος Βαβούρας, Άστρον Υπολογιστές, Θεσσαλονίκη, [επιστολή](#) στον Ανώνυμο)

Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΔΙΝΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

(Παναγιώτης Μαρίνης, Τηλεοπτικός Σταθμός Alter, Σάββατο 07/02/2004)

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ ΕΝΩ ΟΙ 12 ΟΙ ΦΥΣΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

(Αναστασάκης Ραδάμανθς, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, Σάββατο 07/02/2004)

Ο ΘΕΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΑΣΧΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

(Γεώργιος Τσαγκρινός, Περιοδικό Ιχώρ, σελ. 27)

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΩΘΕΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

(Θανάσης Κουκοβίτσας, Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 59, σελ. 80)

Ο ΠΑΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΛΙΣΣΕΙ ΟΜΑΔΙΚΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

(Παναγιώτης Μαρίνης, Περιοδικό Τρίτο Μάτι, τεύχος 95, σελίδα 27)

ΑΠΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

Η ανθρώπινη προσπάθεια δια μέσω της ελληνικής παιδείας για αιωνιότητα

Ο Μιχάλης Καλόπουλος για τις φυσικές δυνάμεις

Η φύση και οι «φυσικές» καταστροφές

Ο κόσμος και το πονηρό

Η νίκη του Πονηρού δια μέσω του ΛΥΡΩΤΗ εκ του «Φυσικού Νόμου» ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

(ήττες αρχαιοελληνικής Ειμαρμένης)

Χωρισμός Υδάτων (Ερυθρά Θάλασσα)...

Σταμάτημα κίνησης της Σελήνης (σταύρωση)...

Ανάσταση Σώματος Ιησού Χριστού (αφθαρτοποίηση)...

Αφθαρτα Λείψανα (Αφθαρτοποίηση)...

Αφθαρτη Θεία Κοινωνία (Αφθαρτοποίηση)...

Θαύματα (κατά των νόμων της Φύσης)...

[Αφθαρτοποίηση Κτίσης & τέλος θλίψεων \(2α παρουσία\)...](#)

[ΟΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΒΛΟ & ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ](#)

[ΓΙΑΤΙ Ο ΘΕΟΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΑΚΟΜΗ ΤΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ;](#)

[ΠΗΓΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ](#)

ΠΟΙΟΣ ΣΙΩΝΙΣΜΟΣ & ΠΟΙΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ;

**ΟΙ Η.Π.Α. ΑΝΑΒΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΓΑΝΙΣΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ
ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ**

Γεώργιος Πάλμος («Ομάς Έψιλον») για τις Η.Π.Α.



Γεώργιος Πάλμος, Ερευνητής, αυτοφερόμενος ως εκπρόσωπος Μ.Μ.Ε. των [Έψιλον](#) (Πηγή: _____)

Τηλεοπτικός Σταθμός Alter, εκπομπή Αθέατος Κόσμος ' Τρίτη 19 Οκτωβρίου 2004)

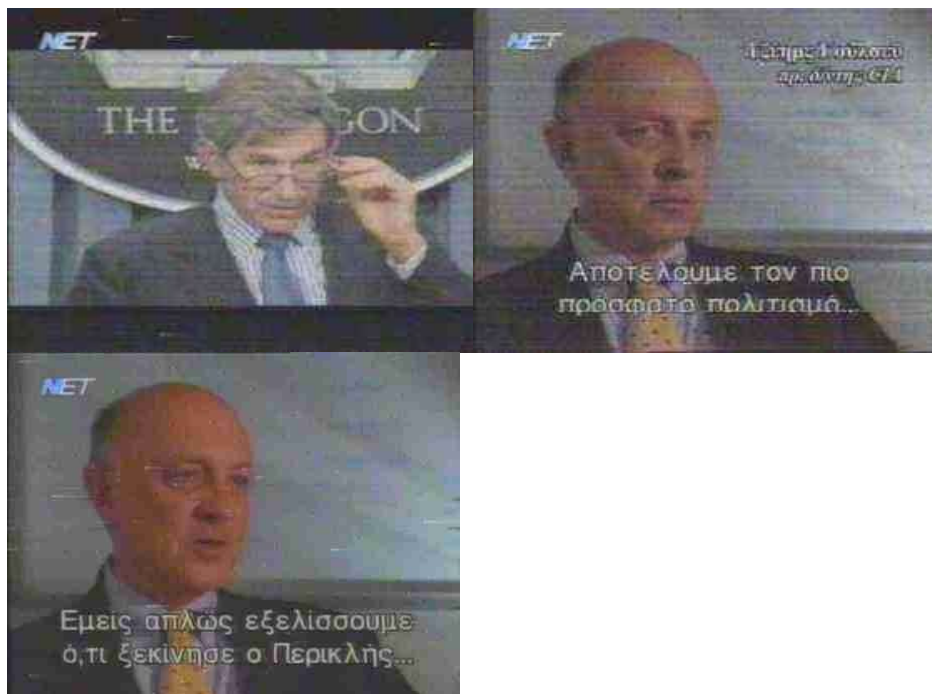
Βίντεο 11, Μέγεθος: 157Kb - Διάρκεια: 1' 11'' Στόχος της ομάδας η Ελληνοκεντρική αισθητική, Απολλωνία ελληνοκεντρική αισθητική, σε μια αντιπαράθεση αυτής της φασιστικής κατάστασης που ζούμε σε όλο τον κόσμο, η οποία προβάλλεται δήθεν ως δημοκρατική, **και μάλιστα κατ' εντολή του Θεού**, και όλα αυτά τα γεγονότα που βλέπουμε , τα οποία θυμίζουν χιτλερική συμπεριφορά της περιόδου 39 - 40 (Πάλμος Γεώργιος, ερευνητής)

Οι Η.Π.Α. κατηγορούνται διαρκώς από φανατικούς εθνικιστές Έλληνες και νεοπαγανιστές, πως αποτελούν τον διεκπεραιωτή σιωνιστικών σχεδίων, πως εκφράζουν την θεοκρατία του Χριστιανισμού, τον Χιτλερισμό κ.α. Ψέγουν διαρκώς τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής διότι με αυτόν τον τρόπο βρίσκουν ακόμη μια ευκαιρία να σπιλώσουν τον Χριστιανισμό και τις υψηλές του ηθικές αξίες.

Όμως πόσο αληθές είναι αυτές οι κατηγορίες; Κατά τον γράφων είναι τόσο ελαφροϊσκιωτες και πονηρές που δεν επιδέχονται ουδεμίας προσοχής εκ μέρους ενός σοβαρού ερευνητή και γνώστη των περιεχομένων των θρησκειών.

Επειδή όμως οι νεοπαγανιστές, σε όλα τα έντυπά τους τολμούν να προκαλούν, αποφασίσθηκε η παρουσίαση και εκείνων των απόψεων της αποικιοκρατικής ηγεσίας των Η.Π.Α. που ποτέ κανείς παγανιστής Έλληνας εκδότης δεν τολμά να παρουσιάσει εις την αστεία φυλλάδα του. Να λοιπόν τι αναφέρουν οι ηγέτες της «σιωνιστικής» Αμερικής:

Βούλφοβιτς & Τζέιμς Γούλσεϊ (CIA) για τον ΠΕΡΙΚΛΗ



Αριστερά: Βίντεο. Μέγεθος 80Kb - Διάρκεια 26'': Ο Βούλφοβιτς είναι ο ιδεολόγος. Πιστεύει στο δόγμα των «προληπτικών πολέμων» που αμφισβητούν την ηγεμονία των ΗΠΑ. Τα ίδια πιστεύει και ο Τζέιμς Γούλσεϊ πρώην διευθυντής της ΣΙΑ και συνεργάτης του Βούλφοβιτς (βλέπε κάτωθι) (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003)

Μέσο & δεξιά: Αποτελούμε τον πιο πρόσφατο πολιτισμό. Εμείς απλώς εξελίσσουμε ότι ξεκίνησε ο

Περικλής. (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003)

Αν λοιπόν κατά τους παγανιστές οι Η.Π.Α. έχουν χαλκεύσει τον Περικλή, την Αθήνα και τον Ελληνισμό και δεν αποδέχονται τις παραπάνω δηλώσεις των «θεοκρατών σιωνιστών», τότε θα πρέπει να μάθουν να παραδέχονται πως η ηγεσία των Η.Π.Α. δεν έχει σχέση με τον Χριστιανισμό. Αν όμως εξακολουθούν να δέχονται να κατηγορούν με ηθικές ευθύνες τους Χριστιανούς και τον Χριστιανισμό γενικότερα, για τα έκτροπα της εξωτερικής πολιτικής των Η.Π.Α., τότε να μάθουν να σιωπούν και να δέχονται το αυτό για την πολιτισμική επήρεια του αρχαίου ελληνικού κλέους εις τις πράξεις των σημερινών Η.Π.Α..

Εξάλλου, οι νεοπαγανιστές είναι αυτοί που διαρκώς διαλαλούν πως ο σημερινός πολιτισμός είναι το αποτέλεσμα του διαφωτισμού της Ευρώπης από τα αρχαία Ελληνικά ιδανικά. Τι τους κάνει να πιστεύουν πως και τα *πολεμικά ιδανικά*, τα ιδανικά της εξωτερικής πολιτικής των Η.Π.Α. και όλων των **υπεριαλιστών**, δεν πηγάζουν από το αρχαίο κλέος της Ελλάδας και όχι από την Σιών, την οποία μισούν ασύστολα ένεκα θρησκευτικού φανατισμού των; Να τι αναφέρει ο Γεώργιος Τσαγκρινός, διευθυντής του περιοδικού Ιχώρ:

Πιο δύσκολο είναι να εντοπισθεί έγκαιρα και να προβλεφθεί και, ει δυνατόν, να αποφευχθεί η παρακμή, από τη στιγμή μάλιστα που εμφανίζεται συνήθως σε εν δυνάμει υπόσταση στην μέγιστη ακμή, επιφέροντας αυτή ακριβώς η μέγιστη ακμή συνήθως την ύβρη, που οδηγεί σταθερά και σταδιακά στην πτώση και τον ευτελισμό αυτοκρατοριών, κρατών, εξουσιών και ανθρώπων. Και από αυτό ακριβώς το μοντέλο δεν ξέφυγε ούτε και η αρχαία ελληνική πόλη, και συγκεκριμένα και ειδικότερα, και η ίδια η Αθήνα, η μητέρα γη της Δημοκρατίας των κλασσικών χρόνων. Χωρίς να παραγνωρίζουμε στο ελάχιστο την τεράστια δυναμική και προσφορά της μεγάλης αυτής Δημοκρατίας στην υπόθεση των δικαιωμάτων του ανθρώπου και στην διάδοση πανανθρώπινων αξιών πολιτισμού, οφείλουμε ωστόσο να επισημάνουμε τα τεράστια λάθη που διέπραξε η μέγιστη των πόλεων της αρχαίας Κλασσικής Ελλάδας, όταν η αλαζονεία και η ύβρις κυριάρχησαν. Ταυτόχρονα, αυτό ας αποτελέσει και δίδαγμα για τους νεότευκτους μιμητές, αλίμονο, όχι των τόσο θετικών του δημοκρατικού πολιτεύματος των Αθηνών, αλλά των λιγοστών αρνητικών της στοιχείων, όπως αυτά διεφάνησαν στον ρου των πραγμάτων και της Ιστορίας.

Και απευθυνόμεστε σε αυτούς που σήμερα, στο όνομα δήθεν της Δημοκρατίας, αιματοκυλίζουν τον πλανήτη, σφαγιάζουν αθώα παιδιά, γυναίκες, άνδρες, και τολμούν να εμφανίζονται ως δημοκρατικοί και ελευθερωτές, μιμούμενοι, κακώς μάλιστα, μία φάση, την χειρότερη, την μικρότερη σε διάρκεια, και συνάμα την υβριστικότερη, της αρχαίας Ελληνικής Δημοκρατίας των Αθηνών, όπου ουσιαστικά διεστράφησαν οι θεμελιώδεις αρχές του δημοκρατικού πολιτεύματος από μεμονωμένα άτομα και συμφέροντα, ώστε να καταντήσει τυραννία. Παράλληλα, μειώνοντας και διαστρέφοντας τις πραγματικές αρχές του δημοκρατικού πολιτεύματος και ταυτίζοντας το, όπως και τότε, με πρόσωπα και ιδεοληψίες, ξεφεύγουν εντελώς από τις απαρχές της ισηγορίας, της ισονομίας, της ελευθερίας, πο αυτές, και μόνο αυτές, αποτελούν την αέναη δημοκρατική αντίληψη.

Έτσι, λοιπόν, ο κ. Μπούς και η παρεούλα του -για να γίνουμε πιο συγκεκριμένοι, και τα συμφέροντα του παγκόσμιου σιωνιστικού κατεστημένου- αποφάσισαν να «κοπιάρουν» την λανθασμένη εν γνώσει τους και συμφέρουσα περίοδο διαστροφής του δημοκρατικού πολιτεύματος στην Αθήνα, και να την εμφανίσουν ως την αυθεντική δημοκρατία.

Γιατί, ποιες οι διαφορές του φιλοπόλεμου Κλέωνος από τον Μπούς; Ποιες οι διαφορές στην σφαγή των Μηλιών από εκείνη της Βαγδάτης; Και άλλες πολλές «τυχαίες» ομοιότητες.

Ας δούμε, όμως, ποια είναι η πραγματική ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ όπως την όρισε ο Περικλής στον περίφημο πλέον ΕΠΙΤΑΦΙΟ, που, όπως φαίνεται, ήταν και ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ:

«Και έχει τούτο το πολίτευμα το όνομα Δημοκρατία, γιατί δεν διοικούν οι λίγοι, αλλά οι περισσότεροι- και είναι όλοι οι πολίτες μπροστά στους νόμους ίσοι για τις ιδιωτικές τους διαφορές,

για την προσωπική όμως ανάδειξη και τις τιμές, κατά πως ξεχωρίζει καθέννας σε κάτι, προτιμείται στα δημόσια αξιώματα, πιο πολύ γιατί είναι ικανός, παρά γιατί τον ανέδειξε ο κλήρος· ούτε πάλι κάποιος επειδή είναι φτωχός, και ενώ μπορεί να κάνει κάτι καλό στην Πολιτεία, εμποδίζεται από αυτήν την ασήμαντη κοινωνική του θέση. Και όχι μονάχα στη δημόσια ζωή μας ζούμε ελεύθεροι, αλλά και στις καθημερινές μας σχέσεις είμαστε λυτρωμένοι από την καχυποψία μεταξύ μας και δεν θυμώνουμε με τον γείτονα μας, αν κάνει κάτι κατά πώς τον ευχαριστεί, ούτε παίρνουμε απέναντι του το ύφος του ενοχλημένου, πράγμα που μπορεί βέβαια να μην τον βλάπτει, σίγουρα όμως τον στεναχωρεί. Και ενώ στην ιδιωτική μας ζωή δεν ενοχλούμε ο ένας τον άλλο, στα δημόσια πράγματα, δεν κάνουμε παρανομίες από εσωτερική προπάντων παρόρμηση, υπακούοντας στους κάθε φορά άρχοντες μας και στους νόμους, ιδιαίτερα σε εκείνους από αυτούς που έχουν ψηφιστεί για την προστασία των αδικημένων και σε όσους, αν και άγραφοι, όμως φέρνουν ντροπή αναμφισβήτητη στους παραβάτες...

»... Αγαπούμε το ωραίο στην απλότητα, αγαπούμε τα γράμματα, χωρίς να καταντούμε μαλθακοί, τον πλούτο, που πιο πολύ τον έχουμε σαν ευκαιρία για έργα, παρά σαν αφορμή για καυχησιές, τη φτώχεια του να παραδέχεται κανείς δεν είναι ντροπή, μεγαλύτερη ντροπή είναι με την δουλειά να μην πασχίζει να γλιτώσει απ' αυτήν. Μπορούμε οι ίδιοι να πασχίζουμε για τις δικές μας υποθέσεις και μαζί για τις δημόσιες και παρ' όλο που ο καθέννας μας είναι απασχολημένος με τη δουλειά του, άλλος τούτη άλλος κείνη, δεν είμαστε γι' αυτό λιγότερο κατατοπισμένοι στα πολιτικά. Γιατί μονάχοι εμείς αυτόν που δεν παίρνει καθόλου μέρος σε αυτά τον θεωρούμε όχι φιλήσυχο, αλλά άχρηστο, και εμείς οι ίδιοι, ή κάνουμε ορθές σκέψεις και προτάσεις πάνω στις υποθέσεις της πολιτείας ή, τουλάχιστον, παίρνουμε σωστές αποφάσεις γι' αυτές, γιατί δεν νομίζουμε ότι τα λόγια βλάπτουν τα έργα, άλλα ότι πιο πολύ βλάπτει να μην διαφωτιστούμε πιο μπροστά με τον λόγο για τα όσα πρέπει να κάνουμε...

»...Και στην εκδήλωση φιλικής διάθεσης απέναντι στους άλλους, είμαστε αντίθετοι με τους πολλούς, γιατί αποκτούμε τους φίλους μας όχι με το να μας ευεργετούν, αλλά με το να τους ευεργετούμε. Κι είναι ο ευεργέτης φίλος πιο σταθερός, γιατί προσπαθεί να διατηρεί τη χάρη που του χρωσιέται με τη συμπάθεια του σε αυτόν που του έχει κάμει το καλό, ενώ εκείνος που χρωστάει χάρη είναι λιγότερο πρόθυμος, γιατί ξέρει ότι την καλοσύνη του θα την κάμει όχι για να του χρωστούν χάρη, άλλα να να εξοφλήσει χρέος. Και μονάχοι εμείς βοηθούμε άφοβα τους άλλους, όχι τόσο από συμφεροντολογικούς υπολογισμούς, όσο από τις άδολες φιλελεύθερες πεποιθήσεις μας....

» Σινοψίζοντας, λέω ότι κι η πόλη μας στο σύνολο της, είναι η παιδευτική εστία της Ελλάδας και καθέννας από μας, ο ίδιος άντρας, έχω τη γνώμη πως θα μπορούσε, με την πιο μεγάλη άνεση και χάρη, να παρουσιάσει τον εαυτό του ολοκληρωμένο σε πάρα πολλές εκδηλώσεις της ζωής...».

Α δούμε τώρα και την όψη της, κατ' όνομα μόνο, «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ», όπως και πάλι τη διέσωσε ο Θουκυδίδης και βγάλτε τα δικά σας συμπεράσματα για το ποια δημοκρατία υιοθετεί ο κ. Μπούς και η παρέα του.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΚΛΕΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ

«...Και ο Κλέωνας του Κλεαινέτου, ο οποίος είχε πείσει και την προηγούμενη συνέλευση του λαού να αποφασίσει τη θανάτωση των Μυτιληναίων και ήταν από κάθε άποψη ο πιο βίαιος από τους πολίτες, αλλά και είχε τότε την μεγαλύτερη επιρροή στον λαό, ξαναπέρασε στο βήμα και είπε στην ουσία τα ακόλουθα:

»Πολλές φορές και στο παρελθόν είχα την ευκαιρία να διαπιστώσω ότι η δημοκρατία είναι ανίκανη να ασκεί ηγεμονία, περισσότερο όμως το διαπίστωσα σήμερα με τη μεταμέλεια σας για το ζήτημα των Μυτιληναίων. Επειδή στην καθημερινή σας ζωή έχετε συνηθίσει να μην φοβείστε και να μην επιβουλεύεστε ο ένας τον άλλο, φέρεστε το ίδιο και προς τους συμμάχους σας, και όταν, είτε επειδή

σας έπεισαν εκείνοι, κάνετε κάποιο λάθος, είτε από οίκτο δείχνετε υποχωρητικοί απέναντι τους, δεν καταλαβαίνετε ότι η αδυναμία σας αυτή είναι επικίνδυνη για σας, χωρίς να σας εξασφαλίζει την ευγνωμοσύνη τους. Δεν σκέφτεστε ότι η ηγεμονία σας είναι τυραννίδα και ότι την ασκείται σε ανθρώπους οι οποίοι σας επιβουλεύονται και βρίσκονται κάτω από την εξουσία σας χωρίς την θέληση τους, οι οποίοι σας υπακούνε, όχι γιατί τους κάνετε χάρες, με ζημιά δικιά σας, αλλά πιο πολύ γιατί είστε ισχυρότεροι, πράγμα πού το χρωστάτε στη δύναμη σας και όχι στην καλή τους διάθεση. Το χειρότερο, όμως, απ' όλα θα ήταν να μην υπάρχει καμμία σταθερότητα στις αποφάσεις μας και να μην καταλάβουμε ότι δυνατότερη είναι μια πόλη πού έχει νόμους κακούς, αλλά απαραβίαστους, παρά εκείνη πού έχει νόμους καλούς, αλλά χωρίς κύρος, και ότι αμάθεια συνδυασμένη με σύνεση είναι πιο ωφέλιμη από επιδεξιότητα συνδυασμένη με ασυδοσία, και ακόμη πώς, γενικότερα, οι απλοί άνθρωποι κυβερνούν τις πόλεις καλύτερα από τους σπουδαίους...»

Και πιο κάτω: «...Τιμωρήστε τους όπως τους αξίζει, αλλά και κάντε τους παράδειγμα φανερό για τους άλλους συμμάχους, ότι δηλαδή όποιος αποστατήσει θα τιμωρηθεί με θάνατο. Γιατί, αν αυτό το συνειδητοποιήσουν, σπανιότερα θα βρίσκεστε στην ανάγκη να παραμελείτε τον πόλεμο εναντίων των συμμάχων σας».

Οι Μυτιληναίοι τελικά σώθηκαν από τα χειρότερα, γιατί ακόμα «κρατούσε» η πραγματική Δημοκρατία των πολιτών της Αθήνας, αλλά αργότερα, όταν η τυραννία, στο όνομα μιας δήθεν δημοκρατίας, κυριαρχούσε στην πόλη των Αθηνών, και στην περίπτωση της αποστασίας των Μηλίων συνέβησαν τα παρακάτω. Προσέξτε, λοιπόν, τις θέσεις εκείνων των Αθηναίων απέναντι στους Μηλίους.

«...Εμείς, λοιπόν, δεν θα πάρουμε μακρείς λόγους με φραστικά στολίδια πού δεν πρόκειται να σας πείσουν, ότι δηλαδή δίκαια έχουμε την ηγεμονία μας, επειδή νικήσαμε τους Πέρσες, ή ότι τώρα εκστρατεύουμε εναντίον σας, επειδή μας αδικήσατε. Άλλα και από σας ζητούμε να μην νομίζετε ότι θα μας πείσετε λέγοντας ότι, ενώ είστε άποικοι των Λακαϊδεμονίων, δεν πήρατε μέρος στον πόλεμο στο πλευρό τους, ή ότι δε μας κάνατε κανένα κακό. Περισσότερο οφείλουμε να επιδιώξουμε να πετύχουμε τα δυνατά απ' όσα και οι δυό μας ξέρουμε ότι στις ανθρώπινες σχέσεις το δίκιο λογαριάζεται όταν υπάρχει ίση δύναμη για την επιβολή του, και πως, όταν αυτό δεν συμβαίνει, οι δυνατοί κάνουν όσα τους επιτρέπει η δύναμη τους και οι αδύναμοι αποδέχονται όσα είναι υποχρεωμένοι να αποδεχτούν...».

Και πιο κάτω: «...Εκείνο, όμως, πού θέλουμε τώρα να κάνουμε φανερό σε σας, είναι ότι βρισκόμαστε εδώ για το συμφέρον της ηγεμονίας μας και πως όσα θα πούμε τώρα, σκοπό έχουν τη σωτηρία της πόλης σας, επειδή θέλουμε και χωρίς ταλαιπωρίες να σας εξουσιάσουμε και για το συμφέρον και των δυό μας να μη σας καταστρέψουμε...».

Και προσέξτε τώρα τον διάλογο που ακολουθεί:

ΜΗΛ: «Και πώς μπορεί να συμβεί να είναι το ίδιο συμφέρον σε μας να γίνουμε δούλοι, όπως είναι συμφέρον σε σας να γίνετε κύριοι μας»;

ΑΘ: «Επειδή εσείς έχετε τη δυνατότητα να υποταχθείτε πριν να πάθετε τις πιο μεγάλες συμφορές, ενώ εμείς, αν δεν σας καταστρέψουμε, θα έχουμε κέρδος».

ΜΗΛ: «Ωστε δεν δέχεστε να ζούμε εμείς ειρηνικά, να είμαστε φίλοι σας αντί εχθροί, σύμμαχοι όμως κανενός από τους δυο σας»;

ΑΘ: «Όχι, γιατί δεν μας βλάπτει τόσο η έχθρα σας, όσο η φιλία σας, η όποια στα μάτια των υπηκόων μας είναι απόδειξη αδυναμίας μας, ενώ το μίσος σας, απόδειξη της δύναμης μας».

Και τα επακόλουθα:

«Οι Μηλίοι, επειδή πολιορκούνταν πια πολύ στενά -έγινε και κάποια προδοσία ανάμεσα τους- συνθηκολόγησαν με τους Αθηναίους, με μοναδικό όρο να αποφασίσουν εκείνοι για την τύχη τους. Και αυτοί σκότωσαν όσους ενήλικους Μηλίους έπιασαν και έκαμαν δούλους τα παιδιά και τις γυναίκες, στο νησί εγκαταστάθηκαν οι ίδιοι, στέλνοντας αργότερα πεντακόσιους αποίκους».

Αυτήν την τρομοκρατία θέλετε, λοιπόν, κύριε Μπούς, νά εγκαθιδρύσετε; Αυτήν την τρομοκρατία βαφτίζετε δημοκρατία; Αυτήν την αναίσχυνη και θρασύδειλη πολιτική, πού οι ίδιοι οι δημοκράτες Αθηναίοι κατηγορούσαν;

Και είναι ντροπή στο μήνυμα σας για την 25η Μαρτίου 1821 να τολμάτε να λέτε: «Πολύ πριν από αυτήν τη στιγμή (25η Μαρτίου 1821), οι αρχαίοι Αθηναίοι δημιούργησαν έναν πολιτισμό πού έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στην ελευθερία και την αξιοπρέπεια του ανθρώπου...».

Όχι, λοιπόν, κύριε Μπούς, σε εσένα και τα πόνια σου. Αυτή πού εσύ ευαγγελίζεσαι, δεν είναι η αληθινή ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, αλλά η ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ των λίγων πολεμοκάπηλων και δημαγωγών πού εμφανίστηκαν και τότε στο Ιστορικό προσκήνιο που σε συμφέρει να την χρησιμοποιείς. Εσύ θέλεις υποτελείς και όχι ελεύθερους, ανθρώπινα ράκη και όχι αξιοπρέπεια. Είσαι ένας νέος Κλέωνας. Ένα μεγάλο μελανό στίγμα στην ιστορία του ανθρωπίνου είδους.

ΓΙΑΤΙ ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΣ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΑΩΝ, Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ, ΤΩΝ ΣΑΛΑΜΙΝΟΜΑΧΩΝ ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝΟΜΑΧΩΝ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ!

Και όταν ξεστραβωθείτε και διαβάσετε και λίγες γραμμές πιο κάτω, τότε θα καταλάβετε και το μέλλον σας. Τι κεφάλαιο; Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ του εκστρατευτικού σώματος στην ΣΙΚΕΛΙΑ (Δημοσθένης, «Ιστορία» Ζ 72 - 87)

Κάπου, λοιπόν, κάποτε θα ξημερώσει και η δική σας Σικελία, κ. Μπούς. Κάποια μέρα θα νοιώσετε το μέγεθος της ύβρης και της αδικίας, και τότε θα αισθανθείτε γιατί η Νέμεσις αργεί, αλλά πάντα έρχεται για να αποδώσει δικαιοσύνη.

Και ποιος ξέρει, αυτή η δικιά σας Σικελία μπορεί ήδη να έχει ξεκινήσει...

Καληνύχτα, κ. Μπούς... (Πηγή: Γεώργιος Τσαγκρινός, εκδοτικό σημάϊωμα, Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 31, σσ. 2-4)

Κοντολίζα Ράις (ΥΠΕΞ Η.Π.Α.) & Ήφαιστος



Η Νέα ΥΠΕΞ των ΗΠΑ Κοντολίζα Ράις. Από παντού διαφαίνεται η ανησυχία ότι... ο «Ήφαιστος» θα βάλει φωτιά στον πλανήτη! Το παρατσούκλι Ήφαιστος αφορά την νέα ΥΠΕΞ των ΗΠΑ, Κοντολίζα Ράις. Της το είχαν δώσει οι συνεργάτες της την περίοδο που υπηρετούσε στην πρώτη κυβέρνηση του πατέρα Μπους. Ο λόγος είναι ότι εκεί όπου γεννήθηκε -στην Αλαμπάμα- υπήρχε ένα πελώριο άγαλμα του Ηφαιστού, του θεού της φωτιάς, γιατί η περιοχή ήταν γεμάτη χαλυβουργίες! (Πηγή: Περιοδικό Τρίτο Μάτι, τεύχος 128, άρθρο «Ο Κόσμος μετά τις εκλογές στις ΗΠΑ», του Λεωνίδα Χ. Αποσκήτη, σελ. 14)

Η εξέλιξη της πολιτικής του Περικλή από τις Η.Π.Α.



Αποτελούμε τον πιο πρόσφατο πολιτισμό. Εμείς απλώς εξελίσσουμε ό,τι ξεκίνησε ο Περικλής. (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003)

Ο William Blum, ιστορικός, συνέταξε τον ακόλουθο κατάλογο χωρών που υπέστησαν βομβαρδισμούς (εκδημοκρατισμό) ή άλλες επιθέσεις από τις Η.Π.Α., μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου:

Κίνα, 1945-46
 Κορέα, 1950-53
 Κίνα, 1950-53
 Γουατεμάλα, 1954
 Ινδονησία, 1958
 Κούβα, 1959-60
 Γουατεμάλα, 1960
 Κονγκό, 1964
 Περου, 1965
 Λάος, 1964-73
 Βιετνάμ, 1961-73
 Καμπότζη, 1969-70
 Γουατεμάλα, 1967-69
 Γρανάδα, 1983
 Λιβύη, 1986
 Ελ Σαλβαδόρ, δεκαετία 1980
 Νικαράγουα, δεκαετία 1980
 Παναμάς, 1989
 Ιράκ, 1991-99
 Σουδάν, 1998
 Αφγανιστάν, 1998
 Γιουγκοσλαβία, 1999

Ερώτηση: Σε πόσες από τις παραπάνω χώρες οι επιθέσεις αυτές οδήγησαν στην άμεση αποκατάσταση μιας δημοκρατικής κυβέρνησης που σέβεται να ανθρώπινα δικαιώματα;



Αριστερά: Ψάχνουν για τα μέλη του ΜΠΑΑΘ. (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Alter, δελτίο ειδήσεων, καλοκαίρι 2003)

Δεξιά: Εντείνεται ο αποκλεισμός (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, δελτίο ειδήσεων, καλοκαίρι 2003)

Οι συνεχιστές του Περικλή αναζητούν εθνικιστές μουσουλμάνους ανάμεσα σε παιδιά και εκδημοκρατίζουν και εκπολιτίζουν δια της βίας, μεταλαμπαδεύοντας το κλέος της εξωτερικής πολιτικής της αρχαίας Αθήνας.



Χαμογέλα...(Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Mega, δελτίο ειδήσεων, καλοκαίρι 2003)

Ο συνεχιστής του Περικλή ζητά σε νεαρό μουσουλμάνο «θεοκράτη» να χαμογελάσει επειδή τον «εκπολίτισε» με τα αρχαιοελληνικά ιδεώδη, της βίαιης εκδημοκράτισης και της σφαγής.



Εντείνεται ο αποκλεισμός. Ψάχνουν για μέλη του Μπάαθ. (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Alter, δελτίο ειδήσεων, καλοκαίρι 2003)



Βρετανικά στρατεύματα συλλαμβάνουν ύποπτους του κόμματος ΜΠΑΑΘ στην Βασόρα. (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός CNN, δελτίο ειδήσεων, καλοκαίρι 2003)

Οι θαυμαστές του Περικλή, της αρχαίας Ελλάδας και του πολιτισμού της, εφαρμόζουν όσα τους δίδαξε ο Θουκυδίδης.

Παξ (Ειρήνη Υμίν), «Αμερικάννα», δια μέσω του θεού [Άρη](#)



Ακόμη ένας μουσουλμάνος «θεοκράτης» που «εκπολιτίστηκε» από τους συνεχιστές της δημοκρατίας του Περικλή, τους «ανεξίθρησκους» & πιστούς του θεού Άρη. Αρχαίο πνεύμα αθάνατο αλλά άνθρωποι πεθαμένοι.



Κάτοικος της Φαλούτζα φωτογράφησε τους «απελευθερωτές» της Πόλης του. Ο θάνατος των μικρών παιδιών σοκάρει, περισσότερο όμως η στάση των στρατιωτών μπροστά σε τέτοιο θέαμα. (Πηγή: Εφημερίδα Έθνος της Κυριακής, 23 Ιανουαρίου 2005, σελίδα 1)

Το αμερικανικό περιοδικό Newsweek δημοσίευσε πληροφορίες ότι εκατοντάδες κρατούμενοι **Ταλιμπάν** πέθαναν, μετά την παράδοσή τους στις αμερικανικές δυνάμεις, από ασφυξία σε υπερφορτωμένα οχήματα που τους μετέφεραν από το Κουντούζ στη φυλακή Σεμπεργκάν, δυτικά του Μαζάρ-ι-Σαρίφ. (20/8

Δεκάδες νεκροί από επίθεση που πραγματοποίησε αεροσκάφος των Ηνωμένων Πολιτειών σε γαμήλιο γλέντι σε χωριό του **Αφγανιστάν**. (1/7)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Ο ΘΕΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ, ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ & ΑΡΧΗΓΟΣ ΔΙΑΣ



Πίνακας του Jean-Auguste-Dominique Ingres, «Δίας και Θέτις» 1811. Λαδομπογιά σε καμβά. Μουσείο Granet, Aix-en-Provence, Γαλλία. [Η Θέτις βρίσκεται ζωγραφισμένη σε μια στάση, γονατισμένη κρατώντας το πηγούνι του Δία, που στην καλλιτεχνία θεωρείται «στάση ικεσίας»]

Ο ΔΙΑΣ ΑΔΥΝΑΤΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΑΙΡΕΤΙΚΟ ΗΘΟΠΟΙΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ



Κεραυνός χτυπάει ηθοποιό που υποδύεται το Χριστό

26 Ιανουαρίου 2004

Δεν προκάλεσε μόνο τις κριτικές Χριστιανών από διάφορα μέρη του κόσμου, αλλά και το μένος του ουρανού .. ή του Θεού αν θέλετε. Ο λόγος για τη νέα ταινία του Mel Gibson που έχει τίτλο "The Passion of Christ" («Το πάθος του Χριστού»). Γιατί; Μα επειδή τον πρωταγωνιστή τον χτύπησε κεραυνός!!!

Ο άτυχος ηθοποιός είναι ο Jim Caviezel που παίζει το ρόλο του Ιησού. Ο Caviezel δέχτηκε τον κεραυνό στη διάρκεια των γυρισμάτων. Ήταν όμως και τυχερός μέσα στην ατυχία του, καθώς φαίνεται ότι δεν έπαθε τίποτα, παρόλο που απ' ό,τι λέγεται ... έβγαλε καπνούς απ' τα αυτιά.

Από τον κεραυνό χτυπήθηκε και άλλος ένας απ' τους τεχνικούς συντελεστές των γυρισμάτων της ταινίας, ο οποίος μάλιστα ... τραβάει πάνω του κεραυνό για δεύτερη φορά σε διάστημα λίγων μηνών! Πάντως ούτε κι αυτός έπαθε κάτι σοβαρό.

Κάποιοι βέβαια δεν παρέλειψαν να ερμηνεύσουν το συμβάν (ή τα συμβάντα) σαν Θεία Δίκη, μιας και η ταινία πραγματεύεται με ... ριζοσπαστικό τρόπο τις τελευταίες ώρες του Ιησού.

<http://www.cnn.com/2003/SHOWBIZ/Movies/10/24/gibson.passion/index.html>

Πηγή: <http://computers.pathfinder.gr/xpaths/humanity/195.html>

ΘΕΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ & ΠΟΡΝΕΙΑ



Σύμπλεγμα θεού Πανός και θεάς Αφροδίτης ενώ στην μέση, ο έρως υιός της Αφροδίτης, «ευλογεί» το κτηνοβατικό ζευγάρωμα το οποίο δεν μπορεί να δώσει απογόνους, αλλά σαφώς εκτελείται ένεκα ενός ζωώδους ενστίκτου αυνανιστικού σκοπού, μηδενικής λογικής, και συνεπώς άλογης, χρησιμοποίησης (τεκνοποίησης).

ΜΙΑ 20ΧΡΟΝΗ ΡΟΥΜΑΝΑ ΝΙΚΑ ΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΡΟΖ ΚΥΚΛΩΜΑ: Εν πτήξει αποκαλύφθηκε το δράμα 20χρονης Ρουμάνας

Όμηρος μαστροπών...πέταξε στην ελευθερία

Ξήλωμα ροζ κυκλώματος από ύψος 20.000 ποδιών! Μια κοπέλα από τη Ρουμανία, όμηρος σκληρών μαστροπών, ενώ ταξίδευε αεροπορικώς από τα Χανιά στην Αθήνα «έσπασε τις αλυσίδες της». Σε συνεργασία με τις αεροσυνοδούς, τους πιλότους και τον Πύργο Ελέγχου κέρδισε την ελευθερία της και παρέδωσε σιδηροδέσμιους τους εκμεταλλευτές της! Σε θρίλερ που έκοβε την ανάσα εξελίχθηκε πριν από δυο ημέρες μια συνηθισμένη πτήση εσωτερικού δρομολογίου από την Κρήτη στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος». Δεκαπέντε λεπτά μετά την απογείωση του αεροσκάφους, μια 20χρονη όμορφη κοπέλα από τη Ρουμανία σηκώθηκε από τη θέση της και πλησίασε μία αεροσυνοδό.

Αφού της ψιθύρισε κάποια λόγια στ' αφτί, η αεροσυνοδός την οδήγησε γρήγορα στο πιλοτήριο. Εκπληκτοι οι δύο κυβερνήτες του αεροσκάφους άκουγαν την κοπέλα να τους λέει ότι κινδύνευε η ζωή της, καθώς είχε πέσει σε παγίδα σκληρών μαστροπών. Ενημέρωσε ακόμη ότι στην αίθουσα αφίξεων περίμενε να την παραλάβει διά της βίας ένα μέλος του κυκλώματος.

Σύλληψη

Από τους πιλότους ενημερώθηκε ο Πύργος Ελέγχου και οι αρμόδιοι με τη σειρά τους ενημέρωσαν την Αστυνομία. Ενώ το αεροπλάνο είχε πάρει θέση για την προσγείωση, οι αστυνομικοί κατάφεραν να εντοπίσουν το μαστροπό στην αίθουσα και να τον συλλάβουν. Σε λίγη ώρα η Ρουμάνα και ο μαστροπός βρίσκονταν στο Τμήμα Ηθών.

Η κοπέλα με δάκρυα στα μάτια είπε ότι έδωσε βάση σε μια αγγελία που είδε σε εφημερίδα της χώρας της ότι ζητούνταν κοπέλες για γραμματείς στην Ελλάδα. Έφτασε αεροπορικώς στην Αθήνα και κατάλαβε ότι είχε μπλέξει με μαστροπούς. Εκείνος που την έφερε την «πούλησε» σε έναν ιδιοκτήτη μπαρ στα Χανιά. Ο τελευταίος την έριξε σε ένα δωμάτιο με μερικές ακόμη κοπέλες. Η 20χρονη όμως αρνιόταν σθεναρά να εκδοθεί. Ακόμη κι ο «αγοραστής» οπισθοχώρησε και την επέστρεψε στον «πωλητή». Την πήγε στο αεροδρόμιο και την επιβίβασε στο αεροπλάνο. Είχε ειδοποιήσει συγχρόνως τον πρώτο μαστροπό να την περιμένει στο αεροδρόμιο.

Πηγή: Εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος, Τρίτη 21 Δεκεμβρίου 2004, σελίδα 19

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΒΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ

Παραδειγματιζόμενος από τον Απόλλωνα και τον Ποσειδώνα που θέλησαν να βιάσουν την παρθένα θεά [Εστία](#).



Βίντεο: Μέγεθος 138Kb: Διάρκεια 1'02'', ΡΕΘΥΜΝΟ. Καταγγελία για βιασμό 11χρονης κόρης από τον πατέρα της. Επενέβη ο Εισαγγελέας. (Πηγή: ΕΤ1, Δελτίο Ειδήσεων, Πρώτο δεκαήμερο Οκτωβρίου 2004)

Η ΕΥΡΩΠΗ (κλεμένη του Δία) ΥΠΟΧΕΙΡΙΟ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΚΑΚΟΠΟΙΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ

Η Ευρώπη κακοποιεί τα παιδιά της

Τα παράθυρα κλείνουν. Οι πόρτες κλειδώνουν. Σφραγίζονται όλα. Άλλοτε πάλι όλα μένουν ορθάνοιχτα. Και τα παράθυρα. Και οι πόρτες. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα... Η φωνή του παιδιού που βιάζεται εκείνη την ώρα από τον πατέρα, από το θείο, από τον αδερφό, δεν θα ακουστεί σε καμία περίπτωση...

Ο βιασμός θα είναι σιωπηλός, αμείλικτος... Συχνά το παιδί δεν καταλαβαίνει τι ακριβώς συμβαίνει. Είναι μόλις τριών, τεσσάρων, πέντε χρόνων. Κι αν συνειδητοποιήσει τι πραγματικά έγινε, τότε φοβάται, δεν μιλά. Περνούν συνήθως χρόνια μέχρι να μαρτυρήσει το «μυστικό» του σε κάποιον έμπιστο φίλο ή φίλη.

Στοιχεία-σοκ αποκαλύπτει έκθεση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την έκταση του φαινομένου της σεξουαλικής κακοποίησης σε όλες τις χώρες-μέλη. Δεν είναι μόνο τα νούμερα ανατριχιαστικά, αλλά και τα χαρακτηριστικά που εξηγούν το φαινόμενο. Έτσι πολλές φορές τα θύματα γίνονται θύτες, ενώ φαίνεται ότι τα κορίτσια έχουν περισσότερες πιθανότητες να υποστούν κακοποίηση από τα αγόρια. Ο δράστης είναι άτομο απομονωμένο κοινωνικά, ενώ τις περισσότερες φορές πρόκειται για ανθρώπους του στενού οικογενειακού ή φιλικού περιβάλλοντος του ανηλίκου.

Έρευνα του Παντείου δείχνει ακόμη ότι οι 3 στους 4 ανθρώπους που έγιναν μάρτυρες τέτοιων περιστατικών στη χώρα μας, αδιαφόρησαν, ενώ οι περισσότεροι δεν έδειξαν ότι εμπιστεύονται την αστυνομία.

Η «Κ.Ε.» δημοσιεύει, επίσης, συγκλονιστικές μαρτυρίες παιδιών που υπέστησαν αυτή τη μορφή βίας.

Το 10% έως 20% των παιδιών που ζουν σήμερα στην Ευρώπη έχουν βιασθεί. Έχουν πιεστεί ψυχολογικά και σωματικά, ώστε να ενδώσουν σε σεξουαλικές πράξεις. Κάθε είδους.

Η χώρα μας δεν είναι αθώα: Το 16% των κοριτσιών στην Ελλάδα έχουν κακοποιηθεί σωματικά ή σεξουαλικά και το 6% των αγοριών έχουν υποστεί παρόμοια βία (σε δείγμα περίπου 750

ερωτηματολογίων).

Τα ποσοστά σοκάρουν. Αλλά προέρχονται από έρευνες του Συμβουλίου της Ευρώπης, τον διεθνή οργανισμό, που προασπίζει την τήρηση της Σύμβασης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Οι πληροφορίες για την Ελλάδα είναι ελάχιστες, αν και, όπως εξηγούν στην «Κ.Ε.» οι υπεύθυνοι του Συμβουλίου της Ευρώπης, έχει ήδη αποδειχθεί ότι το φαινόμενο της σεξουαλικής κακοποίησης έχει τις ίδιες εκφάνσεις σε όλα τα κράτη.

Τα τελευταία πέντε χρόνια, έχει ξεκινήσει πανευρωπαϊκή εκστρατεία για να διαπιστωθεί η έκταση του φαινομένου, να αποκαλυφθούν τα αληθινά στοιχεία των παιδιών-θυμάτων και να σκιαγραφηθεί το προφίλ των δράστών.

Η έκδοση από την οποία αντλούμε τα στοιχεία φέρει τον τίτλο «Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση στην Ευρώπη», κυκλοφόρησε πριν από λίγες ημέρες και αριθμεί 246 σελίδες. Με την πρώτη ματιά, διαπιστώνεται ότι η σεξουαλική κακοποίηση δεν έχει... χρώμα, φύλο ή εθνικότητα. Υπάρχει παντού.

Η ενηλικίωση ανά χώρα

Σε όλα τα κράτη, το «οικογενειακό μυστικό» δύσκολα αποκαλύπτεται. Είτε γιατί ο «αφέντης» άνδρας, ο αρχηγός της οικογένειας, απειλεί τα «αδύναμα» μέλη, τη γυναίκα και τα παιδιά, με βία, είτε γιατί ο φόβος της κοινωνικής περιθωριοποίησης των θυμάτων αποτρέπει από οποιαδήποτε ενέργεια όσους γνωρίζουν.

Χαρακτηριστικό είναι ότι, σύμφωνα με τη μελέτη, αμέσως μετά τη διάλυση του «ανατολικού μπλοκ», αυξήθηκαν ραγδαία οι καταγγελίες - και οι καταδίκες - για σεξουαλικά αδικήματα σε βάρος παιδιών αυτών των χωρών.

Διαφορετική παραμένει, επίσης, η προσέγγιση που επιχειρεί κάθε κράτος ξεχωριστά, προκειμένου να μελετήσει το φαινόμενο. Κι αυτό, γιατί σε κάθε χώρα η νομοθεσία για το έγκλημα της σεξουαλικής κακοποίησης είναι διαφορετική.

Για παράδειγμα, στη Μάλτα και την Ολλανδία η «ηλικία συγκατάθεσης για σεξουαλική πράξη» είναι τα 12 χρόνια, στην Ισπανία τα 13, σε Αυστρία, Κροατία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ισλανδία και Πορτογαλία τα 14, σε Γαλλία και Πολωνία τα 15, σε Κύπρο, Τσεχία, Φιλανδία, Νορβηγία, Ελβετία, Βρετανία, και Ουζμπεκιστάν τα 16 και στην Ιρλανδία τα 17. Στην Ελλάδα είναι τα 16 για τα αγόρια και τα 18 για τα κορίτσια.

Παρ' όλες, όμως, τις δυσκολίες, οι επιτελείς του Συμβουλίου της Ευρώπης κατέληξαν σε κάποια κοινά χαρακτηριστικά του φαινομένου που αφορούν και τη χώρα μας. Αναλυτικότερα:

1. Ένα κορίτσι έχει περίπου μιάμιση έως τρεις φορές περισσότερες πιθανότητες να πέσει θύμα κακοποίησης απ' όσες ένα αγόρι.
2. Τα περισσότερα κορίτσια και αγόρια κακοποιούνται από ανθρώπους που γνωρίζουν καλά και λιγότερο από ανθρώπους που συναναστρέφονται. Υπολογίζεται ότι το ποσοστό της σεξουαλικής κακοποίησης από ανθρώπους του οικείου περιβάλλοντος είναι 62% έως 81% για τα κορίτσια και 84% έως 94% για τα αγόρια.
3. Το 4%-5% των κοριτσιών έχει κακοποιηθεί σεξουαλικά από τον πατέρα, τον πατριό ή τον ανάδοχο γονέα, πριν από την ηλικία των 18!
4. Θύτες είναι περισσότερο άνδρες, αλλά υπάρχουν αρκετές περιπτώσεις όπου γυναίκες έχουν «εκμεταλλευτεί» σεξουαλικά ανήλικα παιδιά, κατά κανόνα αγόρια. Πάντως, η μελέτη καταδεικνύει ότι από άνδρα έχουν δεχθεί επίθεση-κακοποίηση, τα κορίτσια σε ποσοστό 92%-99% και τα αγόρια

κατά 65% έως 68%.

5. Το 1/5 των δραστών είναι ανήλικοι, κυρίως αδέρφια, ξαδέρφια κ.λπ.

Ανεξάντλητα είναι επίσης τα στοιχεία της έρευνας σχετικά με τις κοινωνικοπολιτικές επιπτώσεις της εξάπλωσης του φαινομένου και τις συνέπειες που έχει η σεξουαλική κακοποίηση στην ψυχροσύνθεση των θυμάτων. Αρκετά θύματα, δυστυχώς, γίνονται θύτες! Διαπιστώνεται ότι το 30% των θυτών (ανδρών) είχαν υποστεί σεξουαλική κακοποίηση σε νεαρή ηλικία!

Το προφίλ των δραστών

Από την άλλη, το προφίλ του δράστη μόλις και άρχισε να σκιαγραφείται.

* Κατ' αρχάς, συναισθηματικά, κοινωνικά και σεξουαλικά, τα παιδιά τού καλύπτουν περισσότερες ανάγκες, συγκριτικά με τους συνομηλίκους του. Μπορεί να απενοχοποιήσει τον εαυτό του, ακόμη και όταν θα δεχτεί την κοινωνική κατακραυγή, και, τέλος, μπορεί να ανακαλύψει τρόπους ώστε να κάμψει την αντίσταση του παιδιού.

* Υπάρχει πρόληψη στη σεξουαλική κακοποίηση; Όχι, λένε οι επιστήμονες. Αυτό όμως που μπορεί να επιτευχθεί (και συντελεί καταλυτικά στην μείωση των κρουσμάτων) είναι η καλύτερη ενημέρωση των πολιτών για το πού μπορούν να απευθυνθούν όταν χρειαστούν βοήθεια.

* Πανερωπαϊκή έρευνα δείχνει ότι το 91% επιθυμεί αυστηρότερη τιμωρία των δραστών. Το Συμβούλιο της Ευρώπης τονίζει, πάντως, ότι η νομοθεσία από μόνη της δεν μπορεί να καταπολεμήσει την εξάπλωση του φαινομένου. Εκείνο που επιβάλλεται, υποστηρίζει, το Συμβούλιο, είναι οι συγχρονισμένες κινήσεις μεταξύ των επίσημων φορέων. Και η πιο επισταμένη προσοχή των γονιών κατά την ανάπτυξη των παιδιών τους.

* Συχνά, αναφέρεται στην έρευνα, τα «συμπτώματα» είναι εμφανή. Η απομόνωση του παιδιού, η κακοδιάθεση, ο τρόμος στο βλέμμα, αποτελούν λίγες μόνο από τις ενδείξεις ότι έχει υποστεί σεξουαλική κακοποίηση.

Πηγή: <http://www.sxeseis.gr/viewthread.php?tid=2701&page=1>

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ

Οι σιωπηλοί συνένοχοι

Στοιχεία-σοκ για τη σωματική και σεξουαλική κακοποίηση των ανηλίκων στη χώρα μας αποκαλύπτει υπό εξέλιξη έρευνα του Παντείου Πανεπιστημίου.

*Το 50% από όσους ρωτήθηκαν φαίνεται ότι έγιναν μάρτυρες κακοποίησης ανηλίκου!

*Ταυτόχρονα, διαφαίνεται ότι οι Έλληνες δεν εμπιστεύονται τις εθνικές υπηρεσίες, και κυρίως τις αστυνομικές αρχές, και για το λόγο αυτό δεν καταγγέλλουν ή δεν αναφέρουν τα περιστατικά κακοποίησης που αντιλαμβάνονται.

Η έρευνα ξεκίνησε πριν από τέσσερα χρόνια και μέχρι σήμερα έχουν συλλεγεί 1.000 ερωτηματολόγια. Έχει ήδη γίνει επεξεργασία στα διακόσια περίπου. Τα πρώτα συμπεράσματα είναι ανησυχητικά, όπως τονίζει ο επιστημονικός υπεύθυνος της έρευνας, καθηγητής Εγκληματολογίας Αντ. Μαγγανάς (συνεργάζεται και η υποψήφια διδάκτωρ Θεανώ Μανουδάκη). Και αυτό επειδή, παρά το μικρό δείγμα, υψηλό είναι το ποσοστό όσων απαντούν θετικά στο εάν έγιναν μάρτυρες κακοποίησης ενός παιδιού.

Έλλειψη ενημέρωσης

Το συντριπτικό αποτέλεσμα μπορεί να εξηγηθεί, σύμφωνα με τον καθηγητή, ίσως από την έλλειψη ενημέρωσης των ανθρώπων που ρωτήθηκαν για το τι ακριβώς σημαίνει κακοποίηση ανηλίκου.

****** Αυτοί που απαντούν θετικά, πάντως, καταγγέλλουν ότι για τις 8 στις 10 περιπτώσεις η κακοποίηση ήταν σωματική, ενώ στις υπόλοιπες ήταν σεξουαλική ή και τα δύο.

****** Δράστες, στη μεγάλη πλειονότητα, 7 στους 10, είναι οι γονείς ή κάποιοι συγγενείς.

****** Η αδιαφορία ωστόσο του κόσμου όταν βρίσκεται μπροστά σε παρόμοιο δράμα είναι μεν μεγάλη αλλά από την έρευνα καταδεικνύεται ότι «κάτι αλλάζει», σύμφωνα με τον κ. Μαγγανά. Κι αυτό γιατί ένας στους 4 έχει μεσολαβήσει ώστε να τερματιστεί η κακοποίηση του ανηλίκου, ποσοστό όχι τόσο αμελητέο.

****** Επίσης, περίπου ένας στους 10 ανέφερε την περίπτωση στις αρχές που θεώρησε αρμόδιες, ενώ ένας στους 15 το κατήγγειλε στην αστυνομία.

****** Ακόμη μικρότερο ποσοστό φαίνεται ότι το ανέφερε στις κοινωνικές υπηρεσίες, τις οποίες ο κόσμος θεωρεί στη χώρα μας αναποτελεσματικές.

****** Το πλέον απογοητευτικό όμως είναι ότι μόνο ένας στους 15 είναι ικανοποιημένος από το χειρισμό της υπόθεσης από το φορέα στον οποίο απευθύνθηκε. Και το γεγονός αυτό πρέπει να μας προβληματίζει, όπως λέει και ο κ. Μαγγανάς, καθώς γίνεται όλο και περισσότερο επιτακτική η ανάγκη «δημιουργίας ενός κεντρικού φορέα με περιφερειακά γραφεία στελεχωμένα με κατάλληλους επιστήμονες ώστε να επιλαμβάνεται πρώτος αυτός στις υποθέσεις».

ΧΡ. ΜΠ.

(Πηγή: Κυριακάτικη, Χρυσόστομος Μπικατζίκ, 09/11/2003 Χ. Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.)

Τέσσερα παιδιά που δεν θέλουν να θυμούνται

Αποκαλυπτικές είναι οι μαρτυρίες των παιδιών που έχουν πέσει θύματα σεξουαλικής κακοποίησης:

1. «Αρχικά, μια αγκαλιά ήταν αρκετή για ένα ευχαριστώ, μετά άρχισε να με φιλάει και, σιγά-σιγά, μου έλεγε να πάω κοντά του για ένα, όπως έλεγε, γαργαλητό. Μια μέρα μου είπε ότι είχε ένα καινούριο παιχνίδι να παίζουμε, με έδεσε στο κρεβάτι και...»

Κορίτσι που έπεσε θύμα σεξουαλικής κακοποίησης για πρώτη φορά στην ηλικία των 6 χρόνων.

2. «Δεν μπορώ να θυμηθώ πότε έγινε πρώτη φορά... Ο πατέρας της φίλης μου έπαιρνε το χέρι μου και το έβαζε στην τσέπη του για να πάρω γλυκίσματα... Παίζαμε συνέχεια μέσα στο σπίτι... Ο πατέρας της ερχόταν κι αυτός, να παίζει μαζί μας... Έσβηνε τα φώτα και μας έλεγε να προσποιηθούμε ότι ήρθε η ώρα για ύπνο... Όπως ήταν σκοτάδι, μπορούσε να με "πιάσει" χωρίς να βλέπει η κόρη του».

Κορίτσι που κακοποιήθηκε πρώτη φορά σεξουαλικά σε ηλικία 8 ετών.

3. «Ο αδερφός μου συνέχισε τα "παιχνίδια" του μέχρι που έγινα 13... Έκανε ό,τι ήθελε πάνω μου, κάθε μέρα, κάποιες από τις πράξεις είναι ακόμη και σήμερα πολύ μπερδεμένες στο μυαλό, ευτυχώς, δόξα τω Θεώ... Δεν θέλω να θυμηθώ... Δεν θέλω να μπω σε λεπτομέρειες του βιασμού... Ήταν βίαιος, διεστραμμένος...»

Αγόρι που κακοποιήθηκε σεξουαλικά όταν ήταν 5 ετών.

4. «Ο φίλος της μητέρας μου με κακοποίησε πρώτη φορά όταν ήμουν 9 ετών. Σε εκείνη την ηλικία δεν πολυκαταλάβαινα τι ακριβώς έκανε, αλλά ένιωθα ότι κάτι δεν ήταν σωστό... θυμάμαι που

χρησιμοποιούσε τα χέρια του, τα δάχτυλά του και ήμουν τόσο φοβισμένη όταν πήγαινα στο κρεβάτι...»

Κορίτσι που κακοποιείται από την ηλικία των 10 ετών.

Αληθινές ιστορίες

«Κάθε περιστατικό κι ένας φαύλος κύκλος. Η κακοποίηση γι' αυτά τα παιδιά δεν είναι τυχαίο περιστατικό. Είναι η καθημερινότητα...»

Η Σοφία Συμεωνίδου, σύμβουλος νέων της οργάνωσης «Άρσις», που παρέχει υποστήριξη σε κακοποιημένα παιδιά, τονίζει ότι, «ενώ κάθε χρόνο περνάνε από την οργάνωση, περίπου 100 παιδιά, πολλά απ' αυτά εξαφανίζονται». Οι περιπτώσεις των παιδιών που αναφέρονται παρακάτω, είναι μια σταγόνα σ' έναν ωκεανό εξαθλίωσης.

*** Ηλίας, 14 χρόνων, Αλβανία.**

Ταπεινωμένος από την επαιτεία και υποσιτισμένος, εντοπίστηκε στο δρόμο, ένα χρόνο πριν. Εξαναγκαζόταν να ζητιανεύει, επί τρία χρόνια. Σχολείο δεν πήγε ποτέ. Υπήρξαν μέρες που επέστρεφε με τσέπες άδειες. Ήξερε ότι τον περίμενε τιμωρία: ξύλο, από τη μάνα και τα αδέρφια του. Η ιστορία του Ηλία ενδέχεται να έχει καλό τέλος. Πηγαίνει, πλέον, σχολείο. Η «Άρσις» παρέχει τρόφιμα στη μάνα του, με τη συμφωνία ο μικρός να μην ξαναζητιανέψει.

*** Άννα, 17 χρόνων, Ελλάδα.**

«Οι γονείς μου χώρισαν και ο μπαμπάς δεν έδινε διατροφή για περισσότερο από τρία χρόνια. Η μητέρα μου μπαινόβγαινε σε ψυχιατρεία. Στα μεσοδιαστήματα έκανε μεροκάματα ως καθαρίστρια. Όμως τα χρήματα δεν ήταν ποτέ αρκετά» λέει η Άννα. «Στράφηκα σε μια σχέση που είχα, ψάχνοντας απεγνωσμένα για στήριγμα».

Λίγο καιρό μετά, η Άννα έφτανε στο αστυνομικό τμήμα για να καταγγείλει ότι ο φίλος της, μαζί με κάποιον άλλον, την είχε κακοποιήσει σεξουαλικά.

Τώρα η Άννα πάει να ορθοποδήσει. Κατάφερε να τελειώσει το γυμνάσιο, ξεκίνησε δουλειά και αποφάσισε να κινηθεί δικαστικά κατά των βιαστών.

*** Σταμάτης, 15 χρόνων, Ελλάδα.**

Δεν έχει εικόνες από τους γονείς του. Το μόνο που ήξερε είναι πως βρίσκονταν και οι δυο φυλακή. Μεγάλωνε με μια θεία που είχε χαράξει το καθημερινό του δρομολόγιο: από τον τσιγγάνικο καταυλισμό στο δρόμο για να ζητιανέψει και ξανά πίσω. Κάποια στιγμή το δρομολόγιο άλλαξε. Έφτασε στην οργάνωση «Άρσις». Χρειάστηκε να περάσουν δύο μήνες μέχρι να βρει κουράγιο να τους πει ότι, ήδη εκδιδόταν.

«Είχα ένα συγκεκριμένο στέκι στο δρόμο και οι πελάτες έρχονταν με το αυτοκίνητο και μ' έκλειναν» είχε πει ο Σταμάτης. «Πολλοί απ' αυτούς δεν με πλήρωναν. Για να τους εκδικηθώ, τους έκλεβα. Το κινητό, το πορτοφόλι, ό,τι έβρισκα...».

Αμέσως μόλις αποκάλυψε την ιστορία του, εξαφανίστηκε.

(Πηγή: Κυριακάτικη, Νάντια Βασιλειάδου, 09/11/2003 Χ. Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.)

ΜΑΣΤΡΟΠΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΝΤΑΝ ΤΥΦΛΗ. ΥΠΗΡΕΤΟΥΣΕ ΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ



Θεσσαλονίκη, Έγινα πόρνη από ανάγκη (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Antena1, Πέμπτη 9 Δεκεμβρίου 2004, μεσημβρινό δελτίο Ειδήσεων)

Ελληνίδα από την Θεσσαλονίκη, τυφλή, εργάζονταν ως πόρνη με τις προτροπές του μετέπειτα εραστή & μαστροπού της, με το ψέμα πως με τα χρήματα που κέρδιζε από την πώληση του κορμιού της, θα την βοηθούσαν οι ιατροί να ξαναβρεί το φως της. Εκείνο που δεν της είπε είναι πως έχασε το φως της ψυχής της, εκτός των ματιών της.

Α΄ Κορινθίους, Κεφ. Στ΄ «18 φεύγετε τὴν πορνείαν. πᾶν ἁμάρτημα ὃ ἐὰν ποιήσῃ ἄνθρωπος ἐκτὸς τοῦ σώματός ἐστιν, ὃ δὲ πορνεύων εἰς τὸ ἴδιον σῶμα ἁμαρτάνει. 19 ἢ οὐκ οἶδατε ὅτι τὸ σῶμα ὑμῶν ναὸς τοῦ ἐν ὑμῖν ἁγίου Πνεύματος ἐστιν, οὗ ἔχετε ἀπὸ Θεοῦ, καὶ οὐκ ἐστὲ ἑαυτῶν; 20 ἡγοράσθητε γὰρ τιμῆς· δοξάσατε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν καὶ ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν ἃτινὰ ἐστὶ τοῦ Θεοῦ.»

Μακάρι να έχει μετανοήσει.

15000 ΠΑΙΔΙΑ ΥΠΟΧΕΙΡΙΑ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

15.000 παιδιά, ηλικίας μέχρι 15 χρόνων, από τις χώρες των Βαλκανίων, της ανατολικής Ευρώπης και της Άπω Ανατολής, έγιναν την τελευταία δεκαετία αντικείμενο εκμετάλλευσης, για να προσφέρουν σεξουαλική ικανοποίηση σε ένα εκατομμύριο «αξιοπρεπείς» κατά τα άλλα Έλληνες. (πηγή: Ελευθεροτυπία, 11/12)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

40.000.000 ΝΕΚΡΟΙ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΡΝΗΣ ΑΛΟΓΗΣ ΘΕΑΣ

Για πρώτη φορά ο αριθμός των ανθρώπων που έχουν προσβληθεί από τον ιό HIV έχει ξεπεράσει τα

40 εκατομμύρια, σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία του UNAIDS. Μάλιστα, ενώ το **AIDS** πρωτοπαρουσιάστηκε ως νόσος των ομοφυλοφίλων πριν από δύο δεκαετίες, σήμερα φαίνεται να χτυπά κυρίως τις γυναίκες του τρίτου κόσμου. Η υποσαχαρική Αφρική παραμένει η χειρότερα προσβεβλημένη ζώνη της υφελίου, ενώ οι ειδικοί προειδοποιούν ότι υπάρχει μεγάλος κίνδυνος εξάπλωσης της ασθένειας επίσης στην Ανατολική Ευρώπη, την Κίνα και την Ινδία. (27/11)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Η ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΟΥΣ & ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ



Αφροδίτη, Έρως και Πάν. Μαρμάρινο άγαλμα της ελληνιστικής εποχής (Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο). (Πηγή: Ιστορία Εικονογραφημένη, τεύχος 435, Σεπτέμβριος 2004, άρθρο «Παλλακίδες & ιερόδουλοι στην Αρχαία Μεσόγειο, Ιερές συντεχνίες - Ιδιωτικό Εμπόριο», Σταύρος Οικονομίδης, Αρχαιολόγος, σελίδα 67)

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΡΑΜΠΟΥΚΟΙ

Παιδιά έφηβοι πέφτουν θύματα καταδυνάστευσης των συμμαθητών τους

Της Χρυσούλας Κατσαρού

ΓΙΑ τον Ζοκίν Σεμπεριο τα βασανιστήρια άρχισαν τον Σεπτέμβριο του 2003, όταν πήγε στο νέο του σχολείο στη βασκική πόλη Χονταρίμπα. Ήταν 13 ετών και κάποια προβλήματα υγείας τον μετέτρεψαν σε στόχο κοροϊδίας από τους συμμαθητές του. Η κατάσταση χειροτέρευε και ο Ζοκίν είχε πλέον μετατραπεί, συμφωνά με τον πατέρα του, «σε σάκο του μποξ».

Την επόμενη χρονιά, αφού ο νεαρός είχε υστέρα από πολλές πιέσεις αποκαλύψει στους γονείς του ποιοι ήταν οι «βασανιστές» του, βούτηξε στο κενό από την ταράτσα του σχολείου, την ημέρα που

θα επέστρεφε στα θρανία.

Παραλλαγές της ιστορίας του Σεμπέριο παρατηρούνται σε πολλά σχολεία σε όλη την Ευρώπη και, παρόλο που το ανελέητο πείραγμα και η βία μαθητή σε μαθητή δεν είναι καινούργιο φαινόμενο, εξελίσσεται σε πιο επιθετικό κι εκδηλώνεται εναντίον όλο και μικρότερων παιδιών.

Στην Ισπανία, περίπου το 7% των παιδιών μεταξύ εννιά και δεκάξι πέφτουν θύματα καταδυνάστευσης από τους συμμαθητές τους...

Στη Γαλλία, σχεδόν το 13% των μαθητών είναι στόχος διαδοχικών βιαιοτήτων, ενώ τα επεισόδια «τυραννίας» στα σχολεία -μεταξύ των οποίων φραστικές και σωματικές επιθέσεις, τσακωμοί και κλοπές- αυξήθηκαν από 72.000 τη σχολική χρονιά 2002-03 σε 81.000 χιλιάδες δεξ έναν χρόνο μετά. Και στη Γερμανία, το ποσοστό των μαθητών που πέφτουν θύματα συμμαθητών τους έχει διπλασιαστεί από 5% τη δεκαετία του '70 σε 10% σήμερα

«Τα παιδιά καταφεύγουν σήμερα στη βία πολύ ευκολότερα», λέει στο «Τάιμ» ο Γερμανός καθηγητής Βέρνερ Εμπνερ, «και δυστυχώς βάζουν στο στόχαστρο ακόμα κι άρρωστα παιδιά».

Πράγματι, τον Νοέμβριο, η 12χρονη Μπιάνκα Πάουελ, μαθήτρια στην Ουαλία, έπαθε εγκαύματα πρώτου βαθμού όταν ένας συμμαθητής της έβαλε φωτιά στα μαλλιά της. Είχαν μόλις μεγαλώσει έπειτα από χημειοθεραπείες τεσσάρων ετών στις οποίες υποβαλλόταν η Μπιάνκα για την αντιμετώπιση του καρκίνου.

Τον ίδιο μήνα, η Εθνική Ένωση Γονέων και Δασκάλων έδωσε στη δημοσιότητα τα αποτελέσματα μιας έρευνας σύμφωνα με τα οποία 21% των μαθητών είχαν πέσει θύματα κακομεταχείρισης από συμμαθητές τους το 2003.

Απειλητικά μηνύματα.

Στην υπηρεσία των νεαρών τραμπούκων έχει τεθεί και η τεχνολογία, αφού συνηθίζουν να στέλνουν απειλητικά μηνύματα στα θύματα τους και μέσω κινητών ή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και να μαγνητοσκοπούν τις επιθέσεις τους.

Από τον Σεπτέμβριο του 2003 έως και τον Φεβρουάριο του 2004, έντεκα μαθητές σε σχολείο της Γερμανίας έδερναν και ταπείνωναν συστηματικά έναν συμμαθητή τους, αναγκάζοντας τον να φιλάει τα παπούτσια τους, να τρώει κιμωλία και να αυνανίζεται. Βιντεοσκόπησαν κάποιες από τις δραστηριότητες τους και κυκλοφόρησαν το υλικό στο Ιντερνετ.

Στην προσπάθεια που καταβάλλουν οι εκπαιδευτικές αρχές να αντιμετωπίσουν το φαινόμενο, σημαντικό ρόλο παίζει, η κατανόηση του. Δεν είναι όμως κάτι εύκολο, κυρίως γιατί εμφανίζεται στα πρώτα χρόνια της εφηβείας, όταν τα παιδιά σταματούν να μιλούν στους γονείς τους.

Ένας λόγος, πάντως, είναι η ανάγκη του εφήβου να ανήκει κάπου, ανάγκη που μερικές φορές εκφράζεται με τη βία ενάντια σε όσους ξεχωρίζουν, είτε επειδή έχουν κάποιο ιδιαίτερο φυσικό χαρακτηριστικό (είναι κοντοί ή εύσωμοι) είτε επειδή έχουν ιδιαίτερα γούστα ή απόψεις που δεν ακολουθούν τη μόδα.

Αυτό ισχύει στην περίπτωση της 14χρονης Γερμανίδας Κάθι Χούρτερ που έγινε στόχος των συμμαθητών της επειδή είχε κοντοκουρεμένα μαλλιά και δεν ακολουθούσε τη μόδα. Οι συμμαθήτριες της την πείραζαν συνέχεια, της έκρυβαν τα πράγματα και της έσκιζαν τα βιβλία. Η ίδια πήρε κιλά και δεν ήθελε να πηγαίνει σχολείο, δεν ήθελε όμως ούτε να πει στη μητέρα της τι συνέβαινε, γιατί φοβόταν ότι θα της κολλούσαν και τη ρετσίνα του «καρφιού». Τώρα, αφού τα αποκάλυψε στους γονείς της, τα πειράγματα έχουν σταματήσει, δεν της μιλάει όμως σχεδόν κανείς.

Η λύση, όπως υποστηρίζουν οι ειδικοί, δεν είναι η αποβολή των τραμπούκων, γιατί απλώς διαγωνίζεται το πρόβλημα. Θα πρέπει πρώτα να ενημερώνονται οι δάσκαλοι για το πώς να αντιμετωπίζουν τέτοια περιστατικά και μετά οι γονείς και οι μαθητές. Στην Αγγλία, επιπλέον, δίνονται σεμινάρια όπου διδάσκονται τεχνικές αντιμετώπισης της βίαιης συμπεριφοράς, πολλοί,

ωστόσο, επιμένουν πως πρέπει να επέμβουν και οι κυβερνήσεις, καταρτίζοντας ειδικά προγράμματα προτού αναπτυχθούν ολόκληρες γενιές τραμπούκων.

Τον περασμένο Οκτώβριο, πολλοί τίμησαν τη μνήμη του Σεμπέριο, που αυτοκτόνησε επειδή δεν άντεχε άλλο τα ανελέητα πειράγματα των συμμαθητών του.

Πηγή: Έθνος της Κυριακής, 23 Ιανουαρίου 2005, σελίδα 46



...είτε τις ενέσεις Μποτόξ, είτε τις επεμβάσεις στα χείλη...

...τουλάχιστον τις έκαναν κοινωνικά πιο αποδεκτές...

..έχουν κάνει μόδα τις πλαστικές εγχειρήσεις...



..συχνά με άσχημα αποτελέσματα...

...2.470 εγχείρηση προσώπου, 6.148 εγχείρηση στήθους, 1.465 λιποαναρρόφηση...

Το 92% των επεμβάσεων γίνονται σε γυναίκες...



Νίκολ Κίντμαν. Όλες θέλουν να τις μοιάσουν...

Ιδανική είναι η μύτη της Λιζ Γουίδερστοουν

Νίκολ Κίντμαν. Όλες θέλουν να τις μοιάσουν... (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Ant1, 29/01/2005, απογευματινό δελτίο ειδήσεων)

Νίκολ Κίντμαν. Όλες θέλουν να τις μοιάσουν...

Ιδανική είναι η μύτη της Λιζ

Η ειδωλολατρία **προσωπειών** που διαφημίζονται στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, δια μέσω χρήσης της πλαστικής χειρουργικής προς ομοίωση με αυτά εις την όψη, όταν η πλαστική χειρουργική δημιουργήθηκε εξ' αρχής για την διόρθωση βαρειών σωματικών παραμορφώσεων μετά από ατυχήματα, δεικνύει το αφελές, το ρηχό και το κενό της σημερινής κοινωνίας στην παιδεία, ενώ από την άλλη φανερώνει το θεολογικό κενό στην ψυχή των γυναικών υποχειρίων εις την σεξιστική καταναλωτική κοινωνία και την λατρεία παντελώς λαθεμένων συμβόλων και αξιών. (**Κατά Ματθαίον, Κεφ. Ι'** «28 καὶ μὴ φοβεῖσθε ἀπὸ τῶν ἀποκτεννόντων τὸ σῶμα, τὴν δὲ ψυχὴν μὴ δυναμένων ἀποκτεῖναι· φοβήθητε δὲ μᾶλλον τὸν δυνάμενον καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα ἀπολέσαι ἐν γεέννῃ.», **Κατά Ματθαίον, Κεφ Ιστ'** «25 ὃς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ, εὕρήσει αὐτήν. 26 τί γὰρ ὧφελεῖται ἄνθρωπος, ἐὰν τὸν κόσμον ὅλον κερδήσῃ, τὴν δὲ ψυχὴν αὐτοῦ ζημιωθῇ; ἢ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ;»)

ΜΟΝΤΕΛΛΟ ΝΙΚΑ ΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ & ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΛΗΡΙΚΟΣ



Ο Παπάς πρώην Μοντέλο εξομολογείται: Προτίμησα την Εκκλησία από την σαπίλα της Μόδας (Πηγή: <http://www.espressonews.gr/>)

ΠΛΑΝΕΜΕΝΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΒΡΕΦΗ 2 ΜΗΝΩΝ



Αριστερά: Σκηνή από την ταινία «Little Miss Sunshine» που θα προβληθεί στην ενότητα «Ανεξάρτητοι Αμερικανοί» και πολύ πιθανόν να ακουσθεί στα προσεχή Όσκαρ (Πηγή: Εφημερίδα «Το Βήμα», Τετάρτη 13 Σεπτεμβρίου 2006, σελ. 31)

Δεξιά: Ο 25χρονος φοιτητής κατά την προσαγωγή του στον ανακριτή (Πηγή: Εφημερίδα «το Βήμα», Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 2006, σελ. 14)

Όπως μπορεί κανείς να μελετήσει κάτωθι στο παράρτημα, φοιτητής της ιατρικής πλανήθηκε από την [Αφροδίτη](#) και βρέθηκε να κατέχει ακόμη και φωτογραφίες **βρεφών ηλικίας 2 μηνών (!)** για τον κορεσμό του άλογού του πάθους. Ως φοιτητής στην ιατρική θα πρέπει να γνώριζε από τη στιγμή των πανελλαδικών (ύλη βιολογίας) πως τα βρέφη 2 μηνών δεν τεκνοποιούν. Εντούτοις ο ακόλουθος της «τέχνης του [Ασκληπιού](#)» δεν κατάφερε να νικήσει το πάθος του παρά την επιστημονική του ιδιότητα. Μπορεί επίσης να μη σκέφτηκε καν ότι αυτό υπάρχει, ανίκανος να το αναγνωρίσει, ούτε ότι μπορεί να το νικήσει και εξαφανίσει με την μητέρα [άσκηση](#) και προσευχή εις τον Ιησού Χριστό. Σφάλμα στο οποίο πέφτουν και ορισμένοι ιερείς ομοφυλόφιλοι. Από την άλλη η κοινωνία «έτοιμη να λιντσάρει» δεν μπορεί να εννοήσει πως διακατέχεται και αυτή από ανάλογα πάθη (π.χ. [πρωκτικός έρωτας](#), [αμβλώσεις](#)) και αναζητά εξιλαστήρια θύματα για την «αυτοκάθαρσή» της «εκτός ατομικού εαυτού», θυμίζοντας έντονα την περίπτωση του λιθοβολισμού της πόρνης στην Κ.Δ.. Ενώ η παιδεραστία στιγματίζεται από το νόμο και την κοινωνία γενικότερα, δεν λείπουν στην τελευταία αντιφατικά παραδείγματα ώθησης μικρών κοριτσιών σε ανόητες επιδείξεις «αισθητικής» (βλέπω φώτο άνωθι αριστερά) εφόσον οι «κριτές» τέτοιων «επιδείξεων-διαγωνισμών» δεν ανήκουν στην ίδια ηλικία των «διαγωνιζομένων» αλλά αντίθετα φαίνεται πως ανήκουν και ικανοποιούν ζητήματα «αισθητικής» και «σωστής κοινωνικής ένταξης» των μεγαλύτερων. Είναι γνωστοί άλλωστε οι τουριστικοί [προορισμοί](#) των πλανεμένων παιδεραστών Ευρωπαίων προς τις χώρες της Άπω Ανατολής αλλά και γνωστό το ανόητο Ολλανδικό κόμμα που ζητά ελεύθερο σεξ στα 12 [έννομη παιδοφιλία], όπως επίσης και ελευθερία στην κτηνοβοσκία (1)



Αριστερά: Ο Χαμένος Διόνυσος. Η «τυποποίηση» της ζωής σκότωσε την χαρά και τον έρωτα. (Πηγή: Περιοδικό Δαυλός, τεύχος 200-201, εξώφυλλο)

Δεξιά: Ο διωγμός του Έρωτα. Από την Αφροδίτη εις τον Βαλεντίνο. (Πηγή: Περιοδικό Δαυλός, τεύχος 277, εξώφυλλο)

[Περισσότερα.](#)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΚΑΒΑΛΑ

Σε βαθμό κακουργήματος για το παιδικό πορνό.

Ο φοιτητής πήρε προθεσμία για να απολογηθεί σήμερα στις 12 το μεσημέρι

Φωτογραφίες και βίντεο με παιδιά ως 13 ετών, ακόμη και βρέφη δύο μηνών, που κατάγονται - σύμφωνα με εκτιμήσεις αστυνομικών - από τη Ρουμανία και άλλες χώρες της Ανατολικής Ευρώπης είχε στην κατοχή του ο 25χρονος φοιτητής που συνελήφθη προχθές στην Καβάλα. Οι Έλληνες αστυνομικοί συνεργάζονται για την υπόθεση με συναδέλφους του 5 της Ιντερπόλ στους οποίους απέστειλαν τουλάχιστον 250.000 αρχεία με υλικό παιδικής πορνογραφίας προκειμένου να εξεταστούν σε ειδική βάση δεδομένων. Στη βάση αυτή βρίσκονται συγκεντρωμένα αρχεία από παλαιότερες υποθέσεις και από την ανάλυση μπορούν να προκύψουν ακριβή στοιχεία τόσο για τις χώρες καταγωγής των παιδιών όσο και για το ποιοι κρύβονται πίσω από το διεθνές κύκλωμα, μέλος του οποίου ήταν ο 25χρονος. Οι φωτογραφίες και τα βίντεο δεν αποκλείεται να έχουν τραβηχτεί ακόμη και μέσα σε ορφανοτροφεία.

Οι αστυνομικοί, που είχαν βάλει στο στόχαστρο τον 25χρονο το τελευταίο εξάμηνο, δεν έχουν ακόμη καταφέρει να εξακριβώσουν ποιος ήταν ο πραγματικός ρόλος του στο κύκλωμα καθώς ο ίδιος αρνείται να αναφέρει λεπτομέρειες για την υπόθεση. Εκτιμούν ότι τα τελευταία χρόνια ασχολούνταν με το αντικείμενο επειδή του άρεσε η εικόνα των παιδιών σε ερωτικές περιπτώσεις αλλά και για κερδοσκοπία.

Εν τω μεταξύ ο κατηγορούμενος φοιτητής χθες ζήτησε από την τακτική ανακρίτρια Καβάλας και πήρε προθεσμία για να απολογηθεί σήμερα στις 12 το μεσημέρι. Νωρίτερα ο εισαγγελέας του είχε απαγγείλει κατηγορίες σε βαθμό κακουργήματος για πορνογραφία ανηλίκων κατ' εξακολούθηση και κυκλοφορία άσεμνου υλικού σε βαθμό πλημμελήματος. Πληροφορίες αναφέρουν ότι λόγω της ιδιαιτερότητας της υπόθεσης κανείς από τους δικηγόρους της Καβάλας δεν δέχθηκε να αναλάβει συνήγορος υπεράσπισης και έτσι αιτήθηκε η συνδρομή δικηγόρου από τη Θεσσαλονίκη. Έξω από το κτίριο της Εισαγγελίας είχαν συγκεντρωθεί αρκετά άτομα, τα οποία κατά την είσοδο του κατηγορουμένου προσπάθησαν να τον πλησιάσουν και να τον λιντσάρουν, ωστόσο κρατήθηκαν σε απόσταση από αστυνομικούς.

Το θέμα της σύλληψης του 25χρονου απασχόλησε και τους συμμετέχοντες στο 1ο Διεθνές Συνέδριο για την Ασφαλή Πλοήγηση των Παιδιών στο Διαδίκτυο που έγινε χθες στη Θεσσαλονίκη. Μάλιστα ο διευθυντής Ασφαλείας Θεσσαλονίκης Στέργιος Αποστολίδης χαρακτήρισε την υπόθεση σοκ για την ελληνική κοινωνία.

Όπως λένε ειδικοί το internet κρύβει πολλούς κινδύνους για τους ανηλίκους. Σύμφωνα με στοιχεία που έχουν προκύψει από έρευνες, το 80% των μαθητών εισέρχεται στο Internet από το σπίτι ή από ηλεκτρονικούς υπολογιστές φίλων, ενώ τρία στα δέκα παιδιά «σερφάρουν» στο Διαδίκτυο χωρίς την επιτήρηση των γονιών τους ή κάποιου ενήλικου συγγενούς τους.

Σημειώσεις

1. <http://www.repubblica.it/2006/05/sezioni/esteri/prtito-dei-pedofili/prtito-dei-pedofili/prtito-dei-pedofili.html>

ΘΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ ως ΗΛΙΟΣ



Ο θεός Απόλλωνας πάνω στο τέθριππο άρμα του αντικατοπτρίζει την άγνοια της αρχαίας θρησκείας για την κίνηση των πλανητών και θέτει τον ήλιο κινούμενο και την γη ακίνητη παντοτινή έδρα των θεών:



Και ύστερα φάνηκε η γαία η **σταθερή** και παντοτινή **έδρα** των αθανάτων που κατέχουν την κορφή του χιονισμένου Ολύμπου αλλά και τα ζοφερά Τάρταρα στα βάθη της (Πηγή: Ησίοδος Θεογονία, Έλληνες Κλασσικοί εικονογραφημένοι, εκδόσεις Εύανδρος, σελίδα 8)

Ο «ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ» ΘΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΠΕΙΛΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΓΡΟΤΕΣ ΤΟΥ ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΔΥΔΙΜΟΤΕΙΧΟΥ

Περ 24 ΑΥΓ 2000

Ο καύσωνας απειλεί με οικονομική καταστροφή τους αγρότες του Διδυμότειχου

Αθήνα: Τον κίνδυνο να καταστραφούν οικονομικά οι αγρότες της επαρχίας Διδυμότειχου, λόγω του καύσωνα και της **ανομβρίας** του φετινού καλοκαιριού, επισήμανε με επιστολή του προς τον υπουργό Γεωργίας ο πρόεδρος της τοπικής Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών (ΕΑΣ), Αξιώτης Καμπρούδης.

Στην επιστολή του ο κ. Καμπρούδης αναφέρει ότι, αν και η καλλιεργητική περίοδος 2000 ξεκίνησε με ευοίωνες προοπτικές για τους παραγωγούς, στην πορεία οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες προκάλεσαν μεγάλες ζημιές σε όλες τις καλλιέργειες.

Ο πρόεδρος της ΕΑΣ χαρακτηρίζει «αξιοθρήνητη» την κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει οι αγρότες και ζητά από τον υπουργό να ενδιαφερθεί για μια ουσιαστική αποζημίωση.

Πηγή: ΜΠΕ

http://www.teealimou.gr/gr/activities/ecology/water/ingr/2000_08_24.htm

Ο ΕΛΕΗΜΟΝ ΘΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟ

Ειδήσεις: ΚΟΣΜΟΣ

Ευρωζώνη: "Τσίμπησε" λόγω καυσίμων ο πληθωρισμός

Με ρυθμό **της τάξης του 2,1% έτρεξε ο πληθωρισμός** στην ευρωζώνη τον Αύγουστο, υπερβαίνοντας το 2% που έχει θέσει ως στόχο η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

Να σημειωθεί ότι τον Ιούλιο το ποσοστό διαμορφωνόταν στο 1,9%. Η ΕΚΤ από την πλευρά της εκτιμά ότι ο πληθωρισμός θα **παραμείνει στο επίπεδο του 2% για το 2003**, προτού υποχωρήσει περαιτέρω τον επόμενο χρόνο.

Χαρακτηριστικό είναι ότι οι **τιμές του πετρελαίου έχουν αυξηθεί κατά 5%** στη διάρκεια του Αυγούστου, καθώς το Ιράκ προσπαθεί να επιστρέψει την παραγωγή πετρελαίου στο επίπεδο που βρισκόταν πριν από την έναρξη του πολέμου.

Εξάλλου, αναλυτές σχολιάζουν ότι **περαιτέρω αύξηση του πληθωρισμού είναι πιθανή** στους επόμενους μήνες, καθώς επίκεινται αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων, αφού ο καύσωνας κατέστρεψε τις καλλιέργειες στις ευρωπαϊκές χώρες.

(29/08/03 - 13:25)

Πηγή: <http://www-org.euro2day.gr/articles/36269>

Ο ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ ΘΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ COCA - COLA



Ειδήσεις: ΑΓΟΡΑ

3Ε: Αύξηση 190% στα κέρδη 2003 αναμένουν 14 ΑΧΕ

Τα καθαρά κέρδη της Coca-Cola-3Ε (CCHBC) αναμένεται να τριπλασιαστούν στη χρήση του 2003, με τις αναπάντεχα υψηλές θερμοκρασίες το καλοκαίρι στην Ευρώπη να την αποζημιώνουν για τις ζημιές που σημείωσε το χειμώνα, σύμφωνα με **δημοσκόπηση του Reuters**.

Σύμφωνα με το consensus 14 αναλυτών, ο τρίτος μεγαλύτερος παγκοσμίως εμφιαλωτής προϊόντων της Coca-Cola, με βάση τον όγκο πωλήσεων, θα εμφανίσει το τέταρτο τρίμηνο ζημιές ύψους 30,4 εκατ. ευρώ έναντι 46,7 εκατ. ευρώ πέρυσι.

Ωστόσο, ο καύσωνας που έπληξε τους καλοκαιρινούς μήνες ιδίως την Δυτική Ευρώπη, θα συμβάλει στην επίτευξη του στόχου της εταιρίας για καθαρά κέρδη μεταξύ 90-100 εκατ. ευρώ στη συνολική χρήση του 2003, με τους αναλυτές να προβλέπουν **κέρδη ύψους 102,6 εκατ. ευρώ, αύξηση 190%**.

Η εταιρία θα ανακοινώσει τα αποτελέσματα της περυσινής χρήσης, με βάση τα διεθνή λογιστικά πρότυπα (IAS), την **Πέμπτη 12 Φεβρουαρίου** στις 8:30 ώρα Ελλάδος.

Σημειώνεται ότι τα αποτελέσματα δεν είναι άμεσα συγκρίσιμα, καθώς περιλαμβάνουν τις δύο εταιρίες εμφιάλωσης **μεταλλικού νερού Valser και Dorna**, τις οποίες εξαγόρασε η CCHBC τον Ιούλιο του 2002 από κοινού με την Coca Cola Company και ενοποιεί από το πρώτο τρίμηνο του 2003.

Τα EBITDA προβλέπεται να φτάσουν το 2003 στα 654,7 εκατ. ευρώ, εμφανίζοντας ρυθμό αύξησης της τάξης του 13%, αντίστοιχο με τις προβλέψεις της CCHBC. Για φέτος η εταιρία αναμένει ρυθμό αύξησης 10%-12% των κερδών EBITDA.

Οι πωλήσεις προβλέπεται να διαμορφωθούν στα 4,138 δισ. ευρώ, σημειώνοντας μικρή αύξηση 4,3% σε ετήσια βάση. Χαρακτηριστικό είναι ότι η μετοχή της CCHBC, που διαπραγματεύεται εκτός από το Χρηματιστήριο Αθηνών και στο Λονδίνο, το Σίδνεϋ και μέσω ADSs στη Νέα Υόρκη, σημείωσε το 2003 άνοδο 25%.

Οι 14 αναλυτές που ερωτήθηκαν στη **δημοσκόπηση του Reuters**, είναι οι Alpha Finance, Artion Χρηματιστηριακή, Credit Suisse First Boston(CSFB), Δεβλέτογλου Χρηματιστηριακή, Εγνατία Χρηματιστηριακή, Εθνική Χρηματιστηριακή, EFG Eurobank Χρηματιστηριακή, Eurocorp Χρηματιστηριακή, Κάππα Χρηματιστηριακή, Marfin Hellenic Χρηματιστηριακή, Π&Κ Χρηματιστηριακή, Proton Χρηματιστηριακή, Σίγμα Χρηματιστηριακή και UBS Warburg.

(05/02/04 - 19:44)

Πηγή: <http://www.euro2day.gr/articles/46320>

Ο ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΕΙ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΩΝΕΙ ΕΛΛΗΝΑ ΝΕΑΡΟ ΣΤΟ «ΡΙΝΓΚ»



Το βίντεο του μοιραίου αγώνα. Καρέ - Καρέ τα χτυπήματα που σκότωσαν τον πυγμάχο. (Πηγή: <http://www.espressonews.gr/>)

Ο ΘΕΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ως ΥΓΡΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ & Ο ΘΕΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ



Προτομή του θεού Ωκεανού στο μουσείο του Βατικανού (Πηγή: Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος ΚΔ΄, σελίδα 900)

Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ & Ο ΩΚΕΑΝΟΣ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΣΤΗΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2004

ΠΝΙΓΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Λαμία, 16 Αυγούστου 2003 (10:47 UTC+2)

Νεκρή ανασύρθηκε, χθες το απόγευμα, από τη θαλάσσια περιοχή Γλύφας Φθιώτιδας, όπου είχε πάει για κολύμπι, η Αικατερίνη Αντωνίου.

Η άτυχη γυναίκα μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, αρχικά στο Κέντρο Υγείας Στυλίδας, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός της και στη συνέχεια στο Νοσοκομείο Λαμίας, για τη διενέργεια νεκροψίας-νεκροτομής.

Από τη Λιμενική Αρχή Γλυφάδας διενεργείται προανάκριση

Πηγή: http://www.mpa.gr/article.html?doc_id=366746

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ & ΩΚΕΑΝΟΣ ΘΑΝΑΤΩΝΟΥΝ ΑΝΗΜΠΟΡΟ ΕΛΛΗΝΑ ΥΠΕΡΗΛΙΚΑ

20/08/2004 15:11

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

Πνιγμός 83χρονου στα Ν. Στύρα

Νεκρός ανασύρθηκε το μεσημέρι Τετάρτης 18 Αυγούστου από την θαλάσσια περιοχή Ν. Στύρων Ευβοίας 83χρονος άνδρας. Η σορός μεταφέρθηκε στην ιατροδικαστική Υπηρεσία Αθηνών για διενέργεια νεκροψίας - νεκροτομής -τοξικολογικής εξέτασης. Προανάκριση διενεργείται από την Λιμενική Αρχή Ν. Στύρων

Πηγή: <http://www.servitoros.gr/news/view.php/6159>

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ & ΩΚΕΑΝΟΣ ΠΝΙΓΟΥΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ & ΟΙ ΔΟΥΛΕΜΠΟΡΟΙ ΤΗΝ ΓΛΙΤΩΝΟΥΝ

20 Δεκεμβρίου 2002

Πνιγμός μεταναστών - Ευθύνη για την ασυδοσία των δουλεμπόρων

Η κυβέρνηση να επιδείξει ανθρωπιά και ευαισθησία

Ένα ακόμα σαπιοκάραβο της ντροπής οδήγησε σε τραγωδία την απελπισμένη προσπάθεια δεκάδων προσφύγων να αναζητήσουν καλύτερη ζωή.

Οι Έλληνες και Τούρκοι δουλέμποροι πάντα παρόντες να εκμεταλλευτούν με τον πιο απάνθρωπο τρόπο τις αγωνίες και της ελπίδες χιλιάδων ανθρώπων.

Την ίδια ώρα από τη μια ένας κούρδος μετανάστης στην Πάτρα χάνει τη ζωή του με τραγικό τρόπο. Από την άλλη, χιλιάδες μετανάστες βρίσκονται αντιμέτωποι με το σκληρό πρόσωπο της ελληνικής γραφειοκρατίας αλλά και τον χρόνο, καθώς προσπαθούν να συγκεντρώσουν τα πάμπολλα δικαιολογητικά σε λίγο χρόνο, με οικονομικό κόστος, προκειμένου να νομιμοποιηθεί η παρουσία τους στη χώρα μας.

Ζητάμε επιτέλους από την ελληνική κυβέρνηση, και εν όψει του ότι το μεταναστευτικό θα είναι από τα βασικά θέματα της Ελληνικής Προεδρίας, να επιδείξει ανθρωπιά και ευαισθησία..

Να δημιουργηθούν τα περίφημα πλέον κέντρα υποδοχής μεταναστών και προσφύγων.

Να διερευνηθούν με ευθύνη οι συνθήκες θανάτου του άτυχου Κούρδου στην Πάτρα

Να παταχθεί με συντονισμένες και σοβαρές ενέργειες το απάνθρωπο κύκλωμα των δουλεμπόρων

Να δοθεί παράταση του χρόνου κατάθεσης των δικαιολογητικών για τη νομιμοποίηση των μεταναστών.

Να μην απαιτείται και πάλι η κατάθεση δικαιολογητικών εκ μέρους των μεταναστών που έχουν ήδη καταθέσει.

Το Τμήμα Δικαιωμάτων του Συνασπισμού

Πηγή: <http://www.synaspismos.gr/greek/epikairothta/200212/02122001.htm>

Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΪΤΗ

ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

21/09/04 22:29 Αϊτή 709 οι νεκροί από τις πλημμύρες

20/09/04 16:12 Αϊτή Τουλάχιστον 75 νεκροί από την τροπική καταιγίδα Τζίνι

Πηγή: <http://www.pressbox.gr/news/topic.asp?id=000410&pageno=1>

Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Τη χειρότερη **λειψυδρία** των τελευταίων εκατό χρόνων αντιμετωπίζει φέτος η Αυστραλία. (πηγή: EPTonline 18/12)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑ ΤΟΥ

Σχεδόν το ένα έκτο της κύριας συγκομιδής της **Αιθιοπίας** καταστράφηκε από την ξηρασία, ανέφεραν ανθρωπιστικές οργανώσεις τη Δευτέρα. Το Πρόγραμμα Επισιτισμού των Η.Ε. δήλωσε ότι η κλίμακα της απώλειας μπορεί να έχει "εν δυνάμει" καταστροφικές συνέπειες στη χώρα που ήδη αντιμετωπίζει έλλειψη τροφίμων. (πηγή: anthropos.gr - 26/11)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ. ΔΕΚΑΔΕΣ ΝΕΚΡΟΙ

Δεκάδες νεκροί από **πλημμύρες** στη νοτιοανατολική Γαλλία. (15/9)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ & ΔΙΑΛΥΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ;

Θύμα του κλίματος η Αιγυπτιακή αυτοκρατορία;

PATHFINDER

Πέμπτη 10:50, ανανέωση: Πέμπτη 13:39



Το φαινόμενο της παγκόσμιας θέρμανσης αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες περιβαλλοντικές απειλές του πλανήτη μας, όμως σύμφωνα με μια ομάδα επιστημόνων από τη Σκωτία και την Ουαλία, ίσως οι αρχαίοι Αιγύπτιοι να ήταν τα πρώτα θύματα των έντονων κλιματικών φαινομένων.

Οι Φαραώ κυβέρνησαν την αυτοκρατορία τους για εκατοντάδες χρόνια, διαδίδοντας τον πολιτισμό, την αρχιτεκτονική και τις τέχνες τους πριν από την κατάρρευση της. Σήμερα αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια της ιστορίας η αιτία αυτής της κατάρρευσης.

Οι επιστήμονες από τη Σκωτία και την Ουαλία πιστεύουν ότι η απάντηση βρίσκεται στην λίμνη Tana, που βρίσκεται στα υψίπεδα της Αιθιοπίας και αποτελεί την πηγή του Μπλε Νείλου.

Σύμφωνα με δειγματοληψίες που έγιναν στην περιοχή της λίμνης Tana τα τελευταία δυο χρόνια, αποδεικνύεται ότι η λίμνη θα πρέπει να είχε σχεδόν αποξηρανθεί κατά τη διάρκεια μιας κρίσιμης περιόδου, πριν από 4,200 χρόνια λόγω των έντονων κλιματικών αλλαγών.

Σύμφωνα με την θεωρία της επιστημονικής ομάδας, η ροή του νερού, στο οποίο βασίζονταν η αρχαία Αιγυπτιακή οικονομία, περιορίστηκε στο ελάχιστο, προκαλώντας έναν καταστρεπτικό λιμό, ο οποίος κράτησε περίπου 200 χρόνια.

Όλα τα παραπάνω ήταν αρκετά για την καταστροφή της αυτοκρατορίας και τον αφανισμό των ανθρώπων της, αφήνοντας μας μόνο με τις πυραμίδες της Γκίζας και την Σφίγγα ως μοναδική κληρονομιά μιας τεράστιας αυτοκρατορίας.

Η έρευνα διεξάγεται από μια ομάδα γεωλόγων από το πανεπιστήμιο St Andrews και το πανεπιστήμιο Aberystwyth της Ουαλίας.

Ο Δρ. Mike Marshall, από το Ινστιτούτο Γεωγραφίας και Φυσικών Επιστημών στο Aberystwyth, αναφέρει ότι όταν ξεκίνησε η έρευνα το 2003, όλα τα παραπάνω ήταν μόνο θεωρίες αλλά σήμερα το πάζλ έχει ολοκληρωθεί.

«Έχουμε βρει ενδείξεις φαινομένων ξηρασίας σε διάφορα επίπεδα στα ιζήματα της λίμνης. Αυτά χρονολογούνται γύρω στα 4,200 χρόνια πριν. Η λίμνη Tana εκείνη την εποχή είχε πολύ χαμηλή στάθμη νερού».

«Δεν είχε αποξηρανθεί τελείως αλλά η έκταση της μειώθηκε. Μερικές περιοχές του υποστρώματος της λίμνης ήταν εντελώς εκτεθειμένες και έτσι η ροή του νερού ήταν περιορισμένη. Αυτό το φαινόμενο θα μπορούσε να έχει επηρεάσει αρκετά το Νείλο».

Οι ιστορικοί διαθέτουν διάφορες θεωρίες για την αιτία αυτής της κατάρρευσης της.

Σύμφωνα με μια από αυτές εικάζεται ότι στην Αίγυπτο έλαβε χώρα επιδρομή από την Ασία ενώ σύμφωνα με κάποια άλλη ότι υπήρχαν έντονες εσωτερικές πολιτικές διαμάχες οι οποίες οδήγησαν στην παρακμή της αυτοκρατορίας. Όμως η πιο πιθανή θεωρία είναι αυτή των συνεπειών που είχε η συνεχώς μειούμενη στάθμη του Νείλου.

Η λίμνη Tana τροφοδοτεί τον Μπλε Νείλο, ο οποίο ενώνεται με τον Λευκό Νείλο που βρίσκεται στο Χαρτούμ του Σουδάν και χύνεται στη Μεσόγειο θάλασσα σχηματίζοντας το γνωστό Δέλτα του Νείλου. Ο Μπλε Νείλος προσφέρει τα 2/3 των ποσοτήτων του ύδατος του Νείλου και ρέει μέσω της Αιγύπτου.

Οι ετήσιοι μουσώνες στα υψίπεδα της Αιθιοπίας οδήγησαν στην ετήσια υπερχείλιση του Νείλου, ο οποίος ήταν ιδιαίτερα σημαντικός για τους αρχαίους πολιτισμούς της περιοχής.

Παρότι έχει μήκος 53 μίλια και πλάτος 41 μίλια, το μεγαλύτερο βάθος της λίμνης φτάνει τα 15 μέτρα, πράγμα το οποίο κάνει το περιβάλλον της λίμνης ιδιαίτερα ευάλωτο στις κλιματολογικές αλλαγές.

Οι επιστήμονες έλαβαν δείγματα από το υπόστρωμα της λίμνης το οποίο χρονολογείται στα 18,000 χρόνια πριν.

Σε απόσταση 25 μέτρων από την επιφάνεια του υποστρώματος της λίμνης βρέθηκαν ενδείξεις για την πλήρη ξηρασία της λίμνης Tana, υποδηλώνοντας τις δραματικές αλλαγές στις κλιματικές συνθήκες του πλανήτη για εκείνη την περίοδο.

«Αυτό που γνωρίζουμε είναι ότι η λίμνη αποξηράθηκε πριν από 18,000 χρόνια, κάτι το οποίο

συμπίπτει με το τέλος της Εποχής των Παγετώνων. Καθώς γινόμαστε καλύτεροι σε αυτό που κάνουμε, θα μπορέσουμε να ανακαλύψουμε τι συνέβη στη συνέχεια», λέει ο Bates.

Η ερευνητική ομάδα επέστρεψε στην Αιθιοπία τον περασμένο μήνα για να συνεχίσει την έρευνα.

Ο Bates συνεχίζει λέγοντας: «Η δυνατότητα της καταγραφής τέτοιων μακρόχρονων και λεπτομερών στοιχείων για τις κλιματικές αλλαγές στην καρδιά της Αφρικής παρουσιάζει πάρα πολλές δυσκολίες, όχι μόνο λόγω της προσπάθειας για την κατανόηση των περασμένων, των παρόντων και των μελλοντικών κλιματικών αλλαγών, αλλά καθώς θα ψάχνουμε το παρελθόν, θα υπάρξουν σημαντικές επιπλοκές στην μελέτη της ανθρώπινης εξέλιξης».

Πηγή: <http://news.pathfinder.gr/periscopio/sphinx-riddle.html>

Ο ΘΕΟΣ ΑΙΟΛΟΣ

Ο ΘΕΟΣ ΑΙΟΛΟΣ «ΕΚΠΟΛΙΤΙΖΕΙ» ΤΗΝ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ ΜΕ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΥΣ

ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

21/09/04 07:00 Αϊτή 250 νεκροί από τον Τυφώνα

13/09/04 20:25 Καραϊβική: 64 νεκροί από τον τυφώνα Ιβάν

Πηγή: <http://www.pressbox.gr/news/topic.asp?id=000410&pageno=1>

Η ΘΕΑ ΕΣΤΙΑ & Ο ΘΕΟΣ ΗΦΑΙΣΤΟΣ



Εστία του Ιουστινιάνι. (Ανακείμενη στο μουσείο της Ρώμης) (Πηγή: Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος Ια΄, σελίδα 653)

ΗΦΑΙΣΤΟΣ & ΕΣΤΙΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Στάχτη 50 στρ.δασικής έκτασης

(21/09/2004)

Πενήντα στρέμματα δασικής έκτασης μεταξύ των οποίων και δύο στρέμματα με έλατα έγιναν στάχτη χθες απο πυρκαγιά που ξέσπασε στο χωριό Κρυόβρυση του Δήμου Λασιώνος. Η πυρκαγιά σβήστηκε αργά το βράδυ απο την Πυροσβεστική.

Πηγή: http://www.ert.gr/localnews/local_details.asp?id=78026

ΗΦΑΙΣΤΟΣ & ΕΣΤΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Καταστράφηκε ολοσχερώς ...

(27/12/2004)

Ολοσχερώς καταστράφηκε χθες από πυρκαγιά η διόρωφη κατοικία του Θεόδωρου Τσίστα 92χρόνων . Η πυρκαγιά εξερράγη από άγνωστη αιτία ενώ προανάκριση διενεργεί η Πυροσβεστική Υπηρεσία Πύργου.

Πηγή: http://www.ert.gr/localnews/local_Details.asp?id=101359

Η ΦΩΤΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΑ ΔΑΣΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ



Οι φλόγες ακόμα δεν έχουν σβήσει στα περίχωρα του Σίντνεϊ και ο πρώτος απολογισμός μιλάει για την καταστροφή περισσότερων από 570.000 εκταρίων δάσους και καλλιεργειών και 170 κατοικιών. Παράλληλα, ανυπολόγιστος αριθμός καγκουρό, κοάλα, σπάνιων πουλιών και ερπετών πρέπει να χάθηκαν στις φλόγες. Είναι μάλιστα θαύμα πως δεν υπήρξαν ανθρώπινα θύματα σε μια χώρα συνηθισμένη στις εκτεταμένες καταστρεπτικές πυρκαγιές. Στην πυρκαγιά που έπληξε το 1994 ξανά το κρατίδιο της Νέας Ουαλίας είχαν χάσει τη ζωή τους 13 άνθρωποι, ενώ οι φωτιές του 1968 που μαίνονταν για έναν ολόκληρο μήνα προκάλεσαν 14 θύματα

Πηγή: ΔΑΣΟΣ <http://startpoint.gr/page.aspx?id=581&FirstRecord=10>

Η ΘΕΑ ΤΥΧΗ



Αριστερά: Ρωμαϊκή κεφαλή της θεάς Τύχης. 1ος αιώνας μ.Χ. Μουσείο Κορίνθου. Το πυργωτό διάδημα της συμβολίζει τα τείχη κάποιας πόλης (πιθανόν Αντιόχειας) της οποίας ήταν η πολιούχος θεά. Έκτοτε η θεά ταυτίζονταν με την προσωποποιημένη πόλη.

Δεξιά: Ο θεός - πέος «Τύχων» και η θεά Τύχη. Ο Τύχων ήταν θεότητα της ορφικο-διονυσιακής Θρησκείας. Μαρμάρινο ανάγλυφο της Ακυλείας. (Πηγή περιοδικό «Δαυλός» Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2001)



Τα ιερά της θεάς Τύχης μπορεί να τα απαντήσει κανείς σήμερα σε χαρτοπαικτικές λέσχες, στα καζίνο κ.α. ενώ η ιερή της πόλη δεν μπορεί να είναι παρά το Las Vegas των Η.Π.Α. Η θεά Τύχη, λοιπόν, άλλους (πολύ λίγους) τους κάνει πλούσιους και άλλους (περισσότερους) τους ρίχνει στο χείλος του γκρεμού μαζί με τις οικογένειές τους, χωρίς φυσικά ποτέ να εξετάζει, ποιος αξίζει την μια ή την άλλη μοίρα. Αυτό καλείται αξιοκρατία και δικαιοσύνη θεού ή θεάς; Ας σημειωθεί ότι το άθροισμα των αριθμών της ρουλέτας είναι ίσο με τον αριθμό του θηρίου της Αποκάλυψης, δηλαδή $1 + 2 + 3 + \dots + 49 = 666$, ενώ στο Ελληνικό παιχνίδι Λόττο ζητούνται να συμπληρωθούν 3 εξάδες (3 φορές το 6 = 666) αριθμών για να είναι πλήρες ένα δελτίο. Εσκεμμένα αυτά ή «τυχαία» της θεάς τύχης;

Η ΘΕΑ ΤΥΧΗ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ & ΟΔΗΓΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

Υγεία Εθισμένοι χωρίς φάρμακα

Τετάρτη 31 Μαρτίου 2004 12:03 [Σχόλια: 23, Hits: 1]

Κόλλημα με τον τζόγο

Ο τζόγος είναι η πιο συνηθισμένη εξάρτηση συμπεριφοράς. "Το παθολογικό παίξιμο είναι το ίδιο καταστροφικό με το αλκοόλ ή την ηρωίνη" τονίζει η κα. Λένα Καστρισίου, ψυχολόγος. Στο εξωτερικό υπάρχουν οργανισμοί ανώνυμων παικτών όμοιοι με τους αντίστοιχους των ανώνυμων αλκοολικών. Ο εθισμένος στα τυχερά παιχνίδια δεν αποδέχεται το πρόβλημά του. Ασχολείται αποκλειστικά με δραστηριότητες όπως το χαρτοπαίγνιο, οι οποίες καθορίζουν τη διάθεσή του. Σταδιακά εμφανίζει συμπτώματα στερητικού συνδρόμου. Σύμφωνα με τον Μαρκ Γκρίφιθς, επικεφαλής ερευνητικού προγράμματος για τον εθισμό από το Nottingham Trent University, "ορισμένοι από τους εθισμένους στα τυχερά παιχνίδια αποκτούν προβλήματα υγείας, ενώ άλλοι οδηγούνται ακόμα και στην αυτοκτονία".

Η θεραπεία

Κάθε είδους εξάρτηση, είτε πρόκειται για εθισμό στην ηρωίνη είτε για το πάθος για τα τυχερά παιχνίδια, αντιμετωπίζεται με τις ίδιες μεθόδους: την ψυχοθεραπεία ή τη φαρμακευτική αγωγή. Η πρώτη εφαρμόζεται προκειμένου να αναδυθούν τα αίτια που προκαλούν τη διαταραχή, μέχρι ο πάσχων να συνειδητοποιήσει το πρόβλημα και να αλλάξει συμπεριφορά ώστε να απεξαρτηθεί. Η

δεύτερη μέθοδος ενισχύει την προσπάθεια του ατόμου να ελέγξει τις παρορμήσεις του στηριζόμενη στη χορήγηση αντικαταθλιπτικών με βάση την ουσία σεροτονίνη, η οποία προκαλεί συναισθήματα ευφορίας.

Πηγή: <http://www.focusmag.gr/articles/view-article.rx?oid=74807>

Ο ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΖΟΓΟΣ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ ΒΛΑΠΤΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

Ο Παθολογικός Τζόγος βλάπτει και την.... Υγεία!

Τα τυχερά παιχνίδια ακόμα και τα πιο αθώα, βλάπτουν την υγεία γιατί μπορούν να δημιουργήσουν ψυχολογική εξάρτηση όμοια με εκείνη από το αλκοόλ και τα ναρκωτικά. Δεν βλάπτουν λοιπόν μόνο την τσέπη αλλά και την υγεία!

Μια ψυχιατρική διαταραχή

Πάνω από το 5% του πληθυσμού θα παρουσιάσει προβλήματα τζόγου σε κάποια στιγμή της ζωής του, όπως αναφέρουν οι σχετικές έρευνες. Πρόκειται μάλιστα για συχνότητα που είναι 5 φορές μεγαλύτερη από εκείνη της σχιζοφρένειας και διπλάσια από την εξάρτηση από κοκαΐνη. Τα νούμερα αυτά υποχρέωσαν την Αμερικανική Ψυχιατρική Εταιρεία ήδη από το 1980 να εντάξει τον παθολογικό τζόγο, όπως είναι ο επιστημονικός όρος, στη λίστα των ψυχιατρικών διαταραχών εφόσον πρόκειται για πρόβλημα εξάρτησης παρόμοιο με εκείνο της εξάρτησης από το αλκοόλ και τα ναρκωτικά. Και στη χώρα μας έχουν διαγνωστεί περιπτώσεις παθολογικού τζόγου, αν και η εξάρτηση από τυχερά παιχνίδια, όπως λέγεται εδώ η διαταραχή αυτή, έχει περιληφθεί πρόσφατα στη λίστα των ψυχιατρικών διαταραχών. Γεγονός πάντως είναι ότι οι περισσότεροι φανατικοί τζογαδόροι συνήθως αρνούνται να ζητήσουν ιατρική βοήθεια.

Η εξάρτηση και η θεραπεία

Πώς όμως προκαλεί εξάρτηση ο τζόγος; Σύμφωνα με τους ειδικούς, και το παιχνίδι, όπως και κάθε άλλη έντονη συγκίνηση (π.χ. η ταχύτητα), απελευθερώνει νοραδρεναλίνη στο κεντρικό νευρικό σύστημα. Ένα, δηλαδή, ερεθιστικό νευρομεταδότη ο οποίος μπορεί να δημιουργήσει εξάρτηση παρόμοια μ' αυτήν που προκαλείται από τα ναρκωτικά. Η ψυχοθεραπεία, η θεραπεία της συμπεριφοράς και τα φάρμακα, τα αντικαταθλιπτικά νέας γενιάς, όταν υπάρχει κάποια ψυχαναγκαστική διαταραχή, είναι η επιστημονική αντιμετώπιση της εξάρτησης από τυχερά παιχνίδια. Στις ΗΠΑ και τη Μ. Βρετανία υπάρχουν και ομάδες στήριξης που βασίζονται στις αρχές των Ανώνυμων Αλκοολικών. Επίσης και οι οικογένειες των παικτών λαμβάνουν ψυχολογική βοήθεια έτσι ώστε να μπορούν να βοηθούν τον άνθρωπο τους να αναχαιτίζει τις αυτοκαταστροφικές του τάσεις.

Η... ταυτότητα των τζογαδόρων

Τα 2/3 των εξαρτημένων από τον τζόγο είναι άντρες.

Υψηλότερο κίνδυνο έχουν οι άγαμοι, όσοι έχουν ιστορικό κατάθλιψης και αλκοολισμού, οι χρήστες ναρκωτικών, οι βουλιμικοί και οι καπνιστές.

Όλες οι ηλικίες... παίζουν αλλά κυρίως οι εκπρόσωποι της μέσης ηλικίας.

Το κοινωνικό - μορφωτικό επίπεδο δεν παίζει ρόλο, ενώ οι αντικοινωνικοί και ψυχαναγκαστικοί τύποι είναι οι πιο επιρρεπείς.

Μήπως είσαστε .. ασθενής;

Όποιος παίζει τυχερά παιχνίδια δεν πάσχει και από τη διαταραχή του παθολογικού τζόγου. Για να ισχύει αυτό, θα πρέπει να τον χαρακτηρίζουν 5 τουλάχιστον από τα παρακάτω συμπτώματα:

- 1) Να τον απορροφά ο τζόγος.
- 2) Να έχει την ανάγκη να παίζει μεγάλα ποσά για να φτάνει έτσι στη διέγερση που επιθυμεί.
- 3) Να έχει προσπαθήσει δίχως επιτυχία να σταματήσει να παίζει.
- 4) Να είναι ευερέθιστος όσο προσπαθεί να κόψει αυτήν τη συνήθεια του.
- 5) Να νιώθει ενοχές ή κατάθλιψη και να προσπαθεί να καλύψει αυτά τα συναισθήματα με τον τζόγο.
- 6) Να χάνει χρηματικά ποσά και να εξακολουθεί να παίζει.
- 7) Να λέει ψέματα για να βρίσκει την ευκαιρία να απασχολείται με τυχερά παιχνίδια.
- 8) Να παρανομεί (πλαστογραφία, απάτη, κλοπή κ.ά.) για να εξασφαλίσει χρήματα για τζόγο.
- 9) Να έχει χάσει σχέσεις, δουλειά κ.ά. λόγω του τζόγου.
- 10) Να περιμένει από τους άλλους να τον «ξελασπώσουν» από οικονομική καταστροφή εξαιτίας της ενασχόλησής του με τον τζόγο.

Πηγή: <http://www.formanet.gr> / Μάρτιος 2003 - Τεύχος 13

Η ΘΕΑ ΤΥΧΗ ΥΠΟΔΟΥΛΩΝΕΙ ΨΥΧΙΚΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

Τα προβλήματα λύνονται, δεν θάβονται

Άρθρο στην εφημερίδα "Ελευθεροτυπία" 08/10/03

Ο τζόγος μεταμφιέζεται και επιβιώνει. Τι θα κάνουμε ; Θα απαγορεύσουμε τους υπολογιστές ή το διαδίκτυο ή τη τεχνολογία ;

Πριν ένα χρόνο κάτω από την πίεση μίας αγανακτισμένης κοινής γνώμης η Βουλή των Ελλήνων με τη ψήφο των δύο μεγάλων κομμάτων, στην ουσία και των δύο μικρότερων που επιφυλάχθηκαν σε κάποια σημεία, απαγόρευσε κάθε είδους παιχνίδι ηλεκτρικό ή ηλεκτρονικό ή ηλεκτρομηχανικό ή με υπολογιστές, σε κάθε δημόσιο ή ιδιωτικό χώρο. Ακόμη και αυτών που είναι αποκλειστικά για ψυχαγωγία και εξαρτώνται αποκλειστικά από την ικανότητα του παίκτη.

Φθάσαμε εκεί γιατί τα τυχερά παιχνίδια ασύδοτα είχαν κατακλύσει τη κοινωνία μας και με κίνητρο τον γρήγορο εύκολο και υψηλό πλουτισμό υποδούλωναν πολίτες και τους οδηγούσαν στην οικονομική αφαίμαξη. Αυτά με ένα θεσμικό καθεστώς δεκαετιών που απαγόρευσε τα τυχερά παιχνίδια. Δούρειος ίππος, με τη προκάλυψη του οποίου εισέβαλαν, ήταν τα ψυχαγωγικά παιχνίδια που ήταν παντελώς ελεύθερα, αρρύθμιστα και στην ουσία χωρίς έλεγχο.

Θα περίμενε κανείς, όπως ήταν λογικό, να επιδιωχθεί ο έλεγχος και η συστηματική ρύθμιση των νόμιμων ψυχαγωγικών παιχνιδιών, ώστε να αποκοπεί η δίοδος διείσδυσης των παράνομων τυχερών. Αντί αυτού επελέγη η γενική και απόλυτη απαγόρευση, ακόμη και αυτών που πάντα ήταν

νόμιμα και κοινωνικά αποδεκτά.

Λησμονήσαμε πως υπάρχουν συνήθειες και ανθρώπινες αδυναμίες που δεν εξαφανίζονται με απαγορεύσεις και ποινικά δικαστήρια. Η απόλυτη απαγόρευση δεν ωφέλησε τίποτα. Μόνο ο περιορισμός τους στα παραδεκτά όρια και ο συστηματικός έλεγχος των ορίων αυτών μπορεί να δώσει καρπούς.

Πιστέψαμε πως μπορούμε να εξαφανίσουμε τα παράνομα τυχερά παιχνίδια απαγορεύοντας και τα νόμιμα ψυχαγωγικά. Πως έτσι λύνουμε το πρόβλημα, ενώ απλώς το θάβαμε. Πως δεν υπάρχει, επειδή εμείς δεν θέλουμε να το δούμε. Όλοι μας διαισθανόμαστε ότι τούτο εκκολάπτεται, γιγαντώνεται και ήδη ξεπετάγεται μπροστά μας. Όμως δεν τολμούμε να κρούσουμε τον κώδωνα του κινδύνου.

Άραγε τι πετύχαμε ένα χρόνο μετά την απόλυτη και γενική απαγόρευση ; Τα internet-café ουδέποτε είχαν τυχερά παιχνίδια. Σήμερα διώκονται. Τα Δικαστήρια, ως ήταν αναμενόμενο, τα απαλλάσσουν. Οι επιτήδριοι εκμεταλλεύονται τα απαλλακτικά δεδικασμένα. Ο τζόγος μολύνει τώρα και τα internet-café.

Οι διωκτικές αρχές δεν τολμούν να εφαρμόσουν το νόμο στον ιδιωτικό χώρο. Για τα απλά ψυχαγωγικά παιχνίδια των υπολογιστών που έχουμε στο σπίτι ή στο γραφείο μας. Ιστοσελίδες στοιχημάτων (eurototo κλπ) στήνονται στο εξωτερικό και μέσω της πιστωτικής κάρτας βάζουν χέρι πλέον στο τραπεζικό λογαριασμό. Ο τζόγος μπαίνει στο σπίτι μας.

Το καφενείο με τα νόμιμα ψυχαγωγικά παιχνίδια κλείνει. Το καφενείο με τα παράνομα τυχερά συνεχίζει, αντικαθιστώντας τα με ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Ο τζόγος μεταμφιέζεται και επιβιώνει. Τι θα κάνουμε ; Θα απαγορεύσουμε τους υπολογιστές ή το διαδίκτυο ή τη τεχνολογία ;

Το πλέον αναπάντεχο όμως είναι ότι τα ελληνικά δικαστήρια έκριναν και μάλιστα σε δεύτερο βαθμό ότι ούτε το γράμμα, ούτε ο σκοπός του νόμου απαγορεύουν τα ψυχαγωγικά παιχνίδια. Απαγορεύουν μόνο εκείνα που τα οικονομικά τους αποτελέσματα προκαλούν «τη ψυχική υποδούλωση και την οικονομική καταστροφή ιδίως της νεολαίας».

Με άλλα λόγια η απόλυτη απαγόρευση δεν χρησιμεύσε σε τίποτα, παρά μόνο στη κατάργηση των υποτυπωδών διαδικασιών ελέγχου που υπήρχαν. Τώρα δεν υπάρχουν ούτε τα όργανα εκείνα που θα μπορούσαν να πουν ποία παιχνίδια είναι ψυχαγωγικά και ποία τυχερά. Περισσότερο από κάθε άλλη φορά ασύδοτα και ανεξέλεγκτα τα τυχερά παιχνίδια θα επιστρέψουν υπό την λεοντή των ψυχαγωγικών.

Τα ίδια μας επισημαίνει και το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο που έκρινε ότι η απόλυτη απαγόρευση παραβιάζει τις αρχές της ελεύθερης κυκλοφορίας των αγαθών και της αναλογικότητας, την οποία με τη πρόσφατη του αναθεώρηση καθιέρωσε και το Ελληνικό Σύνταγμα. Με άλλα λόγια δεν μπορούμε να υιοθετούμε απόλυτες απαγορεύσεις όταν υπάρχουν άλλες λύσεις καλύτερες και αποτελεσματικότερες.

Το πρόβλημα είναι οξύ και χρήζει προσεκτικής προσέγγισης ως προς τις λύσεις και το τρόπο εφαρμογής τους. Επιβάλλεται να θεσπίσουμε ένα αυστηρό σύστημα κανόνων, ένα πραγματικό πλαίσιο ελέγχου για τα πραγματικά ψυχαγωγικά παιχνίδια, ώστε να πάψουν να είναι αρρύθμιστα, ανεξέλεγκτα. Μόνο έτσι κλείνει η πόρτα για τα επικίνδυνα τυχερά. Να αξιοποιήσει και η πλευρά της νομιμότητας τη τεχνολογία. Ουδείς διανοήθηκε να παραβιάσει τα ATM των τραπεζών ή το σύστημα ελέγχου του ΟΠΑΠ, που on-line ή off-line ελέγχουν αυτόματα τα πάντα.

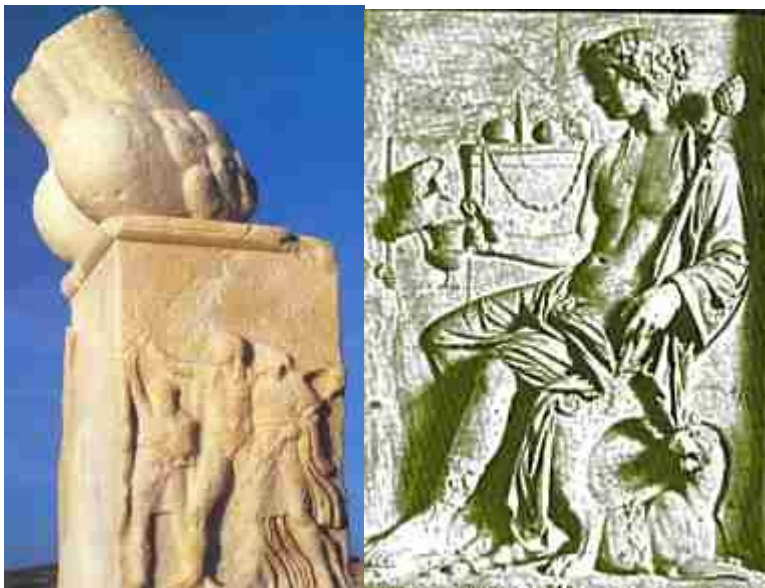
Είναι σκοπιμότερο και προτιμότερο να προλάβουμε εμείς τις καταστάσεις και όχι να μας προλάβουν εκείνες

Η ΘΕΑ ΤΥΧΗ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ



Το ψυχιατρικό νοσοκομείο σώζει τους εξαρτημένους από τον τζόγο (Πηγή: <http://www.espressonews.gr/>)

Ο ΘΕΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ



Δήλος, Μνημείο Καρυστίου (περ. 300 π.Χ.). Στην ανάγλυφη παράσταση της νότιας όψης, βλέπουμε τον «ένδοξο θεό» Διόνυσο, ο οποίος δεν μπορεί να βαδίσει ορθά απ' το μεθύσι και υποβαστάζεται από μια μαινάδα. Δίπλα ένας χαρούμενος σάτυρος κηρύττει το μήνυμα της «θεϊκής» μέθης και ανηθικότητας και παραλογισμού. Πάνω από τον θεό Διόνυσο βλέπουμε το σήμα

κατατεθέν της «ιερής» και «σεβάσμιας» λατρείας των Εθνικών προγόνων μας που απευθύνεται εις το ένα μέρος του όλου: ανδρικό γεννητικό μόριο σε στύση.

Ανάγνωτε τώ Διί, άνδρες Έλληνες, τόν κατά πατραλοίων νόμον, καί τό μοιχείας πρόστιμον, καί τήν παιδεραστίας αισχροτήτα. Διδάξατε Αθηνάν καί Άρτεμιν τά τών γυναικών έργα, καί Διόνυσον τά ανδρών. Τί σεμνόν επεδείκνυται γυνή όπλοις κεκοσμημένη, ανήρ δέ κυμβάλοις καί στέμμασι καί εσθήτι γυναικεία καλλωπιζόμενος, καί οργίων σύν αγέλη γυναικών; (Πηγή: Ιουστίνου Αμφιβαλλόμενα, Λόγος Πρός Έλληνας, 2)

ΤΟ ΑΛΚΟΟΛ ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟ ΝΑΡΚΩΤΙΚΟ

Οι επιπτώσεις του οινοπνεύματος στον άνθρωπο είναι συνάρτηση της καταναλισκόμενης ποσότητας.

Το οινόπνευμα έχει κατασταλτικές επιδράσεις στον εγκέφαλό ασκώντας δράση ανάλογη με αυτή των αναισθητικών φαρμάκων.

Αρχικά Καταργεί κάθε δυσάρεστο συναίσθημα και δημιουργεί μία ευφορία. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να καταργούνται όλες οι αναστολές και το άτομο να συμπεριφέρεται ανεξέλεγκτα. Κάνει πράγματα η λέει φράσεις που εάν τον γράψετε σε βίντεο και το δει μετά , δεν θα πιστεύει ότι αυτός έκανε η είπε τα συγκεκριμένα.

Παράλληλα μειώνει σημαντικά τις αντιδράσεις και τα φυσιολογικά αντανακλαστικά του ατόμου με αποτέλεσμα τα άτομα να είναι επιρρεπή σε ατυχήματα.

Το 30-50% των τροχαίων ατυχημάτων είναι αποτέλεσμα δράσεως του οινοπνεύματος. (για αυτό και γίνεται ο έλεγχος ολκό-τεστ από τους αστυνομικούς στους δρόμους μας, γιατί μετά από μερικά ποτά ο οδηγός γίνεται επικινδύνως για τον κόσμο)

Ένα ποτηράκι κρασί μπορεί να μετατρέψει ένα κοινό γεύμα σε Λουκούλλειο και μία συνηθισμένη ημέρα σε εορτή, αλλά το ίδιο ποτηράκι μπορεί να φέρει την καταστροφή αφού τα περισσότερα τροχαία ατυχήματα αποδίδονται στο οινόπνευμα. Το οινόπνευμα αυξάνει την κατασταλτική δράση των διάφορων ηρεμιστικών και αγχολυτικών φαρμάκων.

Οι διαταραχές της συμπεριφοράς του ατόμου αρχίζουν με συγκεντρώσεις οινοπνεύματος στο αίμα 50 mg%. Σε συγκεντρώσεις 150 mg% διαταράσσεται η ομιλία ενώ σε συγκεντρώσεις 200 mg% καταργείται η μνήμη.

Το οινόπνευμα θεωρείται «κλέφτης» των βιταμινών και των μετάλλων από τον οργανισμό μας για αυτό σε συστηματικούς πότες παρουσιάζονται αβιταμινώσεις και ελλείψεις μετάλλων. Από τις βιταμίνες αυτές που περισσότερο επηρεάζονται είναι οι βιταμίνες του συμπλέγματος Β (Β1, Β2, Β3, Β6) και το φυλλικό οξύ και από τα μέταλλα το ασβέστιο, το μαγνήσιο και ο ψευδάργυρος. Αυτές τις βιταμίνες και ιχνοστοιχεία τα οποία έχει πολύ ανάγκη το νευρικό μας σύστημα και ο εγκέφαλος για την σωστή και λογική τους λειτουργία.

Στους αλκοολικούς κλέβει την ζωή και τους κάνει κακούς στον κόσμο τους κάνει κακούς στα ίδια τα παιδιά και την γυναίκα τους που συχνά κακοποιούν.

Άσε που καταστρέφει και το συκώτι και πολλοί παθαίνουν «κίρρωση»που γρήγορα μετατρέπεται σε καρκίνο.

Τα λίγα οφέλη που πιστεύεται ότι προσφέρει το ποτό είναι το ότι προάγει τις κοινωνικές σχέσεις δημιουργώντας την κατάλληλη ατμόσφαιρα και αίροντας τις ατομικές και τις κοινωνικές αναστολές. Επίσης το οινόπνευμα σε μικρή δόση ανοίγει την όρεξη δρώντας σαν ορεκτικό ενώ οι

βραδινές δόσεις μπορούν να δράσουν και σαν ηρεμιστικό βοηθώντας τον νυκτερινό ύπνο. Φαίνεται λοιπόν ότι η κατανάλωση μικρής ποσότητας οινοπνεύματος ,κανένα ποτηράκι κρασί η μπύρα με το φαγητό,

Μια δυο φορές την εβδομάδα μπορεί να θεωρηθεί σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα, σχετικά αβλαβής για την υγεία μας ενώ η συστηματική υπέρβαση των παραδεκτών ορίων οδηγεί σίγουρα σε σημαντικές βλάβες του οργανισμού μας.

Αυτός είναι και ο λόγος που δεν το έχουμε εξαλείψει από την ζωή και τα ράφια των καταστημάτων ακόμη.

Η συνέργεια που προκαλεί η λήψη καφεΐνης (καφέ σε οποια μορφή)αλκοολικού Ποτού, και καπνίσματος είναι καταστροφική σε μακρόχρονη χρήση και θεωρείται ένας από τους κυριότερους λόγους του απρόσμενου εμφράγματος του μυοκαρδίου και των μυοκαρδιοπαθειών.

Εάν προστεθούν έστω και μικρές δόσεις Ναρκωτικών και χασισιού η μαριχουάνας η και μικρή χρήση κοκαΐνης το άτομο είναι στατιστικά αποδεδειγμένο ότι θα έχει σίγουρα μικρό διάστημα επιβίωσης και κατατάσσεται στατιστικά στους πλέον πιθανούς να έχουν ένα θανατηφόρο τροχαίο ατύχημα. Εάν όχι τότε θα πεθάνει με έμφραγμα δηλαδή καρδιακή ανακοπή.

Άρα ο αλκοολισμός είναι Μιά από της παγίδες της ζωής . Το οινόπνευμα αναφέρεται από την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας , σαν το ναρκωτικό με τις μεγαλύτερες συνέπειες. Η παρατεταμένη χρήση του προκαλεί σωματική, νευρολογική και ψυχιατρική επιβάρυνση σε τρομερά μεγάλη έκταση του πληθυσμού. Η κατάχρηση οινοπνευματωδών και ο αλκοολισμός επεκτείνετε γρήγορα και σε όλο μικρότερες ηλικίες ενώ η κοινωνία δεν φαίνεται να αντιδρά αποτελεσματικά .

Πηγή: Ιατρός Νίκος Ιωσηφίδης, <http://www.womanshealth.gr/showArticle.php?articleid=44&styleFile=small.css>

Ο ΘΕΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ ΓΚΡΕΜΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥΣ ΟΠΑΔΟΥΣ ΤΟΥ



Βίντεο: Μέγεθος: 92Kb Διάρκεια: 6''

Χορευτές εις το Ισραήλ, επιδιόκμενοι στους ξέφρενους ρυθμούς της χορευτικής μουσικής και επιδιόκμενοι εις την χρήση αλκοόλ, τιμούσαν τις αρετές του θεού Βάαλ - Διονύσου, ζώντας μια τραγική στιγμή. Το έδαφος υποχωρεί κάτω από τα πόδια τους ένεκα συντονισμού και βαρύτητας (θεοτήτων φυσικών νόμων κατά τους παγανιστές) και όλοι μαζί γκρεμίζονται εις το κατώτερο όροφο, με θλιβερές συνέπειες, τόσο για την «ιεροτελεστία» αυτή καθ' εαυτή, όσο και για τους ίδιους. Ο θεός της ανόητης μέθης, Διόνυσος, αφού εκστασίασε τους πάντες και τους κατέστησε άλογα όντα, κατόπιν αδιαφορεί παντελώς και εγκαταλείπει τους διασκεδαστές οπαδούς του να

χάσουν τα μέγιστα του Διονύσου αγαθά: το ποτό, την διασκέδαση και την αυτή την ίδια την βιολογική ζωή.

ΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ ΑΠΟ ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟ ΣΕ Η.Π.Α. & Η.Β.

Η χρήση αλκοόλ αυξάνει τις πιθανότητες μετάδοσης του Ιού του Aids καθώς και άλλων σεξουαλικών νοσημάτων (συν Αφροδίτη και χείρα κίνει)

Οι θάνατοι στην Αμερική ένεκα αλκοολισμού κατά το έτος 2003 ήσαν άνω των 100.000

Επίσης από τους 43.220 σε τροχαία δυστυχήματα οι 40% δηλαδή οι 17.288 έχουν σχέση με το Αλκοόλ, σύμφωνα με την

Πηγή: <http://alcoholism.about.com/>

28.000 θάνατοι προκαλούνται κάθε χρόνο από το αλκοόλ εις την Ουαλία και Αγγλία ενώ υπολογίζονται σε 2.000.000 παγκοσμίως

Πηγή: <http://www.urban75.com/Drugs/alcohol.html>

ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΙΝΔΟΥΙΣΤΕΣ ΣΕ ΠΑΓΑΝΙΣΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

Νεπάλ: Στρατιώτες άνοιξαν πυρ με πολλούς νεκρούς 15/12/2005 8:57:00 πμ (Τελευταία ενημέρωση: 15/12/2005 9:50:25 πμ)

Συντάκτης: Αθηνά Σαλούστρου

Δεκατέσσερις άνθρωποι σκοτώθηκαν την Τετάρτη όταν στρατιώτες στο Νεπάλ άνοιξαν πυρ εναντίον πολιτών κατά τη διάρκεια ινδουιστικής γιορτής κοντά στην πρωτεύουσα Κατμαντού. «Οι στρατιώτες άρχισαν να πυροβολούν και σκότωσαν 14 ανθρώπους, ανάμεσά τους και μια γυναίκα, ύστερα από συγκρούσεις με άλλους στρατιώτες που ήταν μεθυσμένοι», τόνισε ο εκπρόσωπος της οργάνωσης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Informal Sector Service Center. Ο ίδιος πρόσθεσε πως 17 άνθρωποι τραυματίστηκαν. Από τη μεριά του στρατού του Νεπάλ ανακοινώθηκε πως στρατιώτες πυροβόλησαν εναντίον πολιτών στην περιοχή Ναγκαρκότ και πως υπάρχουν θύματα, χωρίς να δοθούν όμως περισσότερες λεπτομέρειες.

Πηγή: <http://news.ert.gr/12/192712.asp>

ΟΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΗΤΤΩΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΖΑΚΑΡΤΑ



Εκστρατεία κατά του αλκοόλ στην Ινδονησία. Ένας οδοστρωτήρας καταστρέφει δεκάδες χιλιάδες μπουκάλια μπίρας σε πλατεία της πρωτεύουσας [Τζακάρτα](#). Η κυβέρνηση της Ινδονησίας εμφανίζεται αποφασισμένη να... ισοπεδώσει την κατανάλωση οινοπνεύματος. Η «εκστρατεία» εναντίον του αλκοόλ εντείνεται μάλιστα κάθε Οκτώβριο, εν όψει και της μεγάλης γιορτής Εϊντ αλ Φιτρ για το τέλος του μήνα αυστηρής νηστείας του Ραμαζανιού, την οποία παραδοσιακά τα σχεδόν διακόσια εκατομμύρια μουσουλμάνων της Ινδονησίας εορτάζουν μακριά από τις πόλεις, στις ιδιαίτερες πατρίδες τους... (Πηγή: Εφημερίδα το Βήμα, Σάββατο 21 Οκτωμβρίου 2006, σελ. 20)

Είναι γνωστές οι μοιρολατρικές διδασκαλίες των νεοπαγανιστών περί «[εκστρατειών του Διονύσου στην Ινδία](#)» και περί «[εκπολιτιστικών αποστολών των υπερτεχνολόγων Ελλήνων στον Ατλαντικό](#)». Σήμερα επειδή οιαδήποτε προσπάθεια-αποστολή «αργοναυτών»-[νεοπαγανιστών](#) προς «εκπολιτισμό» της Ανατολής με ανόητες Διονυσιακές μεθυσιακές πρακτικές μπορεί να τερματιστεί με τα ακριβώς αντίθετα αποτελέσματα καθώς και με τον τερματισμό της ίδιας της ζωής των «αργοναυτών» από τους κρατικούς μηχανισμούς εις τους οποίους πρόκειται να εισέλθουν, αποφασίσθηκε από τους πρώτους η «εκστρατεία - αργοναυτική εκστρατεία» προς διδασκαλεία εκείνου του **μοναδικού** ίσως λαού, εις τον οποίο μπορεί να έχουν πέραση τέτοιες αφελής διηγήσεις ένεκα του εθνικού φρονήματος και των [εθνικιστικών](#) παραφυάδων αυτού. Αυτός ο λαός δεν είναι άλλος παρά ο νεοελληνικός...



Αριστερά, Μέσο Αριστερά & Μέσο Δεξιά: Όλοι πίνουν πολύ. Υπάρχουν μεθυσμένοι, πολλοί καβγάδες... πολλά δωμάτια που τα καταστρέφουν... Γινόμαστε λιώμα κάθε βράδυ. Πηγαίνουμε στην παραλία που είναι εκεί...[Από το Φαληράκι στα Μαλιά οι Βρετανοί] (Πηγή: Εσπερινό δελτίο ειδήσεων, τηλεοπτικός σταθμός Alter, 11/06/2005)

Δεξιά: Διαμαρτύρονται για την συμπεριφορά των τουριστών. Η συμπεριφορά των ξένων τουριστών στα Μάλια της Κρήτης έχει ξεπεράσει πλέον κάθε όριο. Κάθε βράδυ διασκεδάζουν έξαλλα, μεθούν,

καταστρέφουν ότι βρουν μπροστά τους και προκαλούν με χυδαίες χειρονομίες τους ντόπιους ακόμη και μπροστά στα μάτια των αστυνομικών. Η υπομονή των κατοίκων εξαντλήθηκε και χθες βγήκαν στον δρόμο, απέκλεισαν την εθνική οδό και ζήτησα από τους αρμόδιους να λάβουν επείγοντων μέτρα. (Πηγή: Εφημερίδα Το Βήμα, Πέμπτη 26 Ιουλίου 2007, σελ. Α13)

... διότι υποτίθεται πως ο Διόνυσος και η μέθη είναι «πολιτισμός» και όχι βανδαλισμός και βαρβαρισμός...

ΤΟ ΑΛΚΟΟΛ 3η ΑΙΤΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Δραματικά στοιχεία για το αλκοόλ στην ΕΕ

ANT1, Τρίτη 24 Οκτωβρίου 2006 | 19:18

195.000 άνθρωποι το χρόνο πεθαίνουν από υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ μόνο στα κράτη μέλη της Ε.Ε., σύμφωνα με τα στοιχεία της Κομισιόν.

55 εκατ. ενήλικοι καταναλώνουν καθημερινά οινοπνευματώδη σε επικίνδυνα επίπεδα, δηλαδή περίπου 4 ποτά για τους άνδρες και 2 για τις γυναίκες, ενώ το αλκοόλ είναι η τρίτη αιτία πρόωρου θανάτου στην ΕΕ μετά το κάπνισμα και την αρτηριακή υπέρταση.

Υπολογίζεται ακόμη ότι περίπου ένα στα τέσσερα τροχαία ατυχήματα οφείλεται στην κατανάλωση οινοπνεύματος, ενώ στην ΕΕ χάνουν τη ζωή τους κάθε χρόνο περίπου 10.000 άνθρωποι επειδή οδηγούσαν μεθυσμένοι.

Πηγή: <http://news.pathfinder.gr/health/351897.html>

ΘΕΑ ΓΑΙΑ & ΤΙΤΑΝΑΣ ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ



Και ύστερα φάνηκε η γαία η σταθερή και παντοτινή έδρα των αθανάτων που κατέχουν την κορφή του χιονισμένου Ολύμπου αλλά και τα ζοφερά Τάρταρα στα βάθη της (Πηγή: Ησίοδος Θεογονία, Έλληνες Κλασσικοί εικονογραφημένοι, εκδόσεις Εύανδρος, σελίδα 8)

Φαίνεται πως η θεά Γαία, δεν είναι και τόσο **σταθερή έδρα** για τους ανθρώπους, όσο για τους αδιάφορους Ολύμπιους θεούς

Η ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ «ΕΚΠΟΛΙΤΙΖΕΤΑΙ» ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΙΤΑΝΕΣ (ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ) ΣΥΝ ΤΗΝ ΧΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

Στις **225.000** έφτασαν οι νεκροί από το φονικό τσουνάμι.... Ο Αριθμός των νεκρών από την ασύλληπτη καταστροφή συνολικά έχει **ξεπεράσει** τις **225.000**. (Πηγή: Εφημερίδα Έθνος της Κυριακής, 23 Ιανουαρίου 2005, σελίδα 42)



Αριστερά: Ταϊλάνδη, 8.9 Ρίχτερ, ώρα 2:58 [Μαλαισίας], Ινδονησία (Πηγή εικόνας: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004)

Δεξιά: Τι είναι ένα τσουνάμι; Σειρά από μεγάλα κύματα που προκαλούνται από σεισμούς, ηφαιστέια κ.λ.π. Τα κύματα φτάνουν μέχρι 100 πόδια (30 μέτρα) και ταξιδεύουν μέχρι και 960 χιλ/ώρα (Πηγή εικόνας: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004)

Τι είναι το τσουνάμι; Τι άλλο παρά η αλητεία των πελασγικών και σαμανικών θεών, που κάνοντας έξοδο [«παγανιά»] θηρεύουν ανθρώπους και άλλα βιολογικά όντα καθώς και τον παγκόσμιο πολιτισμό, εκτελώντας μαζικές καταστροφές ενάντια εις την πρόοδο και την ευημερία του υποσχόμενου Παραδείσου.

Υγρός τάφος για 50.000 παιδιά

Ενώ από όσα έχουν διασωθεί, δεκάδες χιλιάδες έμειναν ορφανά

Μια ολόκληρη νέα γενιά χάθηκε μέσα στα κύματα του σεισμού της Ασίας. Περίπου 50.000, δηλαδή τα μισά από τα θύματα του τσουνάμι που απλώθηκε από την Ινδονησία μέχρι την Ανατολική Αφρική, είναι παιδιά.

Οποιαδήποτε άλλη μέρα, τα παιδιά θα βρίσκονταν στο σχολείο ή τα φτωχότερα από αυτά στη δουλειά. Όμως, εκείνο το ήσυχο κυριακάτικο πρωινό, η παραλία του Μαντράς, στην Ινδία, αντηχούσε από τις φωνές των παιδιών που, όπως κάθε Κυριακή, έπαιζαν κρίκετ. Ύστερα ήρθε το φονικό κύμα.

Οι ζωές που σκέπασε για πάντα το υδάτινο τείχος, ίσως οι πιο πολλές, είναι παιδικές. «Τα παιδιά έπαιζαν κρίκετ στην άκρη της θάλασσας», λέει ένας αστυνομικός του Μαντράς. «Κανείς εδώ δεν ξέρει ποια ήταν, πώς τα έλεγαν. Δεν βρέθηκε ούτε ίχνος από αυτά». Οι ψαράδες διηγούνται πώς τα κατάφεραν να ξεφύγουν κολυμπώντας. Τα παιδιά όμως δεν μπόρεσαν.

«Σε τέτοιες καταστροφές, τα παιδιά την πληρώνουν πάντα ακριβά, ιδιαίτερα στις φτωχές περιοχές του κόσμου, και αυτό είναι άλλη μία τραγωδία», λέει ο Μάικ Κίρναν, εκπρόσωπος της διεθνούς οργάνωσης Σώστε τα Παιδιά. Και προειδοποιεί ότι σε περίπτωση που θα ξεσπάσουν επιδημίες τυφοειδούς, χολέρας, ελονοσίας, πάλι τα παιδιά θα είναι εκείνα που θα πληρώσουν το ακριβότερο τίμημα. Όταν ο συνολικός απολογισμός των νεκρών ήταν 60.000, ο Μάικ Κίρναν εκτιμούσε ότι περίπου οι μισοί ήταν παιδιά. Το ίδιο λέει και εκπρόσωπος της UNICEF στην εφημερίδα «Ιντιπέντεντ», τώρα που όλοι λένε ότι οι νεκροί θα ξεπεράσουν τους 100.000: πιθανότατα οι μισοί θα είναι παιδιά.

Στην ινδονησιακή πόλη Μπάντα 'τσεχ, τα συνεργεία διάσωσης είδαν τις παιδικές χαρές στρωμένες με τουλάχιστον 1.000 πτώματα παιδιών, που βρήκαν τον θάνατο εκεί που έπαιζαν. Από τα παιδιά που έχουν διασωθεί, δεκάδες χιλιάδες έμειναν ορφανά. Θα είναι τα πιο εκτεθειμένα σε περίπτωση που ξεσπάσουν επιδημίες.

«Ο ελέφαντας πήρε στην πλάτη του όσα παιδιά μπόρεσε να χωρέσει»!

ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΔΙΑ που βρίσκονταν σε παραλία της Ταϊλάνδης όταν ξέσπασε το τσουνάμι, σώθηκαν από έναν ελέφαντα, σύμφωνα με μαρτυρία Βρετανής τουρίστριας. Ο ελέφαντας είχε μεταφερθεί από τη ζούγκλα στην παραλία του Πουκέτ για να διασκεδάζουν με αυτόν τα παιδιά, δήλωσε ο Λόρα Μπάρνερ, 40 ετών. Ο φύλακας του ελέφαντα ανέβασε στην πλάτη του όσα παιδιά μπόρεσε να χωρέσει και έτσι κατάφεραν να γλιτώσουν από τα φονικά κύματα που σάρωσαν την περιοχή.

Στον Ινδικό Ωκεανό, ένα δεκατριάχρονο κοριτσάκι γλίτωσε από το τσουνάμι πάνω σε μια σανιδένια πόρτα, όπου πέρασε γαντζωμένο δύο μερόνυχτα. Η μικρή Μέγκνα είχε εξαφανιστεί μαζί με άλλους 77 ανθρώπους, όταν το γιγαντιαίο τσουνάμι έπληξε μία ινδική αεροπορική βάση που βρισκόταν στο νησί Νικομπάρ. Εκπρόσωπος της βάσης δήλωσε ότι τη βρήκαν να περιπλανιέται μόνη της στην παραλία. Είχε περάσει δύο ημέρες στα ανοιχτά του νησιού, πάνω στην ξύλινη πόρτα. Ένδεκα φορές φώναξε απελπισμένα στα ελικόπτερα που πετούσαν στην περιοχή αναζητώντας επιζώντες, αλλά μάταια. Ωστόσο, η Μέγκνα ήξερε προς τα πού βρισκόταν η ακτή και απλώς άφησε τη «σχεδία» της να παρασυρθεί από τα κύματα μέχρι εκεί.

Πηγή: ΤΑ ΝΕΑ , 30-12-2004 , Σελ.: Ν11 ,Κωδικός άρθρου: Α18128Ν111 ,ID:447731



8.9 ρίχτερ και Τσουνάμι σκόρπισαν τον θάνατο. Αγωνίας για τους Έλληνες. Φονικός σεισμός στην Ν.Α. Ασία. Η στιγμή της καταστροφής βίντεο ντοκουμέντο (Πηγή εικόνας: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004 και 29/12/2004)

Ινδονήσιες γυναίκες θρηνούν, όπως οι γυναίκες στην Ηλιάδα του Ομήρου, τον χαμό των παιδιών τους και των ανδρών τους. Οι Έλληνες θεοί για ακόμη μια φορά επέφεραν τον πόνο και την θλίψη εις τον άνθρωπο. Η γαία αδιαφόρησε ξεδιάντροπα για τα βιολογικά της όντα. Κύματα λάσπης και θάλασσας καταπλακώνουν αθώους ανθρώπους [225.000 θύματα].





Οι υπερτεχνολόγοι αρχαίοι θεοί των Ελλήνων ενάντια εις την ανθρώπινη τεχνολογία και τεχνογνωσία. Βαριά ζήλεια καλύπτει αυτούς τους δαιμονικούς θεούς δυνάστες της ανθρώπινης ευτυχίας, που δεν ξεχνούν να κατατρέξουν ακόμη και Έλληνες πολίτες που προσπαθούν να χαρούν τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές τους, εις την απόμακρη Ινδονησία, χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από τον Όλυμπο, το άντρο των ψευτοθεών.



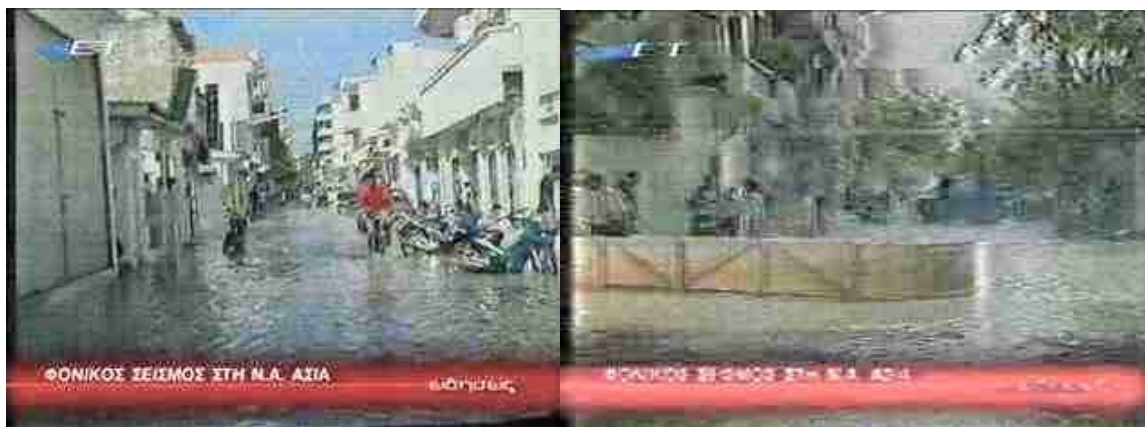
Είναι καλά οι Έλληνες ταξιδιώτες (Πηγή εικόνας: N.E.T. , μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων 26/12/2004)

Οι αμφορείς του πολιτισμού εις το έδαφος μετά την επίσκεψη της Ινδονησίας από τον Εγκέλαδο. Ακόμη και σκύλοι και άλλα βιολογικά όντα ταλαιπωρούνται από τους Έλληνες θεούς, τους καταστροφείς του πολιτισμού και της βιολογικής ζωής. Έτσι εκπολιτίζουν οι Έλληνες θεοί; με καταστροφές και βανδαλισμούς;



Αγωνία για τους Έλληνες ταξιδιώτες. Φονικός σεισμός εις την Ν.Α. Ασία (Πηγή εικόνας: Ν.Ε.Τ. , μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων 26/12/2004)

Πώς θα μπορούσε να περιγραφεί θεολογικά όλη αυτή η καταστροφή της Ινδοκίνας από τον Τιτάνα, νικητή εν τέλει της Αθηνάς, εγκέλαδο; Ως προσπάθεια βίαιου προσηλυτισμού του πληθυσμού της, από τους Έλληνο-βάρβαρους θεούς της καταστροφής και της δυστυχίας;



Αγωνία για τους Έλληνες ταξιδιώτες. Φονικός σεισμός εις την Ν.Α. Ασία. Είναι καλά οι Έλληνες ταξιδιώτες (Πηγή εικόνας: Ν.Ε.Τ. , μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων 26/12/2004)

Έτσι δρούσαν και θα δρουν πάντοτε οι βαρβαροθρεμένοι θεοί των Πελασγών και των Ελλήνων, σαρώνοντας τον πολιτισμό μέσα σε ένα ξέφρενο ξέσπασμά ενάντια εις την πρόοδο και την ευτυχία του ανθρώπου, είτε αυτός είναι Έλληνας είτε αυτός είναι αλλοδαπός. Καμιά εθνικιστική διαφορά δεν τίθεται για τον βάρβαρο οδοστρωτήρα του πολιτισμού Τιτάνα εγκέλαδου

Ταλάντωση της Γης περί τον άξονά της προκάλεσε ο ισχυρός σεισμός στη Σουμάτρα

ERT3.GR

πρίν 2 ώρες και 5'

Η σεισμική δόνηση στην Ασία, η οποία προκάλεσε τον θάνατο σε πάνω από 23.000 ανθρώπους, ήταν τόσο ισχυρός ώστε κλυδώνισε τη Γη περί τον άξονά της και μάλιστα μετέβαλε τον εδαφολογικό χάρτη της Ασίας, μετακινώντας τις νήσους πέριξ της Σουμάτρας, εκτιμούν αμερικανοί γεωφυσικοί.

Ο σεισμός, μεγέθους 9 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ, του οποίου το επίκεντρο εντοπίζεται 250 χλμ νοτιοανατολικά της Σουμάτρας, ενδέχεται να έχει μετακινήσει κατά 20 μ τις μικρότερες νήσους της περιοχής, «μία σημαντικότερη ολίσθηση», σύμφωνα με τον Κεν Χάντνατ, επιστήμοντα του Αμερικανικού Γεωλογικού Ινστιτούτου.

Επίσης η βορειοδυτική άκρη του ινδονησιακού τμήματος της Σουμάτρας μπορεί να έχει ολισθήσει κατά 36 μ. προς τα νοτιοδυτικά, πρόσθεσε ο ίδιος.

Χάντνατ: "Μπορούμε να καταγράψουμε πολύ ελαφρές κινήσεις της Γης "

Επιπλέον, η ενέργεια που εκλύθηκε από τη συνάντηση των δύο τεκτονικών πλακών που προκάλεσαν τον σεισμό, ενδεχομένως προκάλεσαν μία ταλάντωση της Γης περί τον άξονά της. «Μπορούμε να καταγράψουμε πολύ ελαφρές κινήσεις της Γης και πιστεύω πως αυτή ταλαντεύθηκε στη διάμετρό της κατά τη διάρκεια του σεισμού εξαιτίας της μαζικής ποσότητας της εκλυθείσας ενέργειας», πρόσθεσε.

Από την πλευρά του ο Στούαρτ Σίπκιν , ερευνητής στο κέντρο εθνικής πληροφόρησης για τους σεισμούς του ίδιου Ινστιτούτου, εκτιμά πως οι νήσοι ανοικτά της Σουμάτρας έχουν μετατοπισθεί μεν, αλλά αντί για πλευρική ολίσθηση, έχουν μετακινηθεί κάθετα, κάνοντας να αναδυθεί περισσότερη ποσότητα υδάτων.

«Η Ινδική Πλάκα έχει βυθισθεί κάτω από αυτήν της Βιρμανίας, συνεπώς η μετακίνηση των νήσων υπήρξε κάθετη κι όχι οριζόντια», πρόσθεσε.

Χριστιάνα Γραμματικούδη

Πηγή: <http://news.pathfinder.gr/scitech/news/142401.html>

Στο Πουκέτ νοσηλεύονται τραυματισμένοι δύο Έλληνες. Πρόκειται για τον κ. Αλέξη Χατζηαλεξίου και τον 9χρονο γιο του, Μανόλη, οι οποίοι βρίσκονταν στην παραλία όταν το τσουνάμι χτύπησε το εξωτικό νησί. «Δεν πρόλαβα να αντιδράσω. Μου φαίνεται θαύμα το ότι ζω», είναι τα λόγια που μετέφερε σε συγγενείς του στη Ρόδο. Η κατάσταση της υγείας των δύο Ελλήνων δεν εμπνέει ανησυχία, ωστόσο θα χρειαστεί να παραμείνουν για νοσηλεία μερικές ακόμη ημέρες.

«Χώρισε» την οικογένεια

Η μεγάλη όμως ανησυχία του κ. Χατζηαλεξίου είναι το τι συνέβη στη Φινλανδή σύζυγό του Άννα-Μάγια, της οποίας τα ίχνη, όπως και της μητέρας της, αγνοούνται. Η οικογένεια Χατζηαλεξίου αναχώρησε για την Ταϊλάνδη στις 18 Δεκεμβρίου και θα επέστρεφε στη Ρόδο στις 8 Ιανουαρίου. Το απόγευμα της 26ης Δεκεμβρίου (ελληνική ώρα) η οικογένεια Χατζηαλεξίου βρισκόταν στην παραλία μπροστά στο ξενοδοχείο όπου διέμενε, όταν το τσουνάμι χτύπησε το Πουκέτ.

Αγωνία για την τύχη της κόρης τους έχουν και οι γονείς της Εμμανουέλλας Χατζηδάκη, που βρισκόταν σε νησί κοντά στο Πουκέτ. Μέχρι αργά το απόγευμα δεν είχε δώσει σημεία ζωής.

Η ελληνική πρεσβεία στο Νέο Δελχί είναι υπεύθυνη για τον εντοπισμό όσων Ελλήνων βρίσκονταν στην Ινδία, στη Σρι Λάνκα και στις Μαλδίβες. «Μέχρι τώρα δεν έχουμε καταφέρει να έρθουμε σε επαφή με όλους τους Έλληνες που βρίσκονταν σε αυτές τις περιοχές, όμως οι τηλεπικοινωνίες είναι σχεδόν κατεστραμμένες και είναι φοβερά δύσκολο να τους εντοπίσουμε όλους», δηλώνουν πηγές της ελληνικής πρεσβείας. Ιδίως στη Σρι Λάνκα, όπου υπάρχουν οι περισσότεροι νεκροί του φονικού τσουνάμι, αγνοούνται ακόμη εκατοντάδες τουρίστες.

Στην Ινδονησία δεν αναφέρθηκε Έλληνας αγνοούμενος, ούτε στη Μαλαισία, ενώ το προξενικό λιμεναρχείο της Σιγκαπούρης ανακοίνωσε ότι όλα τα ελληνικά πλοία που έπλεαν στην περιοχή που χτυπήθηκε από το γιγαντιαίο τσουνάμι κατάφεραν να φτάσουν σε ασφαλή λιμάνια.

Χάθηκαν ενώ πήγαιναν στην «Παραλία» του Ντι Κάπριο

ΣΤΗΝ ΤΑΪΛΑΝΔΗ, σύμφωνα με τις πληροφορίες της ελληνικής πρεσβείας στην Μπανγκόκ, αγνοούνται 3 Έλληνες. Οι δύο, σύμφωνα με μαρτυρία φίλου τους, κατευθύνονταν στο νησί Φι Φι την ώρα που υψώθηκε το υδάτινο τείχος των 10 μέτρων. Πρόκειται για την Όλγα Π. και τον Σάκη Σ. οι οποίοι είχαν δώσει ραντεβού με Έλληνα φίλο τους στο νησί όπου γυρίστηκε η κινηματογραφική ταινία «Παραλία», με πρωταγωνιστή τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο για να κάνουν καταδύσεις. Ο Έλληνας φίλος τους ωστόσο δεν κατάφερε να τους βρει στο νησί ενώ 24 ώρες μετά το χτύπημα του Εγκέλαδου δεν είχαν δώσει ακόμη σημάδια ζωής.

«Τα ονόματά τους δεν βρίσκονται ούτε στις λίστες των νοσοκομείων στα οποία νοσηλεύονται οι τουρίστες, αλλά με δεδομένο ότι η επικοινωνία είναι πολύ δύσκολη ελπίζουμε ότι απλά δεν είναι σε θέση να επικοινωνήσουν και σύντομα θα έχουμε ευχάριστα νέα», λέει στα «ΝΕΑ» ο επιτετραμμένος της ελληνικής πρεσβείας στην Ταϊλάνδη κ. Βασίλειος Πετρομιχελής.

Πηγή: **ΤΑ ΝΕΑ** , 28-12-2004 , Σελ.: **N09**, Κωδικός άρθρου: **A18126N091** , ID:447451

«ΗΤΑΝ ΤΡΑΓΙΚΗ η κατάσταση. Στο ξενοδοχείο όπου μέναμε είδαμε να έρχεται το τεράστιο κύμα... Να σκοτώνει ανθρώπους, να σπάει τις πόρτες και τα παράθυρα, να παρασύρει αυτοκίνητα....». Είναι τα πρώτα λόγια του Ιωάννη Κουσαθανά από τη Μύκονο, λίγο μετά την αποβίβασή του από το αεροπλάνο της Ολυμπιακής.

Εξαντλημένοι από την πολύωρη ταλαιπωρία, χαρούμενοι που αγκάλιασαν επιτέλους τους δικούς τους ανθρώπους, αλλά και με τις εικόνες της ανείπωτης καταστροφής να περνούν ζωντανές ακόμη μπροστά από τα μάτια τους, έφτασαν τα ξημερώματα στο «Ελευθέριος Βενιζέλος» - με το Airbus της Ολυμπιακής - οι Έλληνες εκδρομείς.

Δάκρυα χαράς και συγκίνησης, αγκαλιές και φιλιά, αλλά και απίστευτες μαρτυρίες μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες συνέθεσαν το σκηνικό της υποδοχής για τους ανθρώπους που κατάφεραν να γυρίσουν σώοι από την καρδιά της κόλασης.

Χθες, είχαν επιστρέψει άλλοι δεκατέσσερις Έλληνες και οι περιγραφές τους ήταν συγκλονιστικές. «Όταν είδα το τεράστιο κύμα, νόμιζα πως είχε σπάσει κάποιο φράγμα. Δεν ήταν κύμα που ήρθε κι έφυγε. Παρέμενε περίπου δέκα λεπτά καταστρέφοντας σχεδόν ό,τι έβρισκε μπροστά του, ιδιαίτερα σε ακτίνα 100 έως 150 μέτρων. Μέχρι και 300 μέτρα από την ακτή πατούσαμε στα νερά», τονίζει ο κ. Κωνσταντίνος Κουσαθανάς.

Και συμπληρώνει: «Σοκαρίστηκα. Είδα δύο πτώματα την ώρα που προσπαθούσα να βοηθήσω τους ανθρώπους να σώσουν αυτούς που δεν ήξεραν κολύμπι ή τις περιουσίες τους».

«Αυτά που ζήσαμε δεν γίνονται ούτε στις ταινίες», λέει ο κ. Νίκος Δημοσθένους. Και περιγράφει: «Καταστήματα είχαν διαλυθεί και κάποιοι προσπαθούσαν να εκμεταλλευτούν τις συνθήκες κλέβοντας ό,τι έβρισκαν».

Πηγή: **ΤΑ ΝΕΑ** , 28-12-2004 , Σελ.: **N09** , Κωδικός άρθρου: **A18126N092** , ID:447502

Σεισμός, ένα εκατομμύριο βόμβες της Χιροσίμα...

Ο σεισμός μετατόπισε τον άξονα περιστροφής της Γης

Μετατόπιση του άξονα περιστροφής της Γης, μετακίνηση της Σουμάτρας κατά 30 μέτρα και αναστάτωση του οικοσυστήματος των πουλιών και των ψαριών: αυτές είναι μερικές από τις επιπτώσεις του καταστροφικού σεισμού που σημειώθηκε την Κυριακή στη Νοτιοανατολική

Ασία.

«Μπορεί να φαίνεται απίστευτο, αλλά ένας τόσο ισχυρός σεισμός με επίκεντρο τη θάλασσα μετατοπίζει ακόμη και τον άξονα γύρω από τον οποίο περιστρέφεται η Γη. Και αυτό, διότι μία τόσο καταστροφική δόνηση προϋποθέτει τη μετακίνηση τεραστίων μαζών στο βάθος της θάλασσας. Βέβαια, θα χρειασθούν μήνες για να μετρηθεί με ακρίβεια αυτή η μετατόπιση». Αυτά λέει στην εφημερίδα «Ρεπούμπλικα» ο Έντσο Μπόσκι, πρόεδρος του Εθνικού Ινστιτούτου Γεωφυσικής και Ηφαιστειολογίας της Ιταλίας.

Αρκεί, λοιπόν, ένας σεισμός για να επηρεασθεί ο άξονας περιστροφής της Γης; «Όχι ένας οποιοσδήποτε σεισμός. Πρέπει να έχει δύναμη όπως ο συγκεκριμένος, που απελευθέρωσε τη μηχανική ενέργεια η οποία περιέχεται σε ένα εκατομμύριο βόμβες της Χιροσίμα. Κάθε τέτοιο γεγονός επηρεάζει, έστω σε ελάχιστο βαθμό, τον άξονα περιστροφής της Γης. Φαντασθείτε μία μπάλα που κατρακυλά και στο εσωτερικό της μετακινείται ελαφρώς η μάζα: το φαινόμενο επηρεάζει την κίνησή της».

Κατά 30 μέτρα!

Οι επιστήμονες υπολογίζουν ότι ο σεισμός των 9 Ρίχτερ μετακίνησε τη Σουμάτρα κατά 30 μέτρα προς τα νοτιοδυτικά, μετατρέποντας μία γιγαντιαία μάζα νερού στο τσουνάμι που έπληξε τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού και της Θάλασσας της Νότιας Κίνας.

Ο σεισμός αυτός θα επιτρέψει στους σεισμολόγους να μάθουν πολλά πράγματα για τη δομή της Γης, λέει στους «Λος Άντζελες Τάιμς» ο γεωφυσικός Κεν Χάντνατ από την Αμερικανική Γεωλογική Υπηρεσία στην Πασαντίνα. «Λόγω του μεγέθους της δόνησης, ολόκληρη η Γη θα πάλλεται σαν καμπάνα για μεγάλο χρονικό διάστημα».

Ανοιχτές πληγές στο τοπικό οικοσύστημα

ΑΜΕΣΕΣ είναι οι επιπτώσεις από το τσουνάμι και στο περιβάλλον των περιοχών που έπληξε ο σεισμός. Τα τεράστια σεισμικά κύματα κατέστρεψαν το οικοσύστημα πολλών πουλιών που έφτιαχναν τις φωλιές τους στις ακτές. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Από τους πελαργούς ως τα γλαρόνια και από τους γλάρους ως τους ερωδιούς είναι πολλά τα είδη που αναπαράγονται αυτή την εποχή. Περισσότερο αναμένεται να πληγεί ο πελεκάνος των Φιλιππίνων, ένα είδος που κινδυνεύει να εκλείψει, από το οποίο δεν έχουν μείνει παρά 11.000 πουλιά.

Μεγάλες είναι οι καταστροφές και στις λιμνοθάλασσες όπου γεννιούνται πολλά είδη ψαριών, ενώ τεράστια αναταραχή έχει σημειωθεί στις κοραλλιογενείς ζώνες της περιοχής, που έχουν ήδη πληγεί από τις κλιματικές αλλαγές και την ανθρώπινη δραστηριότητα. Καταστροφές υπέστη και η ελάσσων πανίδα, από τα έντομα έως τα μαλάκια. «Θα χρειαστούν 40 έως 50 χρόνια για την πλήρη επιστροφή στην ομαλότητα», εκτιμά ο Πατρίτσιο Τζουλίλι από το Πανεπιστήμιο της Πάντοβα. «Η σύνθεση του εδάφους όπου αναπτύσσονται τα φυτά έχει αλλοιωθεί από το αλάτι των θαλάσσιων κυμάτων και πρέπει να έλθουν οι βροχές για να καθαρίσει».

Πηγή: **ΤΑ ΝΕΑ** , 28-12-2004 , Σελ.: **N11** , Κωδικός άρθρου: **A18126N111** , ID:447435

«Μέσα σε λίγα λεπτά όλα... έγιναν θάλασσα»

«Πρώτη φορά φοβήθηκα, καθώς με έπαιρνε το δυνατό ρεύμα»

Η καταστροφή χτύπησε τη Σρι Λάνκα χωρίς καμιά προειδοποίηση, κάτω από τον καταγάλανο ουρανό. Έπαιρνα το πρωινό μου μπάνιο γύρω από το νησάκι που ο αδελφός μου Τζέφρι, επιχειρηματίας, είχε αγοράσει πριν από μία δεκαετία και είχε μετατρέψει σε τροπικό παράδεισο, σε απόσταση 200 μέτρων από μία από τις ωραιότερες ακρογιαλιές του κόσμου.

Είχα σχεδόν χαθεί πίσω από το νησάκι, όταν μου φώναξε ο αδελφός μου: «Γύρνα πίσω! Γύρνα πίσω! Κάτι παράξενο συμβαίνει στη θάλασσα!». Κολυμπούσε πίσω μου, αλλά πιο κοντά στην ακτή.

Μόλις που φαινόταν μια «ρυτίδα» πάνω στην επιφάνεια. Το σπίτι του αδελφού βρίσκεται σε ένα βράχο, είκοσι μέτρα πάνω από τη στάθμη της θάλασσας. Τότε παρατήρησα πως το νερό ολόγυρά μου είχε αρχίσει να φουσκώνει, να ανεβαίνει στα βράχια του νησιού με εκπληκτική ταχύτητα. Η χρυσαφένια άμμος στον κόλπο της Βελιγκάμα εξαφανιζόταν γοργά και το νερό ανέβαινε στον παραλιακό δρόμο, που είναι γεμάτος φοινικόδεντρα. Μέσα σε λίγα λεπτά, η ακρογιαλιά και όλη η περιοχή έγιναν θάλασσα και το νερό πλημμύριζε τα χαμόσπιτα που βρίσκονταν εκεί.

Πρώτη φορά φοβήθηκα, καθώς με έπαιρνε το δυνατό ρεύμα. Κολύμπησα προς ένα καταμαράν που παράδερνε ακυβέρνητο, γαντζώθηκα από αυτό και το βάρος μου το έκανε να προσαράξει στην αμμουδιά.

Ανησυχούσα για τη γυναίκα μου, που βρισκόταν στην παραλία όταν πήγαινα να κολυμπήσω. Σύρθηκα στον κεντρικό δρόμο και την είδα να περπατάει εκεί, παραζαλισμένη αλλά χαρούμενη που είχε μείνει ζωντανή. Είχε προλάβει να σκαρφαλώσει σε ένα δένδρο, προτού την παρασύρουν τα νερά που κυλούσαν ορμητικά από κάτω.

Τα παιδιά μας κοιμόντουσαν όταν χτύπησε το τσουνάμι. Και όταν ξύπνησαν, είδαν τους γονείς τους να επιστρέφουν σώοι και ασφαλείς. Τα κύματα λυσομανούσαν γύρω από το νησάκι την υπόλοιπη ημέρα, τότε ψηλώνοντας και τότε χαμηλώνοντας. Χρειάστηκε να περάσουν ακόμη πολλές ώρες για να καταλάβουμε το τεράστιο μέγεθος της καταστροφής.

Πηγή: **ΤΑ ΝΕΑ** , **28-12-2004** , Σελ.: **N12** , Κωδικός άρθρου: **A18126N121** , ID:447436

ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ & ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ: ΙΑΠΩΝΙΑ 1703

Στην Awa της Ιαπωνίας, το 1703 , ένα τσουνάμι σκότωσε περισσότερους από 100.000 ανθρώπους (Πηγή: Εγκυκλοπαίδεια Britannica Deluxe 2002)

ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ & ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ, 1883

Στο νησί Κρακατόα τον Αύγουστο 26 & 27 1883, οι ηφαιστιογενείς υπόγειες εκρήξεις δημιούργησαν κύματα ύψους 35μ. που κτυπώντας τις ανατολικές ακτές της Ινδίας σκότωσαν 36.000 ανθρώπους

(Πηγή: Εγκυκλοπαίδεια Britannica Deluxe 2002)

ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ & ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ: ΠΡΟΔΟΣΙΑ, Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

Γεωλογικά η Θήρα είναι το υπόλοιπο ανατολικό μισό του ηφαιστίου που ανατινάχτηκε.

Η Θύρα ήταν γνωστή ως Κάλλιστη (πολύ όμορφη) εις την αρχαιότητα. Ήταν κατοικημένη πριν το 2000 π.Χ.. Μια από τις μεγαλύτερες ηφαιστιακές εκρήξεις που είναι γνωστές έλαβε μέρος σε αυτό το νησί. Αυτό στην αρχή υπολογίστηκε γύρω στο 1500 π.Χ., αν και από στοιχεία που συλλέχτηκαν την δεκαετία του 1980 από πάγους της Γροιλανδίας και από δάκτυλους δέντρων και από χρονολογήσεις του ενεργού άνθρακα, μερικοί επιστήμονες πιστεύουν πως έγινε νωρίτερα, κατά το 1620 π.Χ.. Σκόνη και τέφρα από την έκρηξη βρέθηκε τόσο μακριά όσο η Αίγυπτος και το Ισραήλ, και έγιναν και υποθέσεις ότι η έκρηξη έδωσε τον μύθο της Ατλαντίδας και τις ιστορίες στο βιβλίο έξοδος της Βίβλου.

(Πηγή: Εγκυκλοπαίδεια Britannica Deluxe 2002)

Ο ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ Οι σεισμοί στην Κρήτη στο πέρασμα των αιώνων

Η ιστορική μελέτη των σεισμών που έπληξαν την Κρήτη από το 368 π.Χ. μέχρι σήμερα προέρχεται από το βιβλίο "οι σεισμοί της Ελλάδος" των Β. Παπαζάχου και Κ. Παπαζάχου (Θεσ/νίκη 1989). Βασική εργασία για το πρόβλημα του σεισμού στην Κρήτη αποτελεί το άρθρο του φυσικού κ. Ελ. Πλατάκη το οποίο δημοσιεύτηκε στα "κρητικά χρονικά" του 1950. Οι συντομογραφίες που χρησιμοποιούνται στο κείμενο έχουν ως εξής:

M = Μέγεθος σεισμού σε κλίμακα Ρίχτερ (R) με πιθανό σφάλμα μικρότερο του 0,4.(M) = Μέγεθος σεισμού σε κλίμακα Ρίχτερ (R) με χονδροειδή εκτίμηση(I.II.X) = Ενταση σεισμού 368 Π.Χ.M = (7.7) Κρήτη (X)

Κατά τον Dapper η Κρήτη έχει άλλωστε 100 πόλεις από τις οποίες οι περισσότερες καταστράφηκαν από το σεισμό αυτό ενώ κατά τον Πλίνιο, 60 από αυτές τις πόλεις έπαθαν αυτή την καταστροφή. Ο σεισμός έγινε έντονα αισθητός σε μεγάλη έκταση (Σταυράκης 1890, Sieberg 1932 B).

267 π.Χ. M = (7.0) Κρήτη (IX).

Ο σεισμός κατέστρεψε πόλεις της Κρήτης

255 π.Χ. M = (6.8) Κρήτη (IX)

Ο σεισμός ήταν καταστρεπτικός στην Κρήτη.

55 μ.Χ. M = (7.2) Κρήτη (X)

Ο σεισμός κατέστρεψε πολλές πόλεις της Κρήτης και από την επιδημία που ακολούθησε προκλήθηκαν θάνατοι (Siebert 1932).

66 μ.Χ. - (7.0) Ηράκλειο (X)

Ο Γεωργιάδης (1904) τοποθετεί το σεισμό το 62 και παραθέτει αποσπάσματα από το Φυλόστρατο όπου αναφέρεται ότι στο Λεβιναίο ιερό (ναός του Ασκληπιού στη νότια ακτή της Κρήτης που σήμερα λέγεται Κεφάλα), ενώ γινόταν συζήτηση μεταξύ του Απολλωνίου και των ιερέων του Ναού γύρω στο μεσημέρι έγινε σεισμός που συγκλόνισε ολόκληρη την Κρήτη.

Μερικοί άνθρωποι που ήρθαν από την Κυδωνία (νομός Χανίων) ανήγγειλαν ότι κατά το μεσημέρι της ημέρας που έγινε ο σεισμός αναδύθηκε νησί από τη θάλασσα στον πορθμό μεταξύ Θήρας και

Κρήτης. Ο Sieberg (1932 B) γράφει ότι ο σεισμός κατέστρεψε την Κνωσό και προκάλεσε σοβαρές βλάβες στη Φαιστό. Εγινε αισθητός σε ολόκληρο το Αρχιπέλαγος.

Ο Πλατάκης (1950) παραθέτει αποσπάσματα από τους Μαλάμα και από Βυζαντινό Λεξικό Σουΐδας και από τα οποία προκύπτει ότι κατά το 13ο έτος της Βασιλείας του Κλαύδιου Καίσαρα έπαθε όλη η Κρήτη από θεομηνία. Ανοίχτηκαν έως και τάφοι. Σε έναν από αυτούς τους τάφους βρέθηκε μέσα σε κασιτερένιο κιβώτιο η έκθεση Δίκτυος με ολόκληρη την αλήθεια για τον Τρωικό Πόλεμο.

251 M - (7.5) Κνωσός (IX)

Κατά τον Coronelli στις 9 Ιουλίου του 251 έγινε μεγάλος σεισμός ο οποίος κατέστρεψε μέγα μέρος της Κρήτης. Ανέτρεψε την Κνωσό και πολλές άλλες πόλεις του νησιού (Σταυράκης 1890, Ξανθουδίδης 1952).

439 M = (7.6) Κρήτη (X)

Από το Μαλάμα προκύπτει ότι ο σεισμός ήταν τρομακτικός και κατέστρεψε όλη σχεδόν τη Ν Κρήτη (Σαθάς 1867).

796 M = (7.5) Κρήτη - Γόρτυνα (VIII)

Ο Θεοφάνης αναφέρει ότι έγινε φοβερός σεισμός στην Κρήτη τη νύχτα της 7ης Απριλίου του έτους 796 (Γεωργιάδης 1904). ο Sieberg 1932 B) γράφει ότι ο Σεισμός προξένησε στην Κρήτη εκτός των άλλων μεγάλες ζημιές στην Γόρτυνα..

Μια βασιλική κατέρρευσε κατά το μεγαλύτερο μέρος της. Στην Αλεξάνδρεια η δόνηση ήταν τόσο ισχυρή ώστε βλάφτηκε ο φάρος της. Εγινε αισθητός και στη Σικελία.

1246 M = (6.8) Χανιά (VIII)

Ο σεισμός γκρέμισε τα τείχη της πόλης των Χανίων (Perrey 1848).

1306 M = (6.5) Ηράκλειο (VIII)

Ο σεισμός προξένησε στο Ηράκλειο κατάρρευση πολλών σπιτιών.

1494 1/4 M = (7.2) Κρήτη - Ηράκλειο (X)

Από διηγήσεις των περιηγητών της εποχής Olivier και Thenet προκύπτει ότι έγινε το 1490 σεισμός που συγκλόνησε το νησί από ανατολή προς δύση και προξένησε πολύ μεγάλες καταστροφές. Οι δονήσεις συνεχίστηκαν για ένα μήνα.

Σε διήγηση του περιηγητή της εποχής Pietro Casola αναφέρεται ότι ο σεισμός έγινε την 1η Ιουλίου 1494 ημέρα Τρίτη στις 4 το απόγευμα. Ήταν τόσο ισχυρός στο Ηράκλειο ώστε τον έριξε στο έδαφος. Το μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου στο Ηράκλειο έπαθε σοβαρές βλάβες. Προκλήθηκαν μεγάλες ζημιές ιδιαίτερα στα κωδωνοστάσια εκκλησιών και στα σπίτια. Ο λαός πανικοβλήθηκε.

Στο λιμάνι μεγάλα κύματα προξένησαν τόσο βίαιες συγκρούσεις αγκυροβολημένων πλοίων ώστε αυτά φαινόταν ότι θα γίνουν κομμάτια. Την επομένη 2 Ιουλίου νέες δονήσεις έγιναν αισθητές. Στην κυβέρνηση της πόλης έφθαναν μηνύματα από διάφορα μέρη του νησιού που ανέφεραν ότι ο σεισμός είχε καταστρέψει πολλές περιοχές της Κρήτης. (Πλατάκης 1950 Αντωνόπουλος 1973).

1508 29/5 M = (7.2) Ιεράπετρα (X)

Σε επιστολή του Δούκα της Κρήτης Ιερώνυμου Δωνάτου, διοικητή του νησιού κατά το χρόνο εκείνο προς το φίλο του Πέτρο Κονταρηνό, σταλμένο στις 15 Ιουλίου του 1508 αναφέρεται ότι προηγήθηκε του σεισμού στις 29 Μαΐου 1508 θόρυβος. Ο σεισμός κράτησε 15 με 20 δευτερόλεπτα. Στο Ηράκλειο μόνο 4 ή 5 σπίτια έμειναν κατοικίσιμα.

Τρία ή τέσσερα σπίτια κατέρρευσαν τελείως στα άλλα γκρεμίστηκε το εμπρός ή το πίσω μέρος, γι αυτό οι άνθρωποι κατόρθωσαν να βγουν και έτσι σκοτώθηκαν μόνο 300 άτομα.

Τρεις εκκλησίες κατέρρευσαν και όλα τα καμπαναριά. Τα τείχη έμειναν άθικτα. Τρεις ώρες μετά την ανατολή του ήλιου έγινε και νέα δόνηση αρκετά ασθενέστερη της πρώτης.

Ο σεισμός κατέστρεψε την Ιεράπετρα και τη Σητεία κατά το μεγαλύτερο μέρος. Βλάβες έπαθε η ανατολική Κρήτη. Σείστηκαν έντονα το Ρέθυμνο και τα Χανιά αλλά δεν καταστράφηκαν. Ο σεισμός έγινε αισθητός μέχρι την Εύβοια και την Φρυγία. Η πόλη της Ιεράπετρας που ανατράπηκε δεν ξαναχτίστηκε αλλά χτίστηκε στη θέση της ένα χωριό με ένα μικρό κάστρο. Υπέφεραν επίσης η Πάρος και η Νάξος.

Σε ενθύμηση καλόγερου μοναστηριού της Κύπρου αναφέρεται ότι έγινε δύο δονήσεις αισθητές στην Κύπρο χωρίς βλάβες από τις οποίες η δεύτερη ήταν η ισχυρότερη (Cayeux 1904 Μαραβελάκης 1938, Schreiner 1975).

1595 26/11 M = (6.8) Κρήτη (IX)

Ο σφοδρός σεισμός προκάλεσε ζημιές και καταστροφές (Κριάρης 1930, Schreiner 1975). Σε κώδικα του Αγ. Νικολάου Ανδρου αναφέρεται ότι έγινε μεγάλος σεισμός στις 16 Νοεμβρίου 1595 (Μαραβελάκης 1938).

1612 8/11 M = (7.0) Ηράκλειο (VIII)

Ο σεισμός ανέτρεψε μεγάλο αριθμό οικοδομών στο Ηράκλειο και στο λιμάνι βυθίστηκαν πολλά πλοία.

Οι δονήσεις έγιναν αισθητές σε πολλά μέρη της Μεσογείου (Perrey 1848, Mallet 1854)

1655 Ιανουάριος M = (6.7) Ηράκλειο (VIII)

Ο σεισμός κατέστρεψε σπίτια στο Ηράκλειο κι έγινε αισθητός και στη Ζάκυνθο (Siebra 1932 B/ 1681 10/1 M = (7.0) Ηράκλειο (IX)

Για τρεις ημέρες σεισμοί συγκλόνισαν το νησί της Κρήτης και καταστράφηκε το ένα τρίτο της πόλης του Ηρακλείου. Στα Χανιά έγιναν αισθητές δύο δονήσεις από ανατολικά προς τα δυτικά οι οποίες έγιναν αντιληπτές και στα πλοία (Σταυράκης 1890, Sieberg 1932 B)

1780 Οκτώβριος M = (7.0) Ιεράπετρα (X)

Στις αρχές του Οκτωβρίου έγινε ένας σφοδρός σεισμός του οποίου προηγήθηκαν άλλοι για αρκετό καιρό. Το φρούριο της Ιεράπετρας με την φρουρά του από 300 Τούρκους γκρεμίστηκε (καταβροχθίστηκε).

Με τον ίδιο τρόπο 13 χωριά με τους κατοίκους τους εξαφανίστηκαν. Στα Χανιά ο σεισμός παρουσιάστηκε ως μέτριος. Πολυάριθμοι σεισμοί άλλοι λιγότερο και άλλοι περισσότεροι ισχυροί.

1805 3/7 M = (7.2) Χανιά (X)

Με την ανατολή του ηλίου 4 ισχυρές σεισμικές δονήσεις έγιναν αισθητές στα Χανιά σε διάστημα 8 λεπτών. Τις μεγαλύτερες βλάβες έπαθαν τα Χανιά και το Ρέθυμνο. Εγιναν αισθητές και στην Σικελία (Perrey, 1848, Mallet 1854). Σε ενθύμηση η οποία αναγράφεται στο πίσω μέρος της σελίδας του βιβλίου του Αρχιεπισκόπου Συμεών του Μακαρίου αναφέρεται ότι το έτος 1805 στις 21 Ιουνίου (παλ. ημερολόγιο) πριν ανατείλει ο ήλιος έγινε μεγάλος σεισμός σε ολόκληρο το νησί της Κρήτης από τον οποίο καταστράφηκαν πολλά σπίτια τζαμιά και επαύλεις στις πόλεις και τα χωριά της.

Η γη εδονείται συνεχώς νύχτα και μέρα (Σπυριδάκης 1953). Σύμφωνα με πληροφορίες από τον Baratta ο σεισμός έγινε αισθητός και στη Νεάπολη (Karnik 1971).

1810 16/2 M = (7.8) Ηράκλειο (IX)

Ο περιηγητής John Galt σε επιστολή που έγραφε στη Χίο στις 10 Απριλίου αναφέρει ότι από πληροφορίες του ο σεισμός κατέστρεψε το ένα τρίτο των σπιτιών του Ηρακλείου και σκότωσε πολλές χιλιάδες ανθρώπων. Ο σεισμός αυτός είχε προκαλέσει σε αυτόν υπερβολικό τρόμο, όταν βρισκόταν στην Τριπολιτσά, και έγινε αισθητός σε όλα τα μέρη που επισκέφθηκε κατόπιν.

Ο αριθμός των νεκρών υπολογίζεται μεταξύ 2000 και 3.000. Το μοναστήρι του Αγίου Ασωμάτου,

ένα βαρύ βενετσιάνικο οικοδόμημα στη νοτιοδυτική πλευρά του όρους Ιδη καταστράφηκε από το σεισμό.

Εγινε έντονα αισθητός στον Μάλτα όπου κράτησε 2 λεπτά και μάλλον έντονα στη Νεάπολη όπου κράτησε ένα λεπτό. Στο Οντάριο (Κάτω Ιταλία) κάτοικοι έμειναν έξω από τα σπίτια τους όλη τη νύχτα από το φόβο. Εγινε επίσης αισθητός στην Τεργέστη στην Αφρική (Βόρεια) και στην Κύπρο. Ο σεισμός αυτός έμεινε στην παράδοση του λαού της Κρήτης για μεγάλο χρονικό διάστημα (Perrey, 1848, Mallet 1854, Σταυράκη 1890, Ξανθουδίδης 1925, Siebert 1932 .α, Μαρεβελάκης 1938).

1815 Δεκέμβριος M = (6.7 Ιεράπετρα (IX)

Ο σεισμός αυτός ήταν σφοδρός στο νότιο και το ανατολικό τμήμα του νησιού της Κρήτης όπου προκάλεσε την καταστροφή ενός μεγάλου τμήματος της πόλης της Ιεράπετρας. Καταστροφές επίσης προκάλεσε στα Βενετσιάνικα κτίσματα της Εθιάς (επαρχία Μονοφατίου, Μεραμπέλλου)_ και στο μοναστήρι της Ακρωτηριανής (Μονής Τοπλού) Sieberg 1932 a.b.)

1846 28/3 M = (7.7 Ηράκλειο (VII)

Ο σεισμός δόνησε ισχυρά ολόκληρη την Κρήτη όπου προκάλεσε πολλές βλάβες αλλά δεν ακούστηκε τίποτα για ανθρώπινα θύματα. Στο Ηράκλειο ρηγματώθηκαν πάνω από 100 σπίτια. Σύμφωνα με την μαρτυρία ενός καπετάνιου έγινε τόσο αισθητός στην θάλασσα αλλά δεν παρατηρήθηκε φουσκοθαλασσιά. Στα Χανιά ήταν ισχυρός και μεγάλης διάρκειας (1 λεπτού) και προκάλεσε ρωγμές σε είκοσι σπίτια και ένας μιναρές έγειρε αλλά η επόμενη κίνηση τον έφερε στη θέση του.

Στη ζάκυνθο η δόνηση κράτησε 50 δευτερόλεπτα. Εγινε αισθητή στη Ρόδο (όπου ακολούθησε μια νέα δόνηση μεγάλης διάρκειας) στη Μυτιλήνη, Σμύρνη, Συρία, Αλεξάνδρεια, Σικελία και Μάλτα (Barbiani 1864, Schmidt 1879, Cayeux 1904).

1856 12/10 M = (8.2 Ηράκλειο (IX)

Καταστρεπτικός σεισμός κυρίως στην Κρήτη και Ρόδο. Σε ολόκληρο το νησί της Κρήτης βλάφτηκαν 11.317 σπίτια από τα οποία 6.512 καταστράφηκαν ολοκληρωτικά. Σε αυτά περιλαμβάνονται 48 καταστήματα στο Ηράκλειο τα οποία κάηκαν από την πυρκαγιά που ακολούθησε το σεισμό.

Σκοτώθηκαν στην Κρήτη 538 άτομα και τραυματίστηκαν 637 μάλλον σοβαρά. Το Ηράκλειο και η γύρω επαρχία του, έπαθαν τις μεγαλύτερες καταστροφές.

Από τα 3.620 σπίτια που είχε η πόλη εκείνη μόνο 18 έμειναν όρθια και κατοικίσιμα. Το μέγαρο του Μουσταφά Πασά φτιαγμένο από ξύλο δεν έπαθε καμμία ζημιά. Γι αυτό χρησιμοποιήθηκε αμέσως για Νοσοκομείο.

Επίσης, ένα μεγάλο μέρος από τα 1314 καταστήματα της πόλης 'σώθηκε γιατί ήταν ξύλινα και ισόγεια.

Επεσε το Βαρίζ Τζαμί δηλαδή ένας ενετικός πύργος που είχε μετατραπεί σε τουρκικό τέμενος.

Ο αριθμός των νεκρών ήταν μεγάλος σε σχέση με τον αριθμό των τραυματιών γιατί οι βαριές σκεπές των σπιτιών κατά την πτώση τους συνέτριβαν τους κατοίκους. Η πόλη μετατράπηκε σε άμορφο σωρό ερειπίων. Γκρεμίστηκαν σχεδόν ολοκληρωτικά τα χωριά Καλέσα, Πετροκέφαλο, Πενταμόδι, Άγιος Μύρων, Κιθαρίδα και Ασίτες που βρίσκονταν στους πρόποδες του όρους της Ιδης.

Στο χωριό Βουτες δεν έμεινε ενός μέτρου τοίχος όρθιος και από τους 400 κατοίκους σκοτώθηκαν 42.

Επαθαν ζημιές και τα χωριά της Πεδιάδος, Επισκοπής και Αϊτάνια καθώς και οι επαρχίες Μιραμπέλλου και Ιεράπετρας.

Σκοτώθηκαν 40 άτομα στο χωριό Αϊτάνια και 16 στο χωριό Καμάρι. Στα ανατολικά του νησιού η Σητεία καταστράφηκε ολοκληρωτικά. Στα Χανιά όλα τα σπίτια βλάφθηκαν λίγα όμως έπεσαν.

Οι στρατώνες το στρατιωτικό νοσοκομείο και το τουρκικό τέμενος Χουνικιάρ έπαθαν μεγάλες βλάβες. Στην πόλη των Χανίων λίγοι τραυματίστηκαν και στα προάστια μερικοί σκοτώθηκαν. Η τοποθεσία Κισάμου στα Χανιά βυθίστηκε και δημιουργήθηκε μια λίμνη από όπου έβγαине μυρουδιά θειαφιού.

Στο Ρέθυμνο όλα τα σπίτια έπαθαν ζημιές αλλά κανείς δεν σκοτώθηκε.

1887 17/7 M = (7.5 Ηράκλειο (VII))

Στο Ηράκλειο η δόνηση ήταν πολύ ισχυρή και κράτησε περίπου 35 δευτερόλεπτα. Ο φόβος και ο τρόμος που κατέλαβε τους κατοίκους ήταν απερίγραπτος ιδίως στο Παρθεναγωγείο όπου ήταν μαζεμένοι πολλοί λόγω των εξετάσεων. Πολλά σπίτια έπαθαν ρωγμές ένας Τούρκος πέθανε από το φόβο του και στο λιμάνι πολλοί πήδησαν στη θάλασσα για να σωθούν. Ο σεισμός ήταν ο δυνατότερος που έγινε στην πόλη μετά το σεισμό του 1856. Στη Ρόδο ρηγματώθηκαν σπίτια.

Στα Χανιά η δόνηση ήταν σφοδρότατη και ορισμένες κυρίως στο Παρθεναγωγείο των Χανίων λιποθύμησαν.

Ήταν δυνατός στη Ζάκυνθο, Καλαμάτα, Τρίπολη, Μεσολόγγι, Μέθανα σε όλη την ανατολική Πελοπόννησο και στην Πάτρα. Ελαφρά αισθητός ήταν στην Χίο, Μύκονο, Σμύρνη, Αλεξάνδρεια και στη Νεαπολη της Ιταλίας (Σταυρακάκης 1890, Galanopoulos 1953)

1910 18/2 M = (6.9 Χανιά (VIII))

Ο σεισμός προκάλεσε καταστροφές στα Χανιά και στη γύρω περιοχή. Εξι (6) άτομα σκοτώθηκαν στο χωριό Καλίπτερο (ή Βαρυπέτρο). Ακολούθησε μετασεισμός στις 20 Μαρτίου ο οποίος έγινε αισθητός στα Χανιά. Προκάλεσε ρωγμές και καταρρεύσεις σε αρκετά σπίτια μερικών πόλεων και χωριών αλλά έγινε έντονα αισθητός στις Κυκλάδες σε ολόκληρη την Πελοπόννησο, Χαλκίδα, Αργοστόλι, Κέρκυρα αλλά και στην Σικελία (Sieberg 1932 a. Πλατάκης 1950)

1922 13/8 M = (6.8 Ζάκρο VI)

Καταστρεπτικός σεισμός που θυμούνται με δέος οι παλιοί Ηρακλειώτες. Σύμφωνα με επίσημη έκθεση του τότε νομάρχη κατέρρευσαν 11 οικίες κατεστράφηκαν 33, επικινδύνως ετοιμόρροπες κατέστησαν 59 και απλώς ετοιμόρροπες 176. (Ελ. Πλατάκης Κρητικά Χρονικά 1950) Ο σεισμός αυτός δεν αναφέρεται στο σχετικό βιβλίο.

1935 25/2 H-100KM M=7.0 Ηράκλειο (VIII)

Τα χωριά Σκαλάνι, Ανώπολη, Επάνω Βάθεια, Καινούργιο Χωριό και Γούρνες (χωριό στην επαρχία Ηρακλείου) κατέρρευσαν μέχρι τα θεμέλια. Σκοτώθηκαν 8 άτομα τραυματίστηκαν 204 και έμειναν χωρίς στέγη 374 οικογένειες.

Στο Ηράκλειο βλάφθηκαν το Ηλεκτρικό Εργοστάσιο, το Γυμνάσιο, η εκκλησία του Αγίου Μηνά, πολλά σχολεία και σπίτια. Παρουσίασαν σοβαρή απόκλιση οι τοίχοι του Αρχαιολογικού Μουσείου και πολλά εκθέματα καταστράφηκαν. Αρκετές βλάβες παρουσιάστηκαν επίσης στις περιοχές Ρεθύμνου και Χανίων. Ο σεισμός έγινε αισθητός σε ολόκληρη την Κρήτη, Κυκλάδες, Πελοπόννησο, Αθήνα, Ιόνια νησιά μέχρι την Κέρκυρα, Κάιρο και Ιεννα όπου κράτησε πολύ (Εφ. Ακρόπολις 26.2.1935 Καθημερινή 27.2.1935, Αθηναϊκά Νέα 27.2.1935, Μοντανδον 1935).

1952 17/12 M = 7.0 Ηράκλειο (VI)

Ο σεισμός έγινε έντονα αισθητός στο Ηράκλειο και στο χωριό Σπήλια αλλά και σε διάφορα μέρη της Κρήτης και της Δυτικής Ελλάδας μέχρι και την Κέρκυρα (ΔΓΙΑΑ 1952). Ακολούθησε από μετασεισμούς ο μεγαλύτερος από τους οποίους έγινε στις 7 Φεβρουαρίου 1953 (22.31 M = (5.8)

1959 14/5 M = (6.3 Ηράκλειο (VIII))

Ο σεισμός ήταν καταστρεπτικός στην κεντρική νότια Κρήτη και ιδιαίτερα στο νοτιοανατολικό

τμήμα της πεδιάδας της Μεσαράς. Δύο ξαφνικές ρωγμές μήκους 150 μ. και 200 μ. και πλάτους 2.5 εκατοστών παρατηρήθηκαν σε απόσταση 50 μ. από την ακτή των Ματάλων και μια άλλη μήκους 200 μ. και πλάτους 2,5 εκατοστά παρατηρήθηκε στην τοποθεσία Κομός κοντά στο χωριό Πιτσίδα. Εγιναν κατολισθήσεις βράχων στα Ματαλα, Πιτσίδα, Καμηλάρι και Ακούμια. Παρατηρήθηκε αύξηση της παροχής των πηγών και ανέβηκε η επιφάνεια του νερού στα πηγάδια στο Αντισκάριο και Λισταρο. Συνολικά στο νομό Ηρακλείου από τις 18.933 οικοδομές 17 σπίτια κατέρρευσαν, 290 οικοδομές καταστράφηκαν 902 έπαθαν σοβαρές βλάβες και 2767 ελαφρές.

Στο νομό Ρεθύμνης και ιδιαίτερα στην επαρχία του Αγίου Βασιλείου καταστράφηκαν μερικώς ή ολικώς 139 σπίτια, 169 έπαθαν σοβαρές βλάβες και 85 ελαφρές.

Τραυματίστηκαν μόνο 8 άτομα αλλά τα θύματα θα ήταν ασφαλώς περισσότερα αν ο σεισμός δεν γινόταν την ώρα που οι κάτοικοι της ήταν έξω από τα σπίτια τους στις δουλειές τους.

Ο σεισμός προκάλεσε μικρότερες βλάβες στο νομό Χανίων και έγινε έντονα αισθητός στο Λασιθί. Οι μεγαλύτερες εντάσεις παρατηρήθηκαν στα Πιτσίδα Λιμένα (VIII+), Μάταλα, Καμηλάρι, Αντισκάρι (VIII) του νομού Ηρακλείου και Αγ. Γαλήνη, Σαχτούρια (VIII+) του νομού Ρεθύμνης (ΔΓΙΑΑ 1959).

Ισόσειστες παρατίθενται στον Ατλαντα του Εργαστηρίου Γεωφυσικής του ΑΠΘ (Παπαζάχος 1982). Προηγήθηκαν σεισμοί ο μεγαλύτερος από τους οποίους έγινε εννέα λεπτά πριν από τον κύριο σεισμό.

(06.27, $M = 4.9$) και ακολούθησαν μετασεισμοί ο μεγαλύτερος από τους οποίους έγινε στις 16 Μαΐου (8.19) $M = 4.4$

1965 9/4 $M = 6.1$ Χανιά (VI)

Εγινε πολύ έντονα αισθητός στους νομούς Χανίων, Ρεθύμνου και Ηρακλείου.

1970 22/2 $M = (5.3)$ Ηράκλειο (VIII) Η - 43 ΚΜΟ σεισμός αυτός δεν αναφέρεται στο σχετικό βιβλίο. Οσοι όμως τον θυμούνται αναφέρουν ότι δεκάδες σπίτια κατέστησαν ετοιμόρροπα και ότι προκλήθηκε πανικός στους κατοίκους της πόλεως.

1973 29/11 $M = (6.0)$ Χανιά (VII)

Ο σεισμός προκάλεσε βλάβες στις νοτιοδυτικές ακτές της Κρήτης. Καταστράφηκε ένα σπίτι και 24 ρηγματώθηκαν σοβαρά. Στην Παλαιόχωρα (VIII+) του νομού Χανίων ρηγματώθηκαν σχεδόν όλα τα σπίτια. Στο χωριό Βουκολιές Κισάμου πολλά σπίτια έπαθαν βλάβες και ένα έγινε ετοιμόρροπο.

Στο 4ο χλμ. της οδού Παλαιοχωρας Κουντούρας βράχοι κατρακύλυσαν και διέκοψαν τη συγκοινωνία. Στην αγροτική περιοχή Λυγιά έπεσαν βράχοι και προκάλεσαν βλάβες στο δίκτυο του ΟΤΕ. Στα Χανιά η δόνηση έγινε έντονα αισθητή (ΔΓΙΑΑ 1973, Εφ. Μακεδονία 30/11/1973).

Ισόσειστες παρατίθενται στον Ατλαντα του Εργαστηρίου Γεωφυσικής του ΑΠΘ (Παπαζάχος 1982). Προηγήθηκε δόνηση στις 28 Οκτωβρίου L1,31 $M = (4.0)$ και ακολούθησαν μετασεισμοί ο μεγαλύτερος από τους οποίους έγινε στις 11 Δεκεμβρίου) 03.49, $M=4.5$)

Πηγή: Εφημερίδα Μεσόγειος <http://www.mesogios.gr/arxeio/1999/09/12/afieroma.htm>

ΤΣΟΥΝΑΜΙ... ΚΑΤΑΠΙΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΙΚΗ, ΤΟ 373 πΧ.

Οι αρχαίες μαρτυρίες για τον πιο μεγάλο γνωστό σεισμό της αρχαιότητας που εξαφάνισε από τον χάρτη την περιοχή στον δυτικό Κορινθιακό κόλπο . [Περισσότερα](#)

Ο ΘΕΟΣ ΑΡΗΣ



Απεικόνιση σύγκρουσης μεταξύ θεών ή ηρώων σε αγγείο του 5ου αιώνα π.Χ. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η κεντρική φιγούρα που κραδαίνει το ξίφος με το οποίο έπληξε τον πεσμένο αντίπαλο. Στο όπλο διακρίνεται ακόμα το αίμα...(Πηγή: Περιοδικό Panzer, τεύχος 23, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου, άρθρο «Το αρχαίο Ελληνικό ξίφος», σελ. 54)

Β΄ Π.Π. Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΡΗ



Η εφαρμοσμένη θεωρία των Συμμάχων, ιδίως των Βρετανών, για το σπάσιμο του ηθικού του Γερμανικού άμαχου πληθυσμού δια μέσω βομβαρδισμών με στόχο την ισοπέδωση των αστικών κέντρων της Γερμανίας, καθώς και η επίδειξη αεροπορικής ισχύος προς τους Ρώσους κατά το τελευταίο έτος του πολέμου (1945), επέφερε τον βομβαρδισμό της ανοχύρωτης πόλης και κέντρο διακομιδής προσφύγων της Δρέσδης. Το αποτέλεσμα του βομβαρδισμού αυτού με συμβατικές βόμβες, ήσαν τα θύματα να ξεπεράσουν ή να ισοβαθμίσουν κατά άλλους εκείνα της μετέπειτα

Χιροσίμα. Στα αριστερά και κάτω στην φωτογραφία άνθρωποι στιβαγμένοι σα σακιά, ενώ στα δεξιά η αλητεία του θεού Άρη ισοπεδώνει τον πολιτισμό. Στα υπόγεια των οικοδομών, όπου πολλοί ανημέρωτοι πρόστρεξαν να βρουν καταφύγιο, η θερμοκρασία του εμπρηστικού αυτού βομβαρδισμού, που ξεπερνούσε τους 1500 C, έλιωνε μπετόν και σίδερα, και μετέτρεπε ανθρώπους σε σάρκα και αίμα υπό την μορφή κοκκινόχρωμης πηχτής σούπας βάθους, άνω του μισού μέτρου. Το τέλος του βομβαρδισμού, συμπλήρωσαν οι πολυβολισμοί αμάχων από τους πιλότους αμερικανικών P47 & P51 κατά μήκος των διόδων διαφυγής, μάρτυρες των οποίων υπήρξαν και Αμερικάνοι αιχμάλωτοι πιλότοι που στιβάζονταν από τους Γερμανούς εις την βομβαρδισμένη πόλη.

Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος

Σύγκρουση που πρακτικά ενέπλεξε κάθε μέρος του κόσμου κατά τα έτη 1939 - 1945. Οι κυριότεροι αντίπαλοι ήσαν οι δυνάμεις του άξονος (Γερμανία, Ιταλία και Ιαπωνία) και οι σύμμαχοι (Γαλλία, Μεγάλη Βρετανία, οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Σοβιετική Ένωση, και σε ένα μικρότερο μέρος, η Κίνα. Ο πόλεμος ήταν σε πολλά σημεία η συνέχεια, μετά από μια δύσκολη περίοδο ειρήνης 20 ετών, των ζητημάτων που έμειναν ασυμφώνητα κατά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο. Τα 40.000.000 - 50.000.000 των νεκρών του δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, τον κάνουν τον αιματηρότερο πόλεμο όπως και τον μεγαλύτερο πόλεμο της ιστορίας.

(Πηγή: Εγκυκλοπαίδεια Britannica Deluxe 2002)

ΠΕΛΛΟΠΟΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΤΟΥ ΑΡΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ



Μίλητος: Αλώνισαν τα παιδιά

Στη δεκαετία 590-580 π.Χ. η εμφύλια αιματοχυσία στη Μίλητο δείχνει τον αγριότερο εαυτό της. Πάνω στη μεγαλύτερη ακμή της, η πόλη χωρίστηκε σε δυο πολιτικούς συλλόγους (συντεχνίες), που είχαν τα ονόματα «πλούτις» και «χειρομάχα» (Γέργιθες). Ο πρώτος αντιπροσώπευε τους αριστοκράτες (πλούσιους, γαιοκτήμονες και εφοπλιστές) και ο δεύτερος τους δημοκράτες (εργάτες, αγρότες και ακτήμονες). Σε ένα απόσπασμα από το έργο του Ηρακλείδη του Ποντικού «Περί Δικαιοσύνης», που διέσωσε ο Αθήναιος, γίνεται λόγος για τη σφαγή αυτή: «Η πολιτεία των

Μιλησίων έπαθε πολλές συμφορές εξαιτίας της ευδαιμονίας και των πολιτικών αντιπαραθέσεών της. Οι αδιάλλακτοι ξεπάστρεψαν τους εχθρούς τους. Όταν ξέσπασε ο εμφύλιος μεταξύ των πλουσίων και των φτωχών, που τους έλεγαν Γέργιθες, αρχικά νίκησαν οι δεύτεροι. Μετά τις συλλήψεις που επακολούθησαν, εξόρισαν τους μεγάλους, ενώ τα παιδιά τους τα συγκέντρωσαν και τα οδήγησαν στα αλώνια. Εκεί τα αφάνισαν με τον πιο παράνομο θάνατο (τα αλώνισαν σαν στάχυα). Αθην, Δειπν. 12. 26 Αργότερα, όταν επικράτησαν οι πλούσιοι, τους συνέλαβαν όλους και τους έκαψαν μαζί με τα παιδιά τους... γι' αυτό ο θεός, για μεγάλο χρονικό διάστημα τους έδιωχνε από το μαντείο του και, όταν ρωτούσαν για ποια αιτία διώχνονται, είπε: “Με ενδιαφέρει το φονικό των ανήμπορων Γεργίθων, ο θάνατος των αλειμμένων με πίσσα και καμένων”»2.

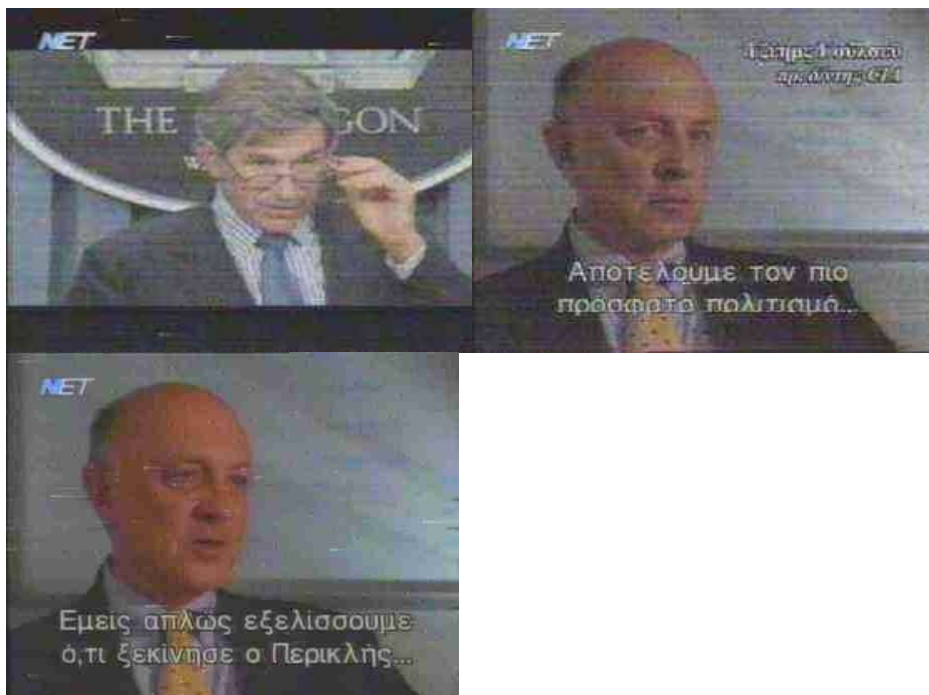
[Περισσότερα.](#)

ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ, ΜΙΣΟΣ ΕΤΙ ΤΟΥ ΑΡΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ



[Περισσότερα](#)

Η ΕΙΡΗΝΗ ΔΙΑ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΡΗ & ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΕΙΣ ΤΟ ΙΡΑΚ



Αριστερά: Βίντεο. Μέγεθος 80Kb - Διάρκεια 26'': Ο Βούλφοβιτς είναι ο ιδεολόγος. Πιστεύει στο δόγμα των «προληπτικών πολέμων» που αμφισβητούν την ηγεμονία των ΗΠΑ. Τα ίδια πιστεύει και ο Τζειμς Γούλσεϊ πρώην διευθυντής της ΣΙΑ και συνεργάτης του Βούλφοβιτς (βλέπε κάτωθι) (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003)

Μέσο & δεξιά: Αποτελούμε τον πιο πρόσφατο πολιτισμό. Εμείς απλώς εξελίσσουμε ότι ξεκίνησε ο Περικλής. (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003)

Παξ (Ειρήνη Υμίν), «Αμερικάνα», δια μέσω του θεού Άρη



Ακόμη ένας μουσουλμάνος «θεοκράτης» που εκπολιτίστηκε από τους συνεχιστές της δημοκρατίας του Περικλή, τους «ανεξίθρησκους» & πιστούς του θεού Άρη. Αρχαίο πνεύμα αθάνατο αλλά άνθρωποι πεθαμένοι.



Κάτοικος της Φαλούτζα φωτογράφησε τους «απελευθερωτές» της Πόλης του. Ο θάνατος των μικρών παιδιών σοκάρει, περισσότερο όμως η στάση των στρατιωτών μπροστά σε τέτοιο θέαμα. (Πηγή: Εφημερίδα Έθνος της Κυριακής, 23 Ιανουαρίου 2005, σελίδα 1)

ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΙ ΓΑΛΛΟΙ ΝΙΚΑΝΕ ΤΟΝ ΑΡΗ & ΑΔΙΑΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΑ ΝΙΚΗ

Τα Γερμανικά τάγματα εφόδου χρησιμοποιούνταν σε «περιπτώσεις κατά τις οποίες έπρεπε να γίνει κάποια επιδρομή αντιποίνων, να ανακαταληφθούν χαμένες θέσεις, να προηγηθούν κάποιας σοβαρής αντεπίθεσης ή απλώς να **«ταράζουν λίγο τα νερά»**.

Το τελευταίο είδος αποστολών προκαλεί σίγουρα απορία στην σημερινό παρατηρητή αλλά εκείνη την εποχή η σταθεροποίηση του μετώπου και η μιζέρια της ζωής μέσα στη λάσπη και στη βρωμιά υπό συνεχή απειλή θανάτου, που μοιράζονταν όλοι οι εμπόλεμοι, προκαλούσε συχνά φαινόμενα αμοιβαίας συμπάθειας, ακόμη και άτυπων ανακωχών κατά τις οποίες οι εχθροί αντάλλασσαν δώρα. Η κατάσταση αυτή ήταν φυσικά απαράδεκτη για τις ανώτερες στρατιωτικές ηγεσίες, επειδή έτσι αποδυναμώνονταν τα επιχειρήματα περί της δαιμονοποίησης του εχθρού και κλονίζονταν η πίστη προς τον σκοπό του πολέμου και τη σημασία της νίκης. Οι Stosstruppen κατέφθαναν στο μέτωπο ως ξένοι, χωρίς να νιώθουν τον παραμικρό οίκτο για τον αντίπαλο, εκτελούσαν την αποστολή τους (σημ: «να ταράζουν λίγο τα νερά») και αποσύρονταν, αφήνοντας τις μονάδες πρώτες γραμμής **να υποστούν τα αντίποινα του εχθρού**» (Πηγή: Περιοδικό Panzer, τεύχος 23, άρθρο «Stosstruppen, Η γροθιά του Γερμανικού στρατού κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο», Δημήτριος Β. Σταυρόπουλος, σσ. 37-38)

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ



Ο Δίας και η Ήρα παρακολουθούν την πτώση τον βρέφους Ηφαίστου από τον Όλυμπο. Ο Ήφαιστος κρατά ήδη τα σύνεργα της τέχνης τον. Η Αθηνά Πρόμαχος στέκεται στα αριστερά επάνω σε βράχο, ο οποίος ίσως συμβολίζει το νησί της Λήμνου, όπου έπεσε ο Ήφαιστος. Ζωφόρος, περ. 150 μ.Χ. (Βερολίνο, Schloss Charlottenburg - Staatliche Museen) (Πηγή: Περιοδικό Corpus, τεύχος 48, άρθρο «Παιδί και βία στην Ελληνική Μυθολογία», Σπυρίδωνα Δ. Συρόπουλου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σελ. 65)



Η Μήδεια ετοιμάζεται να σκοτώσει τα παιδιά της για να εκδικηθεί τον άπιστο Ιάσωνα. Ελαιογραφία του Ε. Ντελακρουά, 1862 (Παρίσι, Μουσείο Λούβρου). Είναι εύλογο να αποδοθούν στην περιβόητη μάγισσα πράξεις που αναφέρονται σε παρωχημένες και ακατανόητες τελετουργίες, οι οποίες υποδηλώνουν θεσμοποιημένες ανθρωποθυσίες. (Πηγή: Περιοδικό Corpus, τεύχος 48, άρθρο «Παιδί και βία στην Ελληνική Μυθολογία», Σπυρίδωνα Δ. Συρόπουλου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σελ. 68)



Η Άρτεμη Κνηγέτης. Αντίγραφο τον τέλους τον 4ον αι. π.Χ. (Παρίσι, Μουσείο Λούβρου). Η θεά και ο αδελφός της, Απόλλων, τόξευσαν όλα τα παιδιά της Νιόβης όταν αυτή καυχήθηκε ότι ήταν της Λητούς ευτεκνοτέρα. (Πηγή: Περιοδικό Corpus, τεύχος 48, άρθρο «Παιδί και βία στην Ελληνική Μυθολογία», Σπυρίδωνα Δ. Συρόπουλου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σελ. 63)

ΜΟΙΧΟΣ ΝΕΑΡΟΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣΕ ΠΑΙΔΙ ΣΑΝ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΜΥΘΟΥΣ

Κακοποιούσε το παιδί της φίλης του

Όταν οι αστυνομικοί του Τμήματος Ανηλίκων πληροφορήθηκαν το περιεχόμενο της καταγγελίας που αφορούσε το μαρτύριο που βίωνε ένα νήπιο στα χέρια ενήλικα δεν πίστευαν στα αυτιά τους.

Όταν, όμως, ερεύνησαν το περιεχόμενο της καταγγελίας, πάγωσαν στη θεά του παιδιού, που έμοιαζε τρομαγμένο αγρίμι από την κακοποίηση που είχε υποστεί. Όπως προέκυψε από την έρευνα του, ένας 30χρονος, ο οποίος διατηρούσε ερωτικές σχέσεις με τη μητέρα του μόλις τριών χρόνων αγοριού - είναι διαζευγμένη - τις ώρες που εκείνη απουσίαζε κακοποιούσε το παιδί χτυπώντας το με διάφορα αντικείμενα, ενώ το δάγκωνε σε διάφορα σημεία του σώματός του, προξενώντας του κακώσεις.

Το μαρτύριο αυτό κρατούσε ένα μήνα τώρα και όταν η μητέρα ρωτούσε για τις κακώσεις που παρατηρούσε στο σωματάκι του παιδιού, ο άνθρωπος στον οποίο είχε επενδύσει συναισθηματικά της έλεγε ότι οφείλονται σε ατυχήματα πάνω στο παιχνίδι!

Πηγή: Εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος, Τρίτη 21 Δεκεμβρίου 2004, σελίδα 19

Η ΘΕΑ ΔΗΜΗΤΡΑ



Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΡΟΩΘΕΙ ΤΙΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΙΣ

Γενετικά τροποποιημένα δημητριακά διασταυρώθηκαν με παρακείμενα καλλιεργούμενα φυτά, σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη στη Μεγάλη Βρετανία, δημιουργώντας καινούργια υβρίδια. Αυξάνονται τώρα οι καταγγελίες ότι οι **καλλιέργειες μεταλλαγμένων** όχι μόνο εγκυμονούν κινδύνους για το περιβάλλον και την υγεία, αλλά απειλούν επιπλέον να καταστήσουν αδύνατη την άσκηση της βιολογικής γεωργίας και μάλιστα να εξαφανίσουν τις υπάρχουσες ποικιλίες καλλιεργούμενων φυτών. (30/12)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΟΛΥΝΕΙ ΤΗΝ ΣΟΓΙΑ

Η Greenpeace καταγγέλλει ότι μεγάλες ποσότητες αποθηκευμένης σόγιας μολύνθηκαν στις ΗΠΑ από παρακείμενη καλλιέργεια **μεταλλαγμένου** καλαμποκιού, ειδικά τροποποιημένου ώστε να παράγει φαρμακευτικά προϊόντα. (20/11)

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Η ΘΕΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

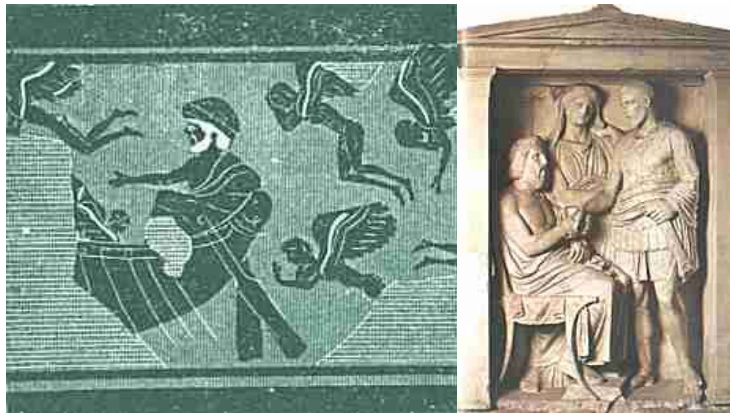


Η ΑΡΤΕΜΙΣ & ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΤΗΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Αυτό κι αν είναι είδηση! Το ΥΠΕΧΩΔΕ δίνει επιχορήγηση στην Στ' **Κυνηγετική Ομοσπονδία** Μακεδονίας - Θράκης, για να σώσει το περιβάλλον. Βάζουν το λύκο να φυλάξει τα πρόβατα!

Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

Ο ΑΔΗΣ, Ο ΕΣΧΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΓΑΝΙΣΤΩΝ



Αριστερά: Ο Χάρων στο πορθμείο του και ιπτάμενες οι ψυχές των νεκρών ιπτάμενες (είδωλα των νεκρών) (Πηγή Φώτο: Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος ΚΔ, σελίδα 520)

Δεξιά: Ταφικό μνημείο του Προκελίδη και της οικογένειάς του, από τον Κεραμεικό (4^{ος} αιώνας π.Χ.). Απεικονίζεται η σκηνή της «δεξίωσης», δηλαδή η στιγμή κατά την οποία ο νεκρός αποχαιρετά τους ζώντες συγγενείς του (Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, αρ. 737) (Πηγή: Περιοδικό «Ιστορικά Θέματα», τεύχος 18, άρθρο «Ταφή και ταφικά έθιμα στην αρχαία Ελλάδα και τη Ρώμη», Αντουανέττα Καλλέγια, Αρχαιολόγος, σελίδα 97)



Αριστερά: «Ελληνικά» είδωλα από τα νησιά Σαμόα. (Πηγή Φώτο: Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 25, άρθρο "Οι Διάλεκτοι του Συμπλέγματος των νήσων Σαμόα και η αρχαιοελληνική τους προέλευση", Σ. Δώρικος -Κ. Χατζηγιαννάκης, σελίδα 97)

Δεξιά: Ο Ηρακλής φέρων τον τρικέφαλο Κέρβερο στον έντρομο Ευρυσθέα. Παράσταση σε υδρία του 530-525 π.Χ. (Πηγή: Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος Α΄, σελίδα 590)

Η ηγεσία του σημερινού παγανισμού εν Ελλάδι, αποτελεί τον Χάρωντα που οδηγεί τον νεοέλληνα στο στόμα του ανθρωποφάγου Λύκου ([ανθρωποθυσιαστική λατρεία εις τον Σημίτη Λύκαιο Δία](#)). Κανένας από τους νεοπαγανιστές δεν επιθυμεί να δει τον Έλληνα αναστημένο. Αρκεί γι' αυτούς η επιστροφή εις τον αρχαίο πολιτισμό του παγανισμού και η προσκύνηση των ξύλινων ειδώλων. Πέραν τούτου, αδιαφορούν παντελώς για τις προσωπικές τύχες των ατόμων που αποτελούν τον ελληνικό λαό. Σκληρή καταδίκη περιμένει όσους ηγέτες εκτελούν πνευματικές δολοφονίες αδελφών νεο-Ελλήνων που δεν θα αναστηθούν επειδή δεν έχουν Άγιο Πνεύμα, καθόσον επέλεξαν να βλασφημούν τον Χριστό.

Ιούδα «17 Ὑμεῖς δέ, ἀγαπητοί, μνήσθητε τῶν ῥημάτων τῶν προειρημένων ὑπὸ τῶν ἀποστόλων τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, 18 ὅτι ἔλεγον ὑμῖν ὅτι ἐν ἐσχάτῳ χρόνῳ ἔσονται ἐμπαῖκται κατὰ τὰς ἑαυτῶν ἐπιθυμίας πορευόμενοι τῶν ἀσεβειῶν. 19 Οὗτοί εἰσιν οἱ ἀποδιορίζοντες, ψυχικοί, **Πνεῦμα μὴ ἔχοντες.**»

Προς ρωμαίους, Κεφ. Η΄ «11 εἰ δὲ τὸ Πνεῦμα τοῦ ἐγείραντος τὸν Ἰησοῦν ἐκ νεκρῶν οἴκεῖ ἐν ὑμῖν, ὁ ἐγείρας τὸν Χριστὸν ἐκ νεκρῶν ζωοποιήσῃ καὶ τὰ θνητὰ σώματα ὑμῶν διὰ τὸ ἐνοικοῦν αὐτοῦ Πνεῦμα ἐν ὑμῖν.»



Για να μη καταντήσει κανείς σαν τους θεούς του Μιχάλη Καλόπουλου, ας λάβει σοβαρές αποφάσεις...



Κάποιοι δεν ήθελαν να καταλάβουν ότι για τον φωτισμένο Έλληνα, οι θεοί ποτέ δεν ήταν τίποτε περισσότερο από ανθρώπινα κατασκευάσματα και διαφορετικές όψεις της θεϊκής φύσης. (Πηγή: Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 35-36, άρθρο «Δεισιδαιμονία ή αιτιότητα; Ο πόλεμος συνεχίζεται», Μιχάλης Καλόπουλος, σελίδα 82)

Για τον φίλο των τιμών (φιλότιμο) Έλληνα, τίποτα δεν εστερείτο θεϊκής μερίδας, όλα ήταν, όπως εξηγήσαμε, θεϊκές πλευρές του ενός πολυποίκιλου και ατελείωτων εκφράσεων θεϊκού μεγαλείου. Αυτός δεν ήταν λοιπόν πολυθεϊσμός, που τόσο χλευαστικά παρουσίασε η χριστιανική μεθοδική συκοφαντία, αλλά πολυμορφισμός του θείου. (Πηγή: Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 35-36, άρθρο «Δεισιδαιμονία ή αιτιότητα; Ο πόλεμος συνεχίζεται», Μιχάλης Καλόπουλος, σελίδα 83)

ΝΕΟ-ΠΑΓΑΝΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΑΤΕΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στο τέλος κάθε σελίδας του Ανώνυμου Απολογητή θα παρουσιάζονται νεοπαγανιστικές και αθεϊστών (δήθεν ελληνιστών) απάτες που έχουν σχέση με το θέμα της σελίδας. Αυτές οι απάτες δεν έχουν σκοπό να βάλουν τα περιοδικά στα οποία εμφανίζονται τα

νεοπαγανιστικά ψεύδη, εφόσον ούτως ή άλλως παγανιστές συγγράφουν σε διάφορα ανυποψίαστα
εξ αυτών και αυτά δεν εκφράζονται από τις απόψεις των αρθρογράφων, αλλά σκοπό έχουν:

1. να καταδείξουν τον κρυφοπαγανιστή αρθρογράφο ώστε να γίνει γνωστός και

2. είτε ο κάθε ενδιαφερόμενος που αναγιγνώσκει εκ νέου άρθρα του να θέτει τον εαυτό του εν
εγρήγορση και να ελέγχει θαρρετά τα ψεύδη του κρυφοπαγανιστή (δήθεν ελληνιστή), αν είναι
μελετημένος και έχει πρόσβαση σε πρωτογενή βιβλιογραφία

3. είτε εάν δεν έχει πρόσβαση σε βιβλιογραφία, να μην δείχνει πλέον εμπιστοσύνη στον αρθρογράφο
εφόσον γνωρίζει πως εκφράζει ψεύδη για να σπλώσει τον Χριστιανισμό υποστηρίζοντας θέσεις
παγανισμού, που όμως δεν είναι σχεδόν ποτέ ξεκάθαρες, αλλά που παρουσιάζονται ως «ελληνικές»
μιας και η πλειοψηφία των νεοπαγανιστών ντρέπεται να ομολογήσει δημοσίως την θρησκεία που
ακολουθεί και προτιμά να καμουφλάρεται με κάτι οικιότερο, τον πατριωτισμό, που όμως
αρρωστημένα έχει μετατραπεί σε ένα παγανιστικό εθνικισμό.

ΕΞΑΙΡΕΣΗ: εξαιρούνται τα προσωπικά βιβλία του κρυφοπαγανιστή αρθρογράφου ή τα έντυπα με
καθαρά νεοπαγανιστικό προσανατολισμό, ανάμεσα στα τόσα που κυκλοφορούν στην Ελλάδα.

ΝΕΟ-ΠΑΓΑΝΙΣΤΙΚΗ
ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Κεντρική σελίδα με νέο-παγανιστικές απάτες

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΥΣΙΚΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ

(Κατά: Αναστασάκη Ραδάμανθυ, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάββατο 07/02/2004)



Βίντεο: Μέγεθος: 42 kb Διάρκεια: 13'' Στόχος της θρησκείας μας είναι το άτομο να βούλεται ελεύθερα, να γνωρίσει τον εαυτό του και να εναρμονιστεί με τους φυσικούς νόμους. (Πηγή: Αναστασάκης Ραδάμανθης, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάββατο 07/02/2004)

Μυθοπλάστης: Αναστασάκης Ραδάμανθης

Απάντηση:

1. Σε μια δήλωση του Αναστασάκη Ραδάμανθου ελέγχθη πως οι φυσικοί νόμοι είναι οι αρχαίοι θεοί:

Βίντεο: Μέγεθος: 46 kb Διάρκεια: 14'' Ο Χριστιανικός Θεός είναι εξωκοσμικός ενώ οι παγανιστικοί θεοί είναι εσωκοσμικοί (ζουν ή υπάρχουν μέσα στον υλικό κόσμο) και εν τέλει οι αρχαίοι θεοί είναι οι ΦΥΣΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ (Πηγή: Αναστασάκης Ραδάμανθης, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάββατο 07/02/2004)

2. Και σε άλλη δήλωση, αυτοί οι «φυσικοί νόμοι» ήσαν υπαρκτά ιστορικά πρόσωπα:

Βίντεο. Μέγεθος: 62 kb Διάρκεια: 24''. Οι θεοί είναι υπαρκτές οντότητες, πανάρχαιοι Έλληνες πατέρες που έζησαν κάποτε. (Πηγή: Αναστασάκης Ραδάμανθης, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάββατο 07/02/2004)

Ας εξαιρέσουμε πως δεν είναι δυνατόν οι άνθρωποι να ήσαν υπαρκτοί νωρίτερα από τους νόμους και ας ερωτήσουμε τον Αναστασάκη Ραδάμανθου: Τι χρειάζεται μια θρησκεία για να εναρμονιστεί κανείς με τους φυσικούς νόμους; Από όταν γεννάται δεν είναι κανείς εναρμονισμένος με τους φυσικούς νόμους ή τους παραβαίνει επειδή απλά υπάρχει και χρειάζεται διδασκαλία ώστε να εναρμονιστεί με αυτούς; Και πως μπορεί να εναρμονιστεί κανείς με τις **δολοφονικές** καταστροφές των φυσικών νόμων, π.χ. των τυφώνων, των σεισμών και των πλημμυρών που φάνηκαν σε αυτή την σελίδα; **Αυτοκτονώντας;**



Λεπτομέρεια αμφορέα με μελανόμορφες φιγούρες και αναπαράσταση της αυτοκτονίας του Αίαντα (Παρίσι, Μουσείο των καλών τεχνών) (Πηγή: Le Civiltà, Vol. I , Il Vicino Oriente e la Grecia, Vallardi edizioni Periodiche, Milano 1963, σελ. 398)

ΜΙΣΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ... ΜΗΤΕΡΑ ΦΥΣΗ... ΦΥΣΗ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕ

(Κατά: Μάριου Βερέττα, Η αναβίωση της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας, Εκδόσεις Αρχέτυπο, Έκδοση Α΄ Απρ. 2002, Θεσσ., σσ. 55 - 67)



Ο Έλληνας γνωρίζει ότι είναι γέννημα της Φύσης... (σελ. 55)

Ο Έλληνας αποκτά της περί Φύσης γνώσεις εξαιτίας του έρωτά του για τη Φύση. Είναι ερωτευμένος με τη σοφία αλλά ο έρωτας του για την Φύση υπερέχει. Ως εκ τούτου, αρνείται να επενδύσει τις γνώσεις του για την «κατάκτηση» ή την «καταστροφή» της Φύσης. Αυτά είναι ανεπίτρεπτες βαρβαρότητες. Αυτά συνιστούν ύβρη. Και ο Έλληνας απεχθάνεται την ύβρη. (σελ. 56)

...η σαρωτική επίθεση εναντίον της Μητέρας Φύσης δια μέσου της τεχνοκρατίας....(σελ. 57)

Βέβαια η ιστορία της επίθεσης εναντίον της Φύσης είναι πολύ παλαιότερη και έχει διαβρώσει τον

ψυχισμό δισεκατομμυρίων ανθρώπων εδώ και 16 τουλάχιστον αιώνες. Η ιστορία, δηλαδή, αυτή ξεκινά από την εποχή όπου μια συμμορία πραξικοπηματιών κατέλαβε την εξουσία της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και επέβαλε μια εχθρική προς την Φύση θρησκευτική ιδεολογία. Οι φαιοφόροι αυτοί πραξικοπηματίες διακήρυξαν το μίσος εναντίον της Φύσης... (σελ. 59)

...από χέρια ανθρώπων ανεθραμμένων με την εχθρική προς την Φύση κατήχηση των φαιοφόρων.... (σελ. 60)

... αλλά και όλων των προηγούμενων θλιβερών αιώνων του φαιοφόρου σκοταδισμού αναθεωρούνται με γνώμονα την υπεράσπιση της Φύσης και της ζωής (σελ. 61)

Από την μια μεριά, λοιπόν, ο έρωτας της Φύσης και της ζωής κι από την άλλη, οι στρατιές των θυμάτων των εχθρικών προς την Φύση και την Ζωή εξουσιαστικών ιδεοληψιών (σελ. 64)

Και αντί για λάτρεις έγιναν «κατακτητές» της Φύσης. Και η Φύση υποχώρησε εμπρός στην καταστροφική τους προέλαση (σελ. 67) (Πηγή: Η αναβίωση της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας, Ρ. Αναστασάκης, Μ. Βερέττας, Μ. Δημόπουλος, Μ. Καλόπουλος, Μ. Κιουλαφά, Π. Μαρίνης, Χ. Μήνη, Στ. Μυτιληναίος, Γ. Σπυρόπουλος, Ο. Τουτουτζή, Γ. Τσαγκρινός, Εισαγωγή Εύα Αυλίδου, Εκδόσεις Αρχέτυπο, Έκδοση Α΄ Απρίλιος 2002, Θεσσαλονίκη, σσ. 55 - 67)

Μυθοπλάστης: Μάριος Βερέττας

Απάντηση: Οικολογικές απόψεις εις τον Χριστιανισμό:

Εξοδος, Κεφ. Κγ΄ «11 τῷ δὲ ἐβδόμῳ ἄφεσιν ποιήσεις καὶ ἀνήσεις αὐτήν, καὶ ἔδονται οἱ πτωχοὶ τοῦ ἔθνους σου, τὰ δὲ ὑπολειπόμενα ἔδεται τὰ ἄγρια θηρία. οὕτω ποιήσεις τὸν ἀμπελῶνά σου καὶ τὸν ἐλαιῶνά σου. 12 Ἐξ ἡμέρας ποιήσεις τὰ ἔργα σου, τῇ δὲ ἡμέρᾳ τῇ ἐβδόμῃ ἀνάπαυσις, ἵνα ἀναπαύσῃται ὁ βοῦς σου καὶ τὸ ὑπόζυγιόν σου, καὶ ἵνα ἀναψύξῃ ὁ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου καὶ ὁ προσήλυτος.»

Δευτερονόμιον Κεφ. Ι΄ «14 ἰδοὺ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανὸς καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· »

Δευτερονόμιον Κεφ. Κβ΄, «6 Ἐὰν δὲ συναντήσης νοσσιᾶ ὀρνέων πρὸ προσώπου σου ἐν τῇ ὁδῷ ἢ ἐπὶ παντὶ δένδρῳ ἢ ἐπὶ τῆς γῆς, νεοσσοῖς ἢ ὠοῖς, καὶ ἡ μήτηρ θάληπ ἑπὶ τῶν νεοσσῶν ἢ ἐπὶ τῶν ὠῶν, οὐ λήψῃ τὴν μητέρα μετὰ τῶν τέκνων· 7 ἀποστολῇ ἀποστελεῖς τὴν μητέρα, τὰ δὲ παιδιά λήψῃ σεαυτῷ, ἵνα εὖ σοι γένηται καὶ πολυήμερος γένη.»

Δευτερονόμιον Κεφ. Κε΄ «4 Οὐ φιμώσεις βοῦν ἄλοῶντα»

Ψαλμοί Κεφ. Κγ΄ (Κδ΄)΄ «ΤΟΥ Κυρίου ἡ γῆ καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς, ἡ οἰκουμένη καὶ πάντες οἱ κατοικοῦντες ἐν αὐτῇ»,

Ψαλμοί Κεφ. Μθ΄ (Ν΄) «7 ἄκουσον, λαός μου, καὶ λαλήσω σοι, Ἰσραὴλ, καὶ διαμαρτύρομαί σοι· ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου εἰμι ἐγώ. 8 οὐκ ἐπὶ ταῖς θυσίαις σου ἐλέγξω σε, τὰ δὲ ὀλοκαυτώματά σου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός. 9 οὐ δέξομαι ἐκ τοῦ οἴκου σου μόσχους οὐδὲ ἐκ τῶν ποιμνίων σου χιμάρους. 10 ὅτι ἐμὰ ἐστὶ πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ, κτήνη ἐν τοῖς ὄρεσι καὶ βόες· 11 ἔγνωκα πάντα τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ ὠραιότης ἀγροῦ μετ' ἐμοῦ ἐστιν. 12 ἐὰν πεινάσω, οὐ μὴ σοι εἴπω· ἐμὴ γὰρ ἐστὶν ἡ οἰκουμένη καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς.»

Ψαλμοί Κεφ. Ρμς΄ (Ρμζ΄) «9 διδόντι τοῖς κτήνεσι τροφὴν αὐτῶν καὶ τοῖς νεοσσοῖς τῶν κοράκων τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν.»

Παροιμιῶν Κεφ. Ιβ΄ «10 δίκαιος οἰκτεῖρει ψυχὰς κτηνῶν αὐτοῦ, τὰ δὲ σπλάγχνα τῶν ἀσεβῶν ἀνελεήμονα.»

Ιεζεκιήλ Κεφ. Λδ΄

Ιωνάς Κεφ. Δ΄ «10 καὶ εἶπε Κύριος· σὺ ἐφείσω ὑπὲρ τῆς κολοκύνθης, ὑπὲρ ἧς οὐκ ἔκακοπάθησας ἐπ' αὐτήν οὐδὲ ἐξέθρεψας αὐτήν, ἢ ἐγενήθη ὑπὸ νύκτα καὶ ὑπὸ νύκτα ἀπώλετο. 11 ἐγὼ δὲ οὐ φείσομαι ὑπὲρ Νινευὴ τῆς πόλεως τῆς μεγάλης, ἐν ᾗ κατοικοῦσι

πλείους ἢ δώδεκα μυριάδες ἀνθρώπων, οἵτινες οὐκ ἔγνωσαν δεξιὰν αὐτῶν ἢ ἀριστεράν αὐτῶν, καὶ κτήνη πολλά;»

Κατὰ Ματθαῖον, Κεφ. ζ' «26 ἐμβλέψατε εἰς τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, ὅτι οὐ σπεύρουσιν οὐδὲ θερίζουσιν οὐδὲ συνάγουσιν εἰς ἀποθήκας, καὶ ὁ πατὴρ ὑμῶν ὁ οὐράνιος τρέφει αὐτά· οὐχ ὑμεῖς μᾶλλον διαφέρετε αὐτῶν;»

Κατὰ Λουκάν Κεφ. Ιβ' «6 οὐχὶ πέντε στρουθία πωλεῖται ἀσσαρίων δύο; καὶ ἓν ἐξ αὐτῶν οὐκ ἔστιν ἐπιλεησμένον ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ· »,

Α' Προς Κορινθίους, Κεφ. Ι' «τοῦ γὰρ Κυρίου ἡ γῆ καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς»



Ὡς εκ τούτου, αρνείται να επενδύσει τις γνώσεις του για την «κατάκτηση» ή την «καταστροφή» της Φύσης. Αυτά είναι ανεπίτρεπτες βαρβαρότητες. Αυτά συνιστούν ύβρη. Και ο Έλληνας απεχθάνεται την ύβρη.

Αν η καταστροφή της Φύσης είναι ύβρη, τότε η καταστροφή του ανθρώπου, που είναι μέρος της Φύσης, από την ίδια την Φύση και από τους Έλληνες θεούς, τα στοιχεία της Φύσης, τι είναι;

Και η Φύση υποχώρησε εμπρός στην καταστροφική τους προέλαση...



Ταϊλάνδη, 8.9 Ρίχτερ, ώρα 2:58 [Μαλαισίας], Ινδονησία (Πηγή εικόνας: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004)

Το επακόλουθο τσουνάμι, εκ του σεισμού του Τιτάνα Εγκέλαδου, μαζί με τα κύματα της θάλασσας του θεού των παγανιστών Ποσειδώνα, προκάλεσε τον απίστευτο χαμό 100.000 ανθρώπων, ντόπιων και παραθεριστών, μερικοί εκ τους οποίους και Έλληνες, τα Χριστούγεννα του 2004, και την καταστροφή του πολιτισμού, χωριών και πόλεων στην Ινδονησία.

Το αυτό συνέβηκε στην Ελλάδα κατά την 2η χιλιετία π.Χ. με την καταστροφή της Σαντορίνης, στην Αwa της Ιαπωνίας, το 1703, όταν ένα τσουνάμι σκότωσε περισσότερους από 100.000 ανθρώπους, στο νησί Κρακατόα τον Αύγουστο 26 & 27 1883, όταν οι ηφαιστιογενείς υπόγειες εκρήξεις δημιούργησαν κύματα ύψους 35μ. που κτυπώντας τις ανατολικές ακτές της Ινδίας σκότωσαν

36.000 ανθρώπους κ.ο.κ.

Αυτό πως μπορεί να ονομαστεί θρησκευτικά; βίαιος προσηλυτισμός, εκπολιτισμός των απίστων ή αγυρτεία των Ελλήνων θεών εις τα μήκη και πλάτη της «θεάς Μάνας» Γης;

Β.Σ. ΝΑΪΠΟΛ

«Είναι η δύναμη της φύσης που μας εξουσιάζει, όπως συχνά μας εξουσιάζει το κακό»

ΑΥΤΟ που αισθάνομαι τούτες τις ώρες είναι κάπως μπερδεμένο. Σκέφτομαι τους συγγενείς μου στην Ινδία, σκέφτομαι τους τόσους φτωχούς που σκοτώθηκαν ή έμειναν άστεγοι».

Ο Β.Σ. Νάιπολ, ο Ινδοβρετανός νομπελίστας της λογοτεχνίας, παρακολουθεί από το Λονδίνο τις τραγικές συνέπειες από τον βιβλικό κατακλυσμό που έπληξε την Ινδία και άλλες χώρες του Ινδικού Ωκεανού. Όπως πολλοί άλλοι Ινδοί, αναζητεί και αυτός φίλους και συγγενείς. «Το πρώτο που ένιωσα ήταν κατάπληξη», λέει στην εφημερίδα «Ρεπούμπλικα». «Κάθε θεομηνία χτυπάει την ψυχή του ανθρώπου, απροσδόκητη και σκληρή. Όμως ύστερα ένιωσα να ξεπηδάει μέσα μου μία άλλη σκέψη, που δεν ξέρω αν εκείνο που την έκανε να ξεπηδήσει ήταν κάποιο συναίσθημα ενοχής ή μία επίγνωση για τη γενικότερη υπαιτιότητα του ανθρώπου. Είναι αλήθεια ότι αυτή η καταστροφή προκλήθηκε από έναν γήινο μηχανισμό, τη μετατόπιση των τεκτονικών πλακών. Και όμως, μου πέρασε η σκέψη πως θα μπορούσε να ήταν κάτι διαφορετικό, κάτι που είχε σχέση με τις ανθρώπινες πράξεις, με τις συμφορές που κάθε τόσο η φύση ρίχνει πάνω στο κεφάλι μας».

Τα σκεφτόταν άραγε όλα αυτά επειδή εμείς εδώ στη Δύση έχουμε μάθει να ζούμε μέσα στη σιγουριά μας; «Τα πράγματα αλλάζουν. Γεγονότα που δεν περνούν από το χέρι μας μπορούν να φέρουν συμφορές παντού στον κόσμο. Είναι η δύναμη της φύσης, είναι κάτι που βρίσκεται πέρα από εμάς. Μας εξουσιάζει, όπως συχνά μας εξουσιάζει το κακό που βρίσκεται μέσα μας».

Πηγή: **ΤΑ ΝΕΑ** , 28-12-2004 , Σελ.: **N12** , Κωδικός άρθρου: **A18126N122** , ID:447494



Ο κροκόδειλος και το ανθρώπινο χέρι στο στόμα του είναι πραγματικά. Συνέβη σε ζωολογικό κήπο της πόλης Κασσιούνγκ της Ταϊβάν, όταν ο κτηνίατρος Τσανγκ Πο Γιο προσπάθησε να αφαιρέσει από το δέρμα του ερπετού βέλος με υπνωτική ουσία, που όμως δεν είχε πιάσει τον κροκόδειλο. Το θύμα υποβλήθηκε σε εγχείρηση για την επανασυγκόλληση του ακρωτηριασμένου μέλους. (Πηγή: Εφημερίδα Το Βήμα, Παρασκευή 13 Απριλίου 2007, σελ. Α36)

Ο ΓΙΑΧΒΕ,... ΟΧΙ Ο ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ & Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ,

ΚΑΤΑΠΟΝΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ...

(Κατά: Στέφανου Βαβούρα, Άστρον Υπολογιστές, Θεσσαλονίκη, [επιστολή](#) εις τον Ανώνυμο)



ΕΑΝ Ο ΓΙΑΧΒΕ ΔΕΝ ΕΠΝΙΓΕ ΣΤΑ **ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΙΟΥ ΤΟΥ** ΜΕΡΙΚΕΣ ΔΕΚΑΔΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΘΩΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΦΑΝΙΖΕ ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ, ΠΟΣΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΘΑ ΗΜΑΣΤΑΝ **ΟΛΟΙ!**

ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΕΝΑ ΥΙΟ (ΕΠΙΣΗΜΩΣ)!

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΝΑ ΕΥΧΗΘΗΤΕ ΥΓΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΣΤΥΧΕΙΣ ΤΩΝ ΠΛΗΓΕΝΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ. ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΞΗΓΗΣΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ "ΘΕΟ" ΣΑΣ. ΚΑΙ "ΜΕΤΡΗΣΕΤΕ" ΤΙΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ.

Μυθοπλάστης: Στέφανος Βαβούρας, Άστρον Υπολογιστές Θεσσαλονίκη, [επιστολή](#) προς τον ανώνυμο Απολογητή. (astron@astron.gr)

Απάντηση: Οι νεοπαγανιστές αντίχριστοι έχουν τετυφλωθεί τόσο πολύ από το μίσος τους ενάντια εις τον Ιησού Χριστό και τον Πατέρα Γιαχβέ (Ο Ων), που κοιτάνε την δύση και βλέπουν την ανατολή, κοιτάνε εις τα άνω και αντικρίζουν τα κάτω..

Ο Στέφανος Βαβούρας, γνωστός για τις γεμάτες αντιπάθεια προς τον Χριστό επιστολές του προς τον ανώνυμο Απολογητή, σπάει κάθε ρεκόρ φλυαρίας, χρεώνοντας την καταστροφή της Ινδονησίας, χωρίς αποδείξεις, εις τον Γιαχβέ, αντί ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΑ εις τους θεούς της δικής του θρησκείας και συγκεκριμένα εις τον Ποσειδώνα και τον Τιτάνα Εγκέλαδο.

Τι άλλο μπορεί να πει κανείς εις τους παγανιστές πέρα του ότι οι δαίμονες εις τους οποίους πιστεύουν τους έχουν ζετινάζει την λογική σκέψη και την έχουν τσαλαπατήσει βάνουσα εις τα Τάρταρα, δημιουργώντας μια στρατιά ευπειθών φανατισμένων φυσιοδούλων;

[Περισσότερα.](#)

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΔΙΝΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

(Κατά: Παναγιώτη Μαρίνη, Τηλεοπτικός σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάβατο 07/02/2004)



Βίντεο: Μέγεθος 34 Kb. Διάρκεια: 15'' Το τι είναι μια θρησκεία φαίνεται από τους καρπούς της όταν επικρατεί σε μια κοινωνία. Το τι είναι η ελληνική θρησκεία του Δωδεκαθέου, φαίνεται από τον κλασσικό πολιτισμό που έφτιαξε (Πηγή: Παναγιώτης Μαρίνης, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας αρχαιοφίλων και μέλος της Επιτροπής για την αναγνώριση της Ελληνικής θρησκείας του 12θέου Τηλεοπτικός σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάβατο 07/02/2004)

Μυθοπλάστης: Παναγιώτης Μαρίνης

Απάντηση: Πολλά μπορούν να ειπωθούν... πρώτα από όλα οι καρποί μιας θρησκείας δεν είναι τα κτίσματα και τα αγάλματα, τα οικοδομήματα & τα πλακόστρωτα, το πολίτευμα & οι νόμοι, αλλά καρπός είναι ο στόχος της θρησκείας αυτής καθ' εαυτής. Η ελληνική θρησκεία δεν έχει στόχους για τον άνθρωπο και αυτό διαφαίνεται από τις [ανθρωποθυσίες](#) των πιστών της. Κατά δεύτερο λόγο, οι ίδιοι οι θεοί αυτής της θρησκείας δεν παράγουν κανένα πολιτισμό. Αυτόν τον παράγουν οι άνθρωποι. Οι θεοί του δωδεκαθέου, το μόνο που έχουν να επιδείξουν απέναντι εις τον πολιτισμό, είναι φυσικές καταστροφές (φυσικοί νόμοι) και πόλεμοι με σφαγές ανθρώπων (Άρης). Περισσότερα για την τρομοκρατία των αρχαίων θεών [εδώ](#).



Επιπλέον και σύμφωνα με τον Μαρίνη, η αρχαία θρησκεία δημιούργησε (!) τον πολιτισμό, πράγμα ανήκουστο [ετυμολογικά](#). Σε άλλη διδαχή του ([περί ψυχισμού](#)) παραδέχεται πως η θρησκεία του 12θέου είναι προσαρμοσμένη πάνω στον ψυχισμό των Ελλήνων, την νοοτροπία και αισθητική («Κάθε θρησκεία και κάθε ιδεολογικό σύστημα είναι προσαρμοσμένο στο ψυχικό πλαίσιο των ανθρώπων προς τους οποίους απευθύνεται» Πηγή: Η.Α.Τ.Α.Ε.Θ., σελ. 103) αλλά και την αυτών

«ιδιοσυγκρασίαν» (Πηγή: Παναγιώτης Μαρίνης, Περιοδικό Τρίτο Μάτι, τεύχος 141, ένθετο «Η Ελληνική Θρησκεία του Δωδεκαθέου»). Με άλλα λόγια παραδέχεται πως δεν είναι η θρησκεία που έδωσε τον κλασσικό πολιτισμό, αλλά η θρησκεία που προσαρμόστηκε σε αυτόν, αφού ο τελευταίος πήγασε από κάποιο είδος εθνικού ψυχισμού και ιδιοσυγκρασίας «Έτσι όπως π.χ. ο Ινδουϊσμός είναι η αρίστη θρησκεία για τους Ινδούς, για τους Έλληνες είναι η Ελληνική Θρησκεία του Δωδεκαθέου, προσαρμοσμένη τέλεια στην ελληνική νοοτροπία και αισθητική» (Πηγή: ό.π.). Δεν μπορεί να συμβαίνουν και τα δύο. Ή η ιδιοσυγκρασία, ο ψυχισμός και η νοοτροπία του Έλληνα γέννησε τον Κλασσικό πολιτισμό της Ελλάδας και με αυτόν και την κατασκευασμένη αρχαία θρησκεία ή αρχαία θρησκεία είναι «[θεοπαράδοτη](#)» και δηλαδή «[εξ αποκαλύψεως](#)» και δεν μπορεί ο πολιτισμός να είναι αποτέλεσμα του ψυχισμού, της ιδιοσυγκρασίας και της νοοτροπίας του Έλληνα, αλλά της «[θεοπαράδοτης](#)» θρησκείας. Βέβαια εδώ μπορεί να αντιπει κάποιος: μα δεν μπορεί η θεοπαράδοτη θρησκεία να συμβαδίζει με την ιδιοσυγκρασία του Έλληνα; Σαφώς «ναι», αλλά τότε τι ρόλο παίζει αυτή, αφού αντιγράφει την λεγόμενη «ιδιοσυγκρασίαν»; Ή τι νόημα έχει η ιδιοσυγκρασία εάν ο «πολιτισμός» είναι αποτέλεσμα μιας «[θεοπαράδοτης](#)» θρησκείας;

Ως ελαχιστότατο παράδειγμα ανάπτυξης πολιτισμού από τους Χριστιανούς ανθρώπους μπορεί να αναφερθεί το κάτωθι:

Γενικώς οι Λιτανείες του ιερού Λειψάνου διακρίνονται διά την μεγαλοπρέπεια και την τάξη. Από της καθιερώσεως των μέχρι και σήμερον αποτελούν εν ταύτω ιερές όσον και λαμπρές τελετές μοναδικές εις την Ελλάδα τουλάχιστον. Κατά το μακρό χρονικό διάστημα των ξενικών κατοχών εις την Κέρκυρα, υπό πάντων των στρατευμάτων, ιδιαιτέρως δε των βενετικών αδιαλείπτως αποδόθηκαν οι οφειλόμενες στρατιωτικές τιμές εις τις Λιτανείες του Άγιου Λειψάνου, (42) και η συνοδεία αυτών υπό των στρατιωτικών μουσικών. Μοναδική περίπτωση διακοπής της συμμετοχής του στρατού και της μουσικής εις την Λιτανεία του Άγιου Σπυρίδωνος, υπήρξε η, κατόπιν διαταγής της Αγγλικής Κυβερνήσεως, απαγόρευση κατά το έτος 1837. Έτσι η Λιτανεία της 11 Αύγουστου του έτους εκείνου ήταν πενιχρά., σημειώθηκε μάλιστα και επεισόδιο, όταν κατά την στιγμήν της δεήσεως υπέρ της Βασιλίσσης Βικτωρίας, εμπρός εις το Αρμοστήριο (σημ. Ανάκτορα της πόλεως), μερικοί νέοι εις ένδειξη διαμαρτυρίας έριξαν τις λαμπάδας των εναντίον του παρακολουθούντος Βρετανού Αρμοστή Δούγκλα. Το γεγονός τούτο είχε και το αγαθό αποτέλεσμα. Εννέα φιλόμουσοι Κερκυραίοι αποφάσισαν και ίδρυσαν μουσικό σώμα υπό την επωνυμία «Φιλαρμονική Έταιρεία Άγιος Σπυρίδων», με κύριο σκοπό την συνοδεία στις Λιτανείες του σεπτού Σκηνώματος, σκοπός ο οποίος πραγματοποιήθηκε το πρώτο κατά την Λιτανεία της πρώτης Κυριακής του Νοεμβρίου 2114 του έτους 1841. (43)

Πηγή: Ο Ιερός Σπυρίδων, Αθανάσιος Χ. Τσίτσας, πρωτοπρεσβύτερος, Κέρκυρα 1967, σσ. 50 - 64

Σημειώσεις

(40) «Εἰς τὸν Πολιούχον Ἅγιον Σπυρίδωνα, διὰ τὴν προστασίαν, τὴν ὁποίαν ἔλαβον οἱ δύο στόλοι ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Ἀνδρέου Πιζάνη, ὑπάτου ἀρχηγοῦ καὶ τῶν δύο στόλων, οἱ εὐγενεῖς ἀφιέρωσαν κατὰ τὸ ἔτος 1717». Σχετικά εν εκτάσει. βλ. ανωτ. σελ. 26 κε.

(41) «Ἐνεκα τῶν εἰσέτι διαμενόντων ἐνταῦθα εὐαρίθμων Τούρκων καὶ ἐτέρων ἄλλων λόγων, δὲν ἐτελέσθη κατὰ τὴν 11 Αὐγούστου (τοῦ ἔτους 1799) ἡ συνήθης Λιτανεία». (Α. 2. Βροκίνη, μν. έργ. σελ. 12).

(42) βλ. Α. Βροκίνη, μν. έργ. σελ. 50 κε.

(43) ένθ. ανωτ. σελ. 21 κε.

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ ΕΝΩ ΟΙ 12 ΟΙ ΦΥΣΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

(Κατά: Αναστασάκη Ραδάμανθυ, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάββατο 07/02/2004)



Βίντεο: Μέγεθος: 46 kb **Διάρκεια:** 14΄΄Ο Χριστιανικός Θεός είναι εξωκοσμικός ενώ οι παγανιστικοί θεοί είναι εσωκοσμικοί (ζουν ή υπάρχουν μέσα στον υλικό κόσμο) , ο ένας είναι ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ και οι αρχαίοι θεοί είναι οι ΦΥΣΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ (Πηγή: Αναστασάκης Ραδάμανθης, τηλεοπτικός Σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάββατο 07/02/2004)

Μυθοπλάστης: Αναστασάκης Ραδάμανθης

Απάντηση:



Αριστερά: 50.000 παιδιά κατάπιε το τσουνάμι (Πηγή: TA NEA, <http://digital.tanea.gr/>, 30/12/2004)

Δεξιά: Ταϊλάνδη, 8,9 Ρίχτερ, ώρα 2:58 [Μαλαισίας], Ινδονησία (Πηγή εικόνας: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004)



Κώστας Συνολάκης, Καθ. Φυσικών Καταστροφών Πανεπιστημίου Κρήτης. Εκτίμηση για 100.000 νεκρούς (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Alter, Απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 29/12/200)

Οι θεοί των παγανιστών, οι φυσικές δυνάμεις, αυτές που οι παγανιστές προτρέπουν να λατρέψουν οι Έλληνες, είναι οι καταστροφείς του πολιτισμού και της ζωής. Οι νεοπαγανιστές ηγήτορες εκτός από την «Μητέρα Φύση», ξέχασαν να θυμίσουν στους πιστούς τους, πως η φύση προκαλεί και Φυσικές Καταστροφές, με συνέπεια η φύση να είναι ο πραγματικός «μπαμπούλας» όχι ο Θεός Λυτρωτής του «φυσικού» θανάτου Ιησούς Χριστός

Ο Τιτάνας Εγκέλαδος, ο θεός Ποσειδώνας, ο [Πλούτωνας](#) (φυσικός θάνατος) καθώς και ο [Άρης](#), αρκούν και περισσεύουν για να αποδείξουν ποιοι είναι οι θεοί «μπαμπούλες» για τον άνθρωπο και τα άλλα βιολογικά όντα. Εξάλλου οι αρχαίοι είχαν δώσει στον Απόλλωνα το προσωνύμιο του καταστροφέα (1)

Ο Ιησούς Χριστός ο Ναζωραίος υπόσχεται **αιώνια ζωή εν αφθαρσία (2)**, τόσο για τον άνθρωπο όσο και για όλα τα βιολογικά συστήματα και την ίδια την ανόργανη φύση, ανατρέποντας την πτώση, πράγμα που κανένας από τους παγανιστικούς θεούς δεν υποσχέθηκε. Ο ίδιος ο Δίας κατακεραύνωσε τον Ασκληπιό επειδή ανάστανε τους ανθρώπους.



Σημειώσεις

1. «Μνήσομαι οὐδὲ λάθωμαι Ἀπόλλωνος ἑκάτοιο, / ὄν τε θεοὶ κατὰ δῶμα Διὸς τρομέουσιν ἰόντα.» [Το μακρορίχτη Απόλλωνα δε θα ξεχνώ, θα ψάλλω, / που τρέμουν μπρος του οι θεοί, στο Δία σαν πηγαίνει.] (1), [**Σχόλια στον Ὑμνο** : στ. 1 μακρορίχτη απόδοση του πρωτότυπου ἑκατος (από το επίρρ. ἑκάς = μακριά, πβ. ἑκηβόλος = αυτός που βάλλει από μακριά, αποκλειστική σχεδόν προσωνυμία του θεού Απόλλωνα). Το κύριο όνομα του θεού το ετυμολογούσαν στην αρχαιότητα από την πρόθεση-επίρρημα ἄπό = μακριά και το ρ. ὄλλυμι = καταστρέφω, δηλ. ήταν ο θεός που έφερνε την καταστροφή από μακρινή απόσταση.] (Πηγή: Ομηρικοί Ὑμνοι - Βατραχομουμαχία, τόμος Α', Ειδική Έκδοση, προσφορά για την εκπαίδευση, της εφημερίδας ΤΟ ΒΗΜΑ & των εκδόσεων Ζήτηρος, Σχόλια στον ύμνο, Θεόδωρος Γ. Μαυρόπουλος, σελ. 138)

2. Προς Ρωμαίους, Κεφ. Η' «20 τῇ γὰρ ματαιότητι ἡ κτίσις ὑπετάγη, οὐχ ἑκοῦσα, ἀλλὰ διὰ τὸν

ὑποτάξαντα, ἐπ' ἐλπίδι 21 ὅτι καὶ αὐτὴ ἡ κτίσις ἐλευθερωθήσεται ἀπὸ τῆς δουλείας τῆς φθορᾶς εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῆς δόξης τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ. 22 οἶδαμεν γὰρ ὅτι πᾶσα ἡ κτίσις συστενάζει καὶ συνωδίνει ἄχρι τοῦ νῦν· 23 οὐ μόνον δέ, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ τὴν ἀπαρχὴν τοῦ Πνεύματος ἔχοντες καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ ἐν ἑαυτοῖς στενάζομεν υἱοθεσίαν ἀπεκδεχόμενοι, τὴν ἀπολύτρωσιν τοῦ σώματος ἡμῶν.»

Ο ΘΕΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ ΣΥΜΠΑΣΧΕΙ ΜΕ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

(Κατά: Γεώργιου Τσαγκρινού, Περιοδικό Ιχώρ, άρθρο «Η λαϊκή λατρεία των αρχαίων Ελλήνων και οι αγαθοοντότητες», σελ. 27)



Μεταξύ των αθανάτων θεών που έχουν απέναντί τους οι τρομαγμένοι και ταλαιπωρημένοι από τον χάρο θνητοί άνθρωποι, επιτέλους εμφανίζεται ένας θεός που μπαίνει και αυτός στην ίδια ανθρώπινη αγωνία, του να ζήσει και να πεθάνει και μέσα από μια υπέρβαση να αναστηθεί. Αυτός ο θεός είναι ο Διόνυσος, ο θεός της θυσίας, ο θνήσκων, όπως και οι άνθρωποι, θεός. Ένας τέτοιος θεός που καταδέχεται να ζήσει και να υποφέρει ότι και οι άνθρωποι δεν μπορεί παρά να είναι ο πολυαγαπημένος θεός των ανθρώπων (Πηγή: Περιοδικό «Ιχώρ», τεύχος 9, άρθρο «Η λαϊκή λατρεία

των αρχαίων Ελλήνων και οι αγαθοοντότητες», Γεώργιος Τσαγκρινός, σελ. 27)

Μυθοπλάστης: Γεώργιος Τσαγκρινός

Απάντηση: [Εδώ](#)

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΩΘΕΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

(Κατά: Θανάση Κουκοβίτσα, Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 59, σελ. 80)



Και δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι η νεότερη στις ημέρες μας ανάδειξη του βυζαντινού πολιτισμού κι η οργάνωση παγκόσμιας περιοδείας εκθεμάτων του συμπίπτει με την αρχή της επιβολής της παγκοσμιοποίησης. Το πολυεθνικό και απολιτισμικό (παρά την αγωνιώδη προσπάθεια των οπαδών του να το πιστώσουν με πολιτιστική παραγωγή) αποτελεί το πρότυπο των αρχών της παγκοσμιοποίησης. Το μόνο που αλλάζει, είναι το ιδεολόγημα. Στην θέση της υποταγής στις θεϊκές εντολές έχουν βάλει την υποταγή το σύστημα. (Πηγή: Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 59, σελίδα 80)

Μυθοπλάστης: Θανάσης Κουκοβίτσας

Απάντηση: Ποτέ άλλοτε η προσπάθεια ανάστασης μιας εδώ και αιώνες νεκρής θρησκείας δεν έφερε μαζί της τόσο μίσος, κατά μιας μεγάλης και πολυετούς [Χριστιανικής αυτοκρατορίας](#), εμποτισμένης με διάσπαρτα ελληνικά στοιχεία στο εσωτερικό του πολιτισμού της. Κατ' αρχήν, περί του «απολίτιστου» της Βυζαντινής αυτοκρατορίας μπορεί κανείς να δει [εδώ](#). Έπειτα δεν χρειάζονται πολλές γραμμές για να αποδειχθεί η δημαγωγία των νεοπαγανιστών κατά του Χριστιανισμού και συνεπώς και κατά του Βυζαντίου την οποία καμουφλάρουν κάτω από μια ψευτο-ελληνικότητα, την οποία μεταχειρίζονται κατά το δοκούν, για να εμποδίσουν τον Έλληνα να αγαπήσει τον Θεό Ιησού Χριστό.

Ο αρθρογράφος φιλοπαγανιστής ουσιαστικά κατηγορεί τον Βυζαντινό πολιτισμό ως βιτρίνα της επιβολής της παγκοσμιοποίησης, προφανώς θεωρώντας την κάτι το βδελυρό. Άσχετα όμως από την παγκοσμιοποίηση, η οποία ουσιαστικά αποτελεί την εμπορευματοποιημένη εκδοχή της οικουμενικότητας, εκείνο το οποίο πρέπει να εξεταστεί εδώ είναι, αν αυτή η τελευταία είναι σχήμα ελληνικό ή όχι. Αν η οικουμενικότητα αποδειχθεί στοιχείο του ελληνικού πολιτισμού, τότε δεν μπορεί να υπάρχει και ψευτο-ελληνική κατηγορία προς αυτή την κατεύθυνση, εφόσον μια ιδιότητα

της αρχαιότητας παρουσιάζεται τάχα ως σημερινή για να βληθεί το Βυζάντιο και να μειωθεί η αξία του πολιτισμού του.

Η απύθμενη επιπολαιότητα που έχουν οι νεοπαγανιστές είναι να μην μελετάνε ποτέ τα όσα λένε οι συνεργάτες τους σε προηγούμενα τεύχη των περιοδικών εις τα οποία εργάζονται (τόσο φανατικοί αναγνώστες είναι της δουλειάς τους). Έτσι λοιπόν ο διευθυντής του περιοδικού στο οποίο αρθρογραφεί ο Θανάσης Κουκοβίτσας ακριβώς 20 τεύχη νωρίτερα και 20 περίπου αιώνες αργότερα από τον Μέγα Αλέξανδρο αναφέρει:

«Ο Ζαλοκώστας είναι πολύ σοβαρός μελετητής και δεν θα έγραφε ποτέ κάτι απλώς επειδή του ήρθε στο μυαλό.... . Γράφει ο Ζαλοκώστας [για τον λόγο του Μ. Αλέξανδρου]: «Σάς εύχομαι, τώρα πού τελειώνουν οι πόλεμοι, να ευτυχίσετε με την ειρήνη. Όλοι οι θνητοί, από εδώ και πέρα, να ζήσουν σαν ένας λαός, μονιασμένοι, για την κοινή προκοπή. Να θεωρείτε την Οικουμένη πατρίδα σας, με κοινούς νόμους, όπου θα κυβερνούν οι άριστοι, ανεξαρτήτως φυλής. Δεν χωρίζω τους ανθρώπους, όπως κάνουν οι στενόμυαλοι, σε Έλληνες και Βαρβάρους. Δεν με ενδιαφέρει η καταγωγή των πολιτών, ούτε η ράτσα πού γεννήθηκαν. Τους καταμερίζω με ένα κριτήριο, την αρετή. Για μένα, κάθε καλός ξένος, είναι ένας Έλληνας, και κάθε κακός Έλληνας είναι χειρότερος από βάρβαρο».

«Ας δούμε τώρα, τι λέει και ο Πλούταρχος: «Ο Αλέξανδρος πίστευε ότι ήρθε ως κοινός θεόσταλτος συμφυλιωτής και ειρηνοποιός για όλο τον κόσμο, και για τούτο επιβάλετο διά των όπλων σε όσους δεν μπορούσε να πείσει δια του λόγου να ενωθούν μαζί του. Συνένωνε σε ενιαίο σώμα τους ανθρώπους από τους διαφόρους τόπους, ενώνοντας και αναμειγνύοντας σαν σε κύπελο φιλίας τους τρόπους ζωής, τα ήθη, τους νόμους και τις συνήθειες τους. Όρισε σε όλους να θεωρούν πατρίδα τους την οικουμένη, ακρόπολη τους το στρατόπεδο του, συγγενικούς τους όλους τους καλούς ανθρώπους, και ξένους τους κακούς. Δεν τους άφηνε να διακρίνουν ανάμεσα σε Έλληνες και βαρβάρους, με βάση τη χλαμύδα και την ελαφριά ασπίδα, το σπαθί ή τον μανδύα, αλλά όρισε να διαπιστώνεται το ελληνικό στοιχείο από την αρετή του και το βαρβαρικό από την φαυλότητα του.



Ενώ τα ενδύματα, τα φαγητά, οι γάμοι και ο τρόπος ζωής θεωρούνταν κοινά για όλους, αναμειγνύμένα σε ενιαίο σύνολο με τους δεσμούς του αίματος και της τεκνοποιίας»».(Πηγή: Γεώργιος Τσαγκρινός, Σημείωμα Διευθυντή, Περιοδικό Ιχώρ, τεύχος 39, σελίδα 4)

Λεπτομέρεια ρωμαϊκού ψηφιδωτού που απεικονίζει τον Μ. Αλέξανδρο να μάχεται στην μάχη της Ισσού (334 π.Χ.). Ο Μακεδόνας στρατηλάτης εισήγαγε στον ελληνικό χώρο την ανατολίτικη συνήθεια της απόδοσης θεϊκών τιμών στον ηγεμόνα. (Πηγή: Φώτο, Περιοδικό Πολεμικές Μονογραφίες, Αρχαίων Τέχνη Πολεμική (6000 -146 π.Χ.), τεύχος 32, σελίδα 54, Κείμενο, Περιοδικό Περιοδικό Ιστορικά θέματα, τεύχος 44, σελίδα 71)

Η οικουμενικότητα της προσπάθειας του Μ. Αλεξάνδρου είναι πρωτοφανής ως στρατιωτική ιδέα για τον ελληνισμό, αλλά ως ιδέα δεν είναι πρωτοπόρα. Αιώνες πριν τον Αλέξανδρο η φιλοσοφική σχολή της στοάς, δίδασκε οικουμενικότητα στους Έλληνες πολίτες: «Ο ιδρυτής της Στοάς Ζήνων (333/32-Οκτώβριος 261 π.Χ.) διεκήρυττε πως η αληθινή πατρίδα του ατόμου δεν ήταν η πόλη-πολιτεία των κλασικών χρόνων αλλά η Οικουμένη, ολόκληρος ο κόσμος, όπου βρίσκονται άνθρωποι. Στόχος η ανεξάρτητη και εσωτερικά ισορροπημένη ατομική προσωπικότητα (15). Το ιδανικό κράτος, όπως το περιγράφει ο Ζήνων στην «Πολιτεία» του, ένα κείμενο το οποίο συνειδητά συγκρούεται με το ομώνυμο πλατωνικό έργο, **απορρίπτει όλα όσα συνδέονταν κατά τις ελληνικές αντιλήψεις με την έννοια της πόλης- πολιτείας: η «Πολιτεία» του Ζήνωνα δεν είχε ανάγκη κανενός από τα ιδρύματα που ήταν χαρακτηριστικά για την ελληνική πόλη (16). Δεν χρειαζόνταν οι ναοί και τα ιερά (Διογένους Λαέρτιου, VII33, Κλήμεντος Αλεξανδρείας, 5,12, 75, σελ. 691, Θεοδωρήτου, «Ελληνικών πολιτευμάτων θεραπευτική», 3. 74) ούτε τα δικαστήρια και**

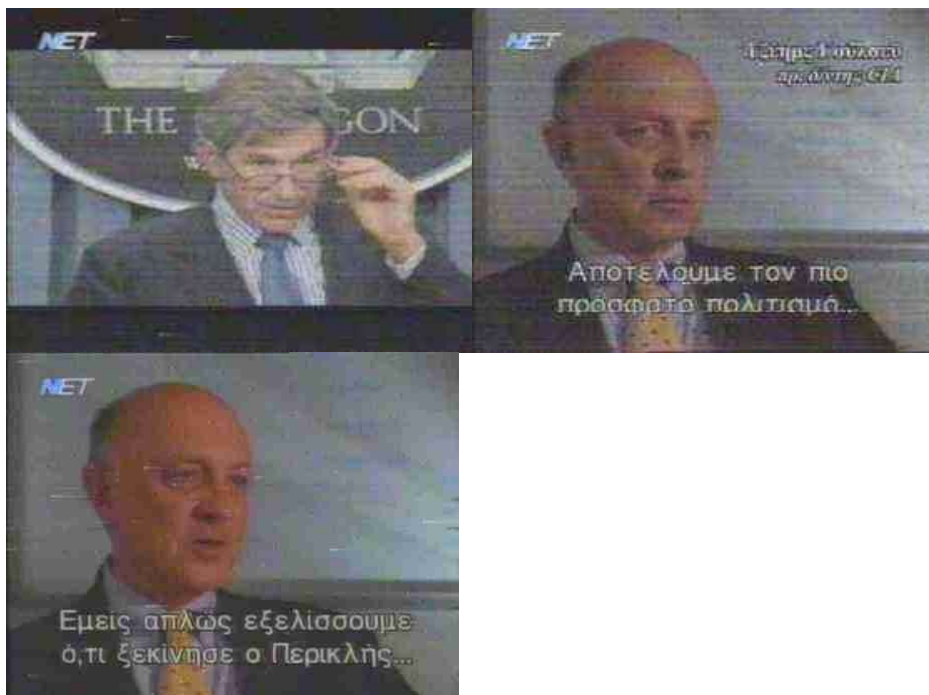
τα γυμνάσια, που αποτελούσαν σύμβολα του Ελληνισμού σε ολόκληρο τον κόσμο, ούτε νόμισμα (Διογένους Λαέρτιου, VII 34). Για τη Στοά ο άνθρωπος δεν ήταν «ζώνων πολιτικών» αλλά «ζώνων κοινωνικών» (Στοβαίου, Εκλογαί, 2. 7, 11α - Εκ της Διδύμου επιτομής), με την έννοια ότι αποτελεί μέλος της οικουμενικής κοινότητας των πολιτισμένων συνανθρώπων του.» [Σημειώσεις: 15.Η. Bengston, Ιστορία της αρχαίας Ελλάδος από τις απαρχές μέχρι την Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, Αθήνα 1991, σελ. 391, 16. Για τις απόψεις του Ζήνωννα όπως εκφράζονται στα διασωθέντα αποσπάσματα της «Πολιτείας» πρβλ. H.C. Baldry, Zeno's Ideal State, Journal of Hellenic Studies 89 (1959), σσ., 3-15, ένα έργο στο οποίο οφείλουμε πολλά για την κατανόηση της πολιτικής σκέψης του Ζήνωννα, του ιδίου, The unity of mankind in Greek thought, Καίμπριτζ 1970, σσ. 154-166, A.H. Chroust, The ideal politics, 27 (1965), σσ. 173-183, E.N. Tirsteddt, The legend of Sparta in Classical Antiquity, τ. Β', Ουψάλα 1974, σσ. 41-48, J. Ferguson, Utopias of the Classical World, Λονδίνο 1975, σσ.113-119, F. Sandbach, The Stoics, Λονδίνο 1975, σσ.24-27, A.Erskine, The Hellenistic Stoa. Political thought and action, Λονδίνο 1990, σσ. 9-42, C.Bagoglou, The economic thought of the early stoics, στο Essays in Economic Analysis. In honour of Professor R.D. Theocharis, επιμ. G. Demopoulos-P.G. Korliras-K.P. Prodromidis, Αθήνα 1998, σσ. 18-36, του ιδίου, Hellenistic economic thought, στο Ancient and Medieval Economic Ideas and Concepts of Social Justice, επιμ. S. Todd Lowry-B. Gordon, Λέυντεν-Νέα Υόρκη-Κολωνία 1998, σσ. 105-146] (Πηγή: Χρήστος Μπάλογλου, Διδάκτωρας Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Φρανκφούρτης, «Το ιδεολογικό υπόβαθρο των μεταρρυθμίσεων του Κλεομένη Γ'», Περιοδικό Ιστορικά Θέματα, τεύχος 1, σελ. 113)



Αν λοιπόν για τους νεοπαγανιστές πρέπει να μειώνεται η αξία του πολιτισμού ενός έθνους ή μιας πολυεθνικής αυτοκρατορίας επειδή προωθεί την οικουμενικότητα ως ιδέα, τότε κανείς δεν ξέρει τι να τους πει για τις «φιλελληνικές» τους προσπάθειες «υπέρ θεών και βωμών». Όμως δεν πρέπει να μένει κανείς μόνο σε αυτά. Διότι οι νεοπαγανιστές, εκτός του ότι δεν μελετούν τα περιοδικά εις τα οποία οι ίδιοι αρθρογραφούν, με εξαίρεση τις σελίδες των τευχών που περιέχουν τα δικά τους άρθρα, δεν ξεφυλλίζουν μήτε τα περιοδικά που συγγράφουν άλλοι «συναγωνιστές» τους «υπέρ θεών και βωμών» και εις τα οποία οι θέσεις των με ανατρέπουν τους δε:

Δεξιά: Διανοούμενοι των Η.Π.Α μιλούν στον Δαυλό. Δεν γίνεται παγκοσμιοποίηση χωρίς τον ελληνικό πολιτισμό. (Πηγή: Περιοδικό Δαυλός, τεύχος 238, εξώφυλλο)

Αλλωστε οι ίδιοι οι φορείς της σημερινής παγκοσμιοποίησης έχουν άλλες απόψεις από τους φέροντες τον αντιβυζαντινικό μίσος περί της μεθόδου εφαρμογής της παγκοσμιοποίησης (βλέπε κάτωθι τα βίντεο ενώ περισσότερα [εδώ](#))



Αριστερά: Βίντεο. Μέγεθος 80Kb - Διάρκεια 26'': Ο Βούλφοβιτς είναι ο ιδεολόγος. Πιστεύει στο δόγμα των «προληπτικών πολέμων» που αμφισβητούν την ηγεμονία των ΗΠΑ. Τα ίδια πιστεύει και ο Τζέιμς Γούλσεϊ πρώην διευθυντής της ΣΙΑ και συνεργάτης του Βούλφοβιτς (βλέπε κάτωθι) (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003)

Μέσο & δεξιά: Αποτελούμε τον πιο πρόσφατο πολιτισμό. Εμείς απλώς εξελίσσουμε ό,τι ξεκίνησε ο Περικλής. (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός NET, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003)

Ο ΠΑΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΛΙΣΣΕΙ ΟΜΑΔΙΚΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

(Κατά: Παναγιώτη Μαρίνη, Περιοδικό Τρίτο Μάτι, τεύχος 95, σελίδα 27)



Παναγιώτης Μαρίνης, Πρ. Ελληνικής Εταιρείας Αρχαιοφίλων και μέλος της Επιτροπής για την αναγνώριση της Ελληνικής θρησκείας του 12θέου (Πηγή: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, εκπομπή

«Το μονοθεϊστικό ιδεώδες του ανθρώπου της ατομικής σωτηρίας που δεν δημιουργεί τίποτε για το καλό των γύρων του, δεν προσφέρει στην επιστήμη και στην τέχνη ή στην καλοδιοίκηση της πόλεώς του, φροντίζει μόνο το ιδικόν του συμφέρον. Και δεύτερον, το πολυθεϊστικό ιδεώδες της δημιουργικής εργασίας, της ασχολίας με τις επιστήμες και τις Τέχνες, της φροντίδας για την πόλη, της προσφοράς κοινωνικού έργου» (Πηγή: Περιοδικό «Τρίτο Μάτι», τεύχος 95, άρθρο «Τι πιστεύει η Ελληνική μας Θρησκεία», σελίδα 27)

«Το λεγόμενον υπό των σχολιαστών ότι σκοπός της Νεοπλατωνικής ιερουργίας είναι η αποθέωσης του ανθρώπου (δι' ο λέγεται θεουργία) είναι όχι μόνο κυριολεκτικόν αλλά και αυτή καθαυτή η ουσία της Ελληνικής Θεογονίας. Ας υπογραμμισθεί δε δεόντως ότι κατά τα Λόγια [Χαλδαϊκά] η αποθέωσης δεν επιτυγχάνεται δια περιεργων και μαγικών τρόπων αλλ' αντιθέτως δια της οδού της ηθικής αναγεννήσεως όπου βασιλεύουν η αρετή, η σοφία και η ευνομία (απ. 169).

Πρέπει να τονισθεί, επίσης, ότι αυτή η οδός δεν είναι δυνατόν να είναι αντιφυσική, ακολουθούσα το σαθρόν ιδεώδες της ατομικής σωτηρίας, αλλά αντιθέτως είναι οδός ομαδικής εξελίξεως εντός της πόλεως και «νόμω πόλεως» ως λέγει η Δελφική επιταγή. Πράγματι η κλασσική αντίληψη η οποία θεωρεί την υπέρ της πατρίδος θυσίαν ως την πνευματικωτέραν πράξιν που οδηγεί τον άνθρωπον εις τους Ανωτέρους Κόσμους (δι' ο και εθεωρήθει ότι απεθεώθη ο Λεωνίδας, ο Τιμολέων κ.α.) αντανακλά εις τα Λόγια [Χαλδαϊκά], όπου διαρρήδην δηλούται ότι το «ἄρηΐφατον» αποκαθαίρει τας ψυχάς» (Πηγή: «Χαλδαϊκά Λόγια ή Χρησμοί», Μετά νέου Προλόγου και σχολίων υπό Παναγιώτη Μαρίνη, Εκδόσεις Ιδεοθέατρον - Διμέλη, Αθήναι 1998, σελίδα 16)

Μυθοπλάστης: Παγανιώτης Μαρίνης

Απάντηση: [Εδώ](#)

ΑΠΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

**Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ, ΔΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΓΙΑ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ**



Ο Ηρακλής ενάντια εις τον Κέρβερο, που έτρωγε τους νεκρούς που επιθυμούσαν να ξεφύγουν από τον σκοτεινό και κρύο Άδη.

Κάθε φορά που οι νεοπαγανιστές σας εύχονται:

«Ούλε τε καί μάλα χαίρε, θεοί δέ τοι όλβια δοίεν» (Οδύσσεια Ω 402.) (Μτφρ: Να είσαι καλά και να χαίρεσαι, οι δε θεοί να σου δίδουν ευτυχία.)

...να θυμόσαστε πως μπορεί να σας συμβεί κάτι από τα παρακάτω, διότι οι φυσικές δυνάμεις (θεοί) μόνο καταστροφή μπορούν να σας φέρουν..

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Άλλωστε, ο φιλοπαγανιστής [Μιχάλης Καλόπουλος](#) αναφέρει για τις δυνάμεις και το σύμπαν:



Το συμπαντικό συνήθες είναι: η συντριπτική βαρύτητα, τα δηλητηριώδη αέρια, οι κολοσσιαίες πιέσεις, οι σφοδροί άνεμοι, η έλλειψη ατμόσφαιρας, η απουσία μαγνητικού πυρήνα, οι θερμοκρασίες κόλασης εκατοντάδων βαθμών άνω ή υπό του μηδέν... Δηλαδή, συνθήκες που δεν μας αφήνουν κανένα περιθώριο αμφιβολίας ότι το σύμπαν, όπως ξετυλίγεται μπροστά στην εκστατική κατανόησή μας, είναι ένα συντριπτικός, ένας κάθετος και σχεδόν απόλυτος εχθρός της ζωής!

Κατά μια λοιπόν αδιανόητη εξαίρεση, απ' τα καθέτως εχθρικά προς τη ζωή συμπαντικά δεδομένα... εμείς ζούμε πάνω σε ένα στατιστικό θαύμα των εξαιρέσεων! Μας περιβάλλει μια κατάξερη ερημιά συμπαντικών διαστάσεων... (Πηγή: Η αναβίωση της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας, Ρ. Αναστασάκης, Μ. Βερέττας, Μ. Δημόπουλος, Μ. Καλόπουλος, Μ. Κιουλαφά, Π. Μαρίνης, Χ. Μήνη, Στ. Μυτιληναίος, Γ. Σπυρόπουλος, Ο. Τουτουνζή, Γ. Τσαγκρινός, Εισαγωγή Εύα Αυλίδου, Εκδόσεις Αρχέτυπο, Έκδοση Α΄ Απρίλιος 2002, Θεσσαλονίκη, σελίδα 112)

Τον ευχαριστούμε, που έστω και κατ' ελάχιστη ποσότητα, εντοπίζει το κέντρο του προβλήματος, για το οποίο τόσες άλλες φορές αδιαφόρησε, μη γνωρίζοντας η αριστερά του, όσα ποιεί η δεξιά του.

Η ΦΥΣΗ & ΟΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ



Κώστας Συνολάκης, Καθ. Φυσικών Καταστροφών Πανεπιστημίου Κρήτης. Εκτίμηση για 100.000 νεκρούς (Πηγή: Τηλεοπτικός Σταθμός Alter, Απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 29/12/200)

Οι θεοί των παγανιστών, οι φυσικές δυνάμεις, αυτές που οι παγανιστές σας προτρέπουν να λατρεύετε, είναι οι καταστροφείς του πολιτισμού και της ζωής. Οι νεοπαγανιστές ηγήτορες εκτός από την «Μητέρα Φύση», ξέχασαν να θυμίσουν στους πιστούς τους, πως η φύση προκαλεί και Φυσικές Καταστροφές, με συνέπεια η ΦΥΣΗ να είναι ο πραγματικός ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ και όχι ο Θεός Λυτρωτής του ΦΥΣΙΚΟΥ θανάτου Ιησούς Χριστός

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΝΗΡΟ

Α΄ Ιωάννου, Κεφ. Ε΄, «19 οἶδαμεν ὅτι ἐκ τοῦ Θεοῦ ἐσμεν, καὶ ὁ κόσμος ὅλος ἐν τῷ πονηρῷ κεῖται.»

Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΝΗΡΟΥ ΔΙΑ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΛΥΤΩΤΗ εκ του «Φυσικού Νόμου» ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ



Προς Ρωμαίους, Κεφ. Η΄ «20 τῇ γὰρ ματαιότητι ἡ κτίσις ὑπετάγη, οὐχ ἑκοῦσα, ἀλλὰ διὰ τὸν ὑποτάξαντα, ἐπ' ἐλπίδι 21 ὅτι καὶ αὐτὴ ἡ κτίσις ἐλευθερωθήσεται ἀπὸ τῆς δουλείας τῆς φθορᾶς εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῆς δόξης τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ. 22 οἶδαμεν γὰρ ὅτι πᾶσα ἡ κτίσις συστενάζει καὶ συνωδίνει ἄχρι τοῦ νῦν· 23 οὐ μόνον δέ, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ τὴν ἀπαρχὴν τοῦ

Πνεύματος ἔχοντες καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ ἐν ἑαυτοῖς στενάζομεν υἱοθεσίαν ἀπεκδεχόμενοι, τὴν ἀπολύτρωσιν τοῦ σώματος ἡμῶν.»

Χωρισμός Υδάτων (Ερυθρά Θάλασσα)

Ἔξοδος, Κεφ Ιδ' «15 Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωυσῆν· τί βοᾷς πρός με; λάλησον τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, καὶ ἀναζευξάτωσαν· 16 καὶ σὺ ἔπαρον τῇ ράβδῳ σου καὶ ἔκτεινον τὴν χεῖρά σου ἐπὶ τὴν θάλασσαν καὶ ρῆξον αὐτήν, καὶ εἰσελθάτωσαν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ εἰς μέσον τῆς θαλάσσης κατὰ τὸ ξηρόν.»

Σταμάτημα κίνησης της Σελήνης (σταύρωση)

Κατὰ Ματθαῖον, Κεφ Κζ' «45 Ἀπὸ δὲ ἑκτῆς ὥρας σκότος ἐγένετο ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἕως ὥρας ἑνάτης.»

Ανάσταση Σώματος Ιησού Χριστού (αφθαρτοποίηση)

Ιωάννη, Κεφ Κ' «27 εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἵδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. 28 καὶ ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. 29 λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες.»

Αφθαρτα Λείψανα (Αφθαρτοποίηση)



Περισσότερα

Αφθαρτη Θεία Κοινωνία (Αφθαρτοποίηση)



Αριστερά: Πίνακας που παρουσιάζει το θαύμα της ευχαριστίας του Lanciano (Εικόνα 1)

Δεξιά: Ο άρτος - Σάρκα της θείας ευχαριστίας (Εικόνα 2)

(Πηγή: Περιοδικό Archeomisteri, τεύχος 15, έτος 3, διμηνιαίο, Μάιος -Ιούνιος 2004, σελίδα 44)

[Περισσότερα](#)

Θαύματα



Αριστερά: [Βίντεο 1](#). Μέγεθος: 102Κβ - Διάρκεια: 32΄΄. Περιγραφή δημοσιογράφου: Το παιδί πέθανε στην κοιλιά της εγκυμονούσας αλλά με την επίκληση του Αγίου Εφραίμ , το παιδί ζωντάνεψε, αναστήθηκε και γεννήθηκε και υπάρχει σήμερα.

Δεξιά: [Βίντεο 2](#). Μέγεθος: 80 Kb - Διάρκεια: 31΄΄. Περιγραφή της Μητέρας: Η κοιλία της από την μια στιγμή στην άλλη, ενώ είχε χάσει το αμνιακό υγρό, ξαναγέμισε πάλι

Αφθαρτοποίηση Κτίσης & τέλος θλίψεων (2α παρουσία)

Β΄ Πέτρου, Κεφ. Γ΄ «10 Ἦξει δὲ ἡ ἡμέρα Κυρίου ὡς κλέπτης ἐν νυκτί, ἐν ἧ ὁὐρανοὶ ῥοιζηδὸν παρελεύσονται, στοιχεῖα δὲ καυσούμενα λυθήσονται, καὶ γῆ καὶ τὰ ἐν αὐτῇ ἔργα κατακαήσεται.
11 Τούτων οὖν πάντων λυομένων ποταποὺς δεῖ ὑπάρχειν ὑμᾶς ἐν ἀγίαις ἀναστροφαῖς καὶ

εὐσεβείαις, 12 προσδοκῶντας καὶ σπεύδοντας τὴν παρουσίαν τῆς τοῦ Θεοῦ ἡμέρας, δι' ἣν οὐρανοὶ πυρούμενοι λυθήσονται καὶ στοιχεῖα καυσούμενα τήκεται! 13 καινοὺς δὲ οὐρανοὺς καὶ γῆν καινὴν κατὰ τὸ ἐπάγγελμα αὐτοῦ προσδοκῶμεν, ἐν οἷς δικαιοσύνη κατοικεῖ. »

Αποκάλυψη Ιωάννου, Κεφ. Ζ' «14 καὶ εἶρηκα αὐτῷ· Κύριέ μου, σὺ οἶδας. καὶ εἶπέ μοι· Οὐτοί εἰσιν οἱ ἐρχόμενοι ἐκ τῆς θλίψεως τῆς μεγάλης, καὶ ἔπλυναν τὰς στολὰς αὐτῶν καὶ ἐλεύκαναν αὐτὰς ἐν τῷ αἵματι τοῦ ἁρνίου. 15 διὰ τοῦτό εἰσιν ἐνώπιον τοῦ θρόνου τοῦ Θεοῦ καὶ λατρεύουσιν αὐτῷ ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἐν τῷ ναῷ αὐτοῦ. καὶ ὁ καθήμενος ἐπὶ τοῦ θρόνου σκηνώσει ἐπ' αὐτούς. 16 οὐ πεινάσουσιν ἔτι οὐδὲ διψήσουσιν ἔτι, οὐδ' οὐ μὴ πέση ἐπ' αὐτοὺς ὁ ἥλιος οὐδὲ πᾶν καῦμα, 17 ὅτι τὸ ἁρνίον τὸ ἄνὰ μέσον τοῦ θρόνου ποιμαίνει αὐτούς, καὶ ὁδηγήσει αὐτοὺς ἐπὶ ζωῆς πηγᾶς ὕδατων, καὶ ἐξαλείψει ὁ Θεὸς πᾶν δάκρυον ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. »

ΟΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΒΛΟ & ΟΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

Κάποιοι θα αναρωτηθούν: μα ο Θεός της βίβλου δεν καταστρέφει τους ανθρώπους χρησιμοποιώντας την Φύση;

Δεν συμβαίνει έτσι. Τις περισσότερες φορές οι Ισραηλίτες αφήνονται έρμαιο της φύσης και παθαίνουν καταστροφές ως οι άλλοι λαοί, όταν οι ίδιοι εγκατέλειπαν τον Θεό και την προστασία Του. Άλλοτε δε, όταν Τον ζητούσαν απολάμβαναν την προστασία Του και γλίτωναν από φυσικές καταστροφές.

Οι φορές εκείνες εις τις οποίες ο Θεός καταστρέφει κάποιο λαό π.χ. στα Σόδομα, το πράττει για το γενικό καλό της ανθρωπότητας, προς την διεκπεραίωση της ενανθρώπισης του Χριστού και της παγκόσμιας σωτηρίας. Ο Θεός ακόμη και αν αφαιρέσει προσωρινά το δώρο της ζωής, έχει την δύναμη και μπορεί να αναστήσει ξανά τους χαμένους με απόδειξη το σώμα του Χριστού. Οι φυσικές δυνάμεις δεν ανασταίνουν, κατηγορηματικά όχι. Λειτουργούν πάντοτε αφανιστικά με πρώτο και καλύτερο τον φυσικό θάνατο Άδη

ΓΙΑΤΙ Ο ΘΕΟΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΑΚΟΜΗ ΤΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ



Αριστερά: 27 Έλληνες αγνοούμενοι εις την κόλαση. Θεέ μου, βοήθα μας, κραυγή αγωνίας δύο παιδιών μέσα από το Ωνάσειο. (Πηγή: <http://www.espressonews.gr/>)

Δεξιά: Ταϊλάνδη, 8.9 Ρίχτερ, ώρα 2:58 [Μαλαισίας], Ινδονησία (Πηγή εικόνας: Τηλεοπτικός σταθμός Alter, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004)

Τα ελληνόπουλα στο Ωνάσειο ζητούν εις τον Θεό βοήθεια προς βιολογική ίαση. Οι Έλληνες που βρέθηκαν στις 26/12/2004 στην φυσική λαίλαπα Ινδονησίας προκαλούμενη από Ποσειδώνα & Εγκέλαδο, σε ποια φυσική δύναμη (θεό Ολύμπιο) θα έπρεπε να ζητήσουν βοήθεια για να σωθούν, σύμφωνα με τους νεοπαγανιστές θεολόγους, εφόσον οι ίδιοι αυτοί οι θεοί που πρεσβεύουν, ήταν οι καταστροφέες τους;



50.000 παιδιά κατάνη το τσουνάμι (Πηγή: TA NEA, <http://digital.tanea.gr/>, 30/12/2004)

15.000 παιδιά, ηλικίας μέχρι 15 χρόνων, από τις χώρες των Βαλκανίων, της ανατολικής Ευρώπης και της Άπω Ανατολής, έγιναν την τελευταία δεκαετία αντικείμενο εκμετάλλευσης, για να προσφέρουν σεξουαλική ικανοποίηση σε ένα εκατομμύριο «αξιοπρεπείς» κατά τα άλλα Έλληνες. (πηγή: Ελευθεροτυπία, 11/12) Πηγή: <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>

ΓΙΑΤΙ Ο ΘΕΟΣ ΔΕΝ ΕΠΕΜΒΑΙΝΕΙ;

Δεν θα άρεσε σε κανέναν από αυτούς που παραπονιούνται για τη «μη επέμβαση» τού Θεού, να τον έχουν «αστυφύλακα» από πάνω τους. Δεν θα τους άρεσε να τους εμποδίζει όταν γλυκοκοιτάζουν τη γυναίκα τού

συνανθρώπου τους. Ούτε να τους χτυπάει το χέρι όταν κλέβουν, ούτε να τους σβήνει το [τσιγάρο](#) όταν καταστρέφουν το σώμα τους. Ούτε να τους τυφλώνει όταν βλέπουν [παραλογικά](#) θεάματα, ούτε να τους παίρνει το [ποτό](#) και τα [ναρκωτικά](#) όταν εθίζονται. Ούτε να τους ταπεινώνει όταν επαίρονται. Γιατί μόνο αν ο Θεός είχε τον πλήρη έλεγχο τού κόσμου, δεν θα μπορούσαν όλοι αυτοί (οι ίδιοι που παραπονιούνται), να τον αιματοκυλούν και να τον βυθίζουν στην κατάρπωση.

Προς Ρωμαίους, Κεφ. Α΄ «24 Διὸ καὶ παρέδωκεν αὐτοὺς ὁ Θεὸς ἐν ταῖς ἐπιθυμίαις τῶν καρδιῶν αὐτῶν εἰς ἀκαθαρσίαν τοῦ ἀτιμάζεσθαι τὰ σώματα αὐτῶν ἐν αὐτοῖς, 25 οἵτινες μετέλλαξαν τὴν ἀλήθειαν τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ ψεύδει, καὶ ἐσεβάσθησαν καὶ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει παρὰ τὸν κτίσαντα, ὃς ἐστὶν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας· ἀμήν.»

Οι περισσότεροι αρνητές συνήθως προβάλουν «ηθικιστικές ανησυχίες» για τις δυστυχίες [άλλων](#), π.χ. πεινασμένα παιδιά στην Αφρική, ποτέ όμως δεν ζητούν να επέμβει ο Θεός για να πάψει τις δικές τους αμαρτίες. Θέλουν να συνεχίζουν να τις κάνουν ή δεν γνωρίζουν ότι τις κάνουν. Όμως ο Χριστός θα επανέλθει όταν το μεγαλύτερο τμήμα του κόσμου το ζητήσει σύσσωμα και ελεύθερα και όχι όταν οι περισσότεροι βρίσκουν προσχήματα για να Τον κατηγορούν για «αδιαφορία». Δεν είναι ο Χριστός θεοκρατία αλλά δημοκρατία. Όταν «κατασκευάζει» τον άνθρωπο ελεύθερο, συνεχίζει να θέλει τον άνθρωπο ελεύθερο. Ο Θεός δεν κατασκευάζει πλάσματα και δεν τους δίνει ιδιότητες που δεν Αγαπά. Από την Αγάπη Του προέρχεται η δημιουργία. Τον ενδιαφέρον του Θεού και η επέμβασή Του φαίνονται από την εποχή του [Αδάμ](#) αλλά και με την ενανθρώπιση του Ιησού. Το ενδιαφέρον του Θεού θα φανεί στην [2α Παρουσία](#), αφού πλέον ως ελέγχει ο ανθρωπότητα Τον ζητήσει ως βασιλέα της.

Η ατέλεια τού κόσμου

Ο κόσμος φυσικά δεν είναι τέλειος. Μάλιστα κάποιοι [άθεοι](#), έχουν σχηματίσει και καταλόγους ατελειών τού ανθρώπινου σώματος, για να δείξουν ότι ο άνθρωπος δεν είναι τέλειο δημιούργημα, και να αποφανθούν, ότι μόνο ένας ανύπαρκτος (ή ατελής) θεός, θα έφτιαχνε ένα ατελές δημιούργημα! Για παράδειγμα μας αναφέρουν το λεγόμενο «τυφλό σημείο» που υπάρχει στο ανθρώπινο μάτι, οφειλόμενο σε κατασκευαστικό εμπόδιο που αφήνει ένα σημείο τού οπτικού πεδίου ακάλυπτο (αλλά από συνήθεια δεν το αντιλαμβανόμαστε). Λένε λοιπόν, ότι αν ο Θεός ήταν "τέλειος μάστορας", θα είχε κατασκευάσει το μάτι χωρίς τυφλό σημείο, κάτι που είναι εφικτό, με μια απλή μετατόπιση τού "εμποδίου" που εμποδίζει το φως.

Θα συμφωνήσουμε μαζί τους ότι ούτε ο άνθρωπος, ούτε ο κόσμος είναι τέλειος. Άλλωστε αυτό ακριβώς το αναφέρει ξεκάθαρα η Αγία Γραφή, όταν στη Γένεση λέει σαφώς ότι ο κόσμος πλάσθηκε «καλός λίαν» **και όχι τέλειος.**

Θα συμφωνήσουμε επίσης μαζί τους, ότι ένας τέλειος Θεός, πλάθει και τέλεια δημιουργήματα.

Πότε όμως είναι τέλεια τα δημιουργήματα του τελείου Θεού;

Μόνο στο τέλος της δημιουργίας! Κατά τη διάρκεια τής δημιουργίας, τα πλάσματα είναι ατελή. Ατελές, δεν είναι μόνο αυτό που δεν είναι τέλειο. **Ατελές είναι και αυτό που δεν έχει ακόμα τελειώσει! Και η δημιουργία του Θεού ακόμα δεν τελείωσε.**

Ο Θεός δεν είχε σκοπό να πλάσει απλώς πλανήτες και βιολογικά όντα. Ούτε καν απλώς νοήμονα βιολογικά όντα. Ο σκοπός του Θεού ήταν να πλάσει θεούς κατά χάριν (κατ' ομοίωσιν). Να πλάσει όντα που θα έφθαναν να μοιρασθούν τη δική Του Θεία Ζωή. **Και μόνο τότε η δημιουργία θα θεωρείται τέλεια.**

Η κτίση όλη, (όπως έχει δείξει με εκπληκτικό και δραματικό τρόπο η Κβαντική Μηχανική), εξαρτά την ίδια της την ύπαρξη από τον νοήμονα παρατηρητή. **Η νόηση είναι η κινητήρια και καθοριστική δύναμη που ορίζει την κτίση.** Ο άνθρωπος, ως το αποκορύφωμα τής κτίσης, θα είναι αυτός που θα οδηγήσει και την υπόλοιπη κτίση στην τελείωση. Ως τότε, η κτίση που εξαρτάται από τον άνθρωπο, θα είναι ατελής, και θα περιμένει την αφθαρτοποίησή της, όπως το περιέγραψε ο απόστολος Παύλος:

Προς Ρωμαίους, Κεφ Η' «18 Λογίζομαι γάρ ὅτι οὐκ ἄξια τὰ παθήματα τοῦ νῦν καιροῦ πρὸς τὴν μέλλουσαν δόξαν ἀποκαλυφθῆναι εἰς ἡμᾶς. 19 ἢ γὰρ ἀποκαρδοκία τῆς κτίσεως τὴν ἀποκάλυψιν τῶν υἱῶν τοῦ Θεοῦ ἀπεκδέχεται. 20 τῇ γὰρ ματαιότητι ἡ κτίσις ὑπετάγη, οὐχ ἑκοῦσα, ἀλλὰ διὰ τὸν ὑποτάξαντα, ἐπ' ἐλπίδι 21 ὅτι καὶ αὐτὴ ἡ κτίσις ἐλευθερωθήσεται ἀπὸ τῆς δουλείας τῆς φθορᾶς εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῆς δόξης τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ. 22 οἶδαμεν γὰρ ὅτι πᾶσα ἡ κτίσις συστενάζει καὶ συνωδίνει ἄχρι τοῦ νῦν· 23 οὐ μόνον δέ, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ τὴν ἀπαρχὴν τοῦ Πνεύματος ἔχοντες καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ ἐν ἑαυτοῖς στενάζομεν υἱοθεσίαν ἀπεκδεχόμενοι, τὴν ἀπολύτρωσιν τοῦ σώματος ἡμῶν».

Σε ελεύθερη μετάφραση: «18 Επειδή σκέφτομαι, ότι δεν είναι άξια τα παθήματα του τωρινού καιρού, να συγκριθούν με τη δόξα που θα αποκαλυφθεί σ' εμάς. 19 Επειδή η προσμονή τής κτίσης περιμένει την αποκάλυψη των γιών του Θεού (των τελειοποιημένων αγίων). 20 Επειδή η κτίση υποτάχθηκε στη ματαιότητα, όχι επειδή το ήθελε, αλλά γι' αυτόν που την υπέταξε. Με την ελπίδα 21 ότι και αυτή η κτίση θα ελευθερωθεί από τη δουλεία τής φθοράς, στην ελευθερία τής δόξας των τέκνων του Θεού. 22 Επειδή γνωρίζουμε ότι όλη η κτίση μαζί στενάζει και πονάει μέχρι τώρα. Και όχι μόνο αυτή, αλλά και εμείς που έχουμε τα πρωτοκάρπια του Πνεύματος, και εμείς μέσα μας στενάζουμε περιμένοντας την υιοθεσία, την απολύτρωση του σώματός μας».

Καλούμε λοιπόν κάθε άνθρωπο, να ενώσει τη φωνή του και τις προσπάθειές του με το Σώμα του Χριστού την Εκκλησία, και να Τον προσκαλέσει μαζί μας, για να πάψει κάθε θλίψη και πόνος στην ανθρωπότητα με την νέα κτίση της 8ης δημιουργικής ημέρας:

Αποκάλυψη, Κεφ. Κα' «3 καὶ ἤκουσα φωνῆς μεγάλης ἐκ τοῦ οὐρανοῦ λεγούσης· Ἴδου ἡ σκηνὴ τοῦ Θεοῦ μετὰ τῶν ἀνθρώπων, καὶ σκηνώσει

μετ' αὐτῶν, καὶ αὐτοὶ λαὸς αὐτοῦ ἔσονται, καὶ αὐτὸς ὁ Θεὸς μετ' αὐτῶν ἔσται, 4 καὶ ἐξαλείψει ἅπ' αὐτῶν ὁ Θεὸς πᾶν δάκρυον ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν, καὶ ὁ θάνατος οὐκ ἔσται ἔτι, οὔτε πένθος οὔτε κραυγὴ οὔτε πόνος οὐκ ἔσται ἔτι· ὅτι τὰ πρῶτα ἀπῆλθον. 5 Καὶ εἶπεν ὁ καθήμενος ἐπὶ τῷ θρόνῳ· Ἴδοὺ καινὰ ποιῶ πάντα.»

Πηγές

1. <http://www.oodegr.com/oode/a8eismos/epembasi1.htm>
2. <http://www.oodegr.com/oode/a8eismos/ateleia1.htm>

Ο Θεός ασφαλώς δεν προκαλεί τις δοκιμασίες, αλλά η αμαρτία και η ατέλεια που κυριαρχεί στον κόσμο. Επιτρέπει να τις γευόμαστε όμως ο Κύριος, μέχρι ενός σημείου, για να σωθούμε. Σωτηρία χωρίς σταυρό δεν υπάρχει. Να μην ξεχνάμε ποτέ ότι (Πράξεις, Κεφ. Ιδ' «22 ἐπιστηρίζοντες τὰς ψυχὰς τῶν μαθητῶν, παρακαλοῦντες ἐμμένειν τῇ πίστει, καὶ ὅτι διὰ πολλῶν θλίψεων δεῖ ἡμᾶς εἰσελθεῖν εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ»). Δεν δοκιμαζόμαστε για να διδάξουμε τον Θεό το πόσο πιστοί είμαστε, αλλά για να γίνουμε ενεργά άγιοι άνθρωποι. Είναι απίστευτα πολύτιμοι οι καρποί των θλίψεων, εφόσον με αυτές διορθωνόμαστε και αγιάζουμε, αποκτώντας όλες τις αρετές, καταλαβαίνοντας το μάταιο της επένδυσης σε μη πνευματικές αρετές και στην απλή βιολογική ζωή την οποία τερματίζει ούτως ή άλλως ο θάνατος. ...

Ο άγιος Ισαάκ ο Σύρος εξηγεί, «Οι αγωνιστές δοκιμάζονται, για να αυξήσουν τον πνευματικό τους πλούτο. Οι χλιαροί, για να αναγκαστούν να προφυλάξουν τον εαυτό τους από εκείνα που τους βλάπτουν. Οι κοιμισμένοι, για να ξυπνήσουν. Οι απομακρυσμένοι, για να ξαναπλησιάσουν τον Θεό. Και οι φίλοι του Θεού, για να μπορέσουν να μπουν με παρρησία στον Παράδεισο, αφού θα έχουν τόσα υπομείνει για τον Θεό» (Λόγος Μη'). Όχι μόνο ξοφλάμε τις αμαρτίες μας έτσι, αλλά αποταμιεύουμε μισθό κιόλας στον Ουρανό! Αρκεί να τις υπομένουμε με πίστη, υπομονή και ταπείνωση, δοξολογώντας συνέχεια τον Κύριο. Δυστυχώς κάποιοι λένε απερίσκεπτα πως οι δοκιμασίες μας κάνουν δήθεν χειρότερους. Αλλά για τις πτώσεις μας φταίμε εμείς οι ίδιοι, διότι δεν αντιμετωπίζουμε σωστά τις ευκαιρίες που μας δόθηκαν για να ωφεληθούμε. Η προθυμία, όπως τονίζει ο άγιος Θεόδωρος ο Στουδίτης, συχνά κάνει και τα δύσκολα εύκολα, ενώ αντίθετα η ολιγοψυχία κάνει τα εύκολα δύσκολα. Λέγει ο Άγιος Ισαάκ ο Σύρος πως «η μικροψυχία μήτηρ εστί κολάσεως» (Λόγος Με'). Ωφελούμαστε πνευματικά ακόμη και όταν επισκέπτονται τους άλλους, διότι αποκτάμε την αγάπη, **συμπονούμε όλο τον κόσμο και αγωνιζόμαστε να φέρουμε σε αυτόν τη Βασιλεία των Ουρανών.** Όπου δεν υπάρχουν δοκιμασίες, δεν μπορεί να εκδηλωθεί η αγάπη. Εξάλλου, είναι γνωστό τι συνέβη, όταν ο Θεός έβαλε στον Παράδεισο τον Αδάμ και την Εύα χωρίς να τους έχει δοκιμάσει. Δεν μπόρεσαν να εκτιμήσουν τίποτα. «Επαρον τους πειρασμούς, και ουδείς ο σωζόμενος», όπως είπε κάποτε ένας άγιος ασκητής.

Ο Θεός επιτρέπει **τους πολέμους, τις επιδημίες, τις πυρκαγιές και τις τρικυμίες.** Οι αρρώστιες στα χέρια της Θείας Πρόνοιας είναι πικρά φάρμακα, που θεραπεύουν τα ψυχικά πάθη, τις κακές συνήθειες και τις αδυναμίες, διότι κάνουν τον άνθρωπο να καταλάβει ως ο ίδιος δεν είναι θεός αλλά ένας θνητός με πεπερασμένη διάρκεια ύπαρξης.

Καταραμένοι είναι όσοι δεν αντιμετωπίζουν δοκιμασίες. Ας θυμηθούμε τον πλούσιο που είχε

επισκεφθεί ο Άγιος Αμβρόσιος. Αυτός συσώρευε συνεχώς πλούτη και δεν δοκίμασε ποτέ θλίψη στη ζωή του. Ο άγιος, ακούγοντάς τον να διηγείται την υπερβολική ευημερία του, δάκρυσε και είπε λυπημένος στη συνοδεία του ότι πρέπει να φύγουν από εκείνο το καταραμένο σπίτι. Δεν πρόλαβαν να απομακρυνθούν και άνοιξε η γη και κατάπιε ολόκληρο το αρχοντικό με όσους βρίσκονταν εκεί μέσα, γιατί η καλοπέραση αυτή του πλουσίου ήταν στην πραγματικότητα εγκατάλειψη απ' το Θεό. Αυτοί που ακολουθούσαν τον άγιο απόρρεσαν με το θαυμαστό γεγονός που συνέβη, όμως ο άγιος Αμβρόσιος τους απάντησε: «Ο Θεός μας δίνει λύπη και πόνο και πειρασμούς, για να μας παιδαγωγήσει ως παιδιά Του αγαπημένα, για τα μικρά αμαρτήματα, και να μας δοξάσει ύστερα στην αιωνιότητα. Αλλά όταν κάποιος εδώ στη γη, έχει όλα τα αγαθά, χωρίς λύπη, αρρώστια ή πόνο, τότε αυτό είναι σημάδι πως ο δίκαιος Κριτής τον έχει καταδικάσει για πάντα. Του δίνει όμως όλα αυτά για μερικές αγαθοεργίες που έχει κάνει... Όταν μας έρχονται πειρασμοί, βάσανα, πόνοι και κλαίμε απαρηγόρητα, τότε πρέπει όχι μονάχα να τα υπομένουμε με καρτερία, αλλά και να ευγνωμονούμε τον Θεό, όπως άλλωστε κάνουμε για τον σωματικό μας γιατρό. Τον ευχαριστούμε τον γιατρό και όταν ακόμη μας ταλαιπωρεί το σώμα». Ας δούμε πόσο εκτιμούσε ο Παύλος τις ασθένειες και τις δυσκολίες που υπέμενε, και ας τον μιμηθούμε πιστά (Β' Προς Κορινθίους, Κεφ Ιβ', «9 καὶ εἰρηκὲ μοι· ἀρκεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμίς μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται. ἡδιστα οὖν μᾶλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ. 10 διὸ εὐδοκῶ ἐν ἀσθενείαις, ἐν ὕβρεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν διωγμοῖς, ἐν στενοχωρίαις, ὑπὲρ Χριστοῦ· ὅταν γὰρ ἀσθενῶ, τότε δυνατός εἰμι.»)

Ο ίδιος ο Χριστός άφησε ως παρακαταθήκη τους εξής λόγους (Κατά Λουκάν, Κεφ. Στ' «20 Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἔλεγε· Μακάριοι οἱ πτωχοί, ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. 21 μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν, ὅτι χορτασθήσεσθε. μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν, ὅτι γελάσετε. 22 μακάριοί ἐστε ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἕνεκα τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. 23 χάριτε ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σκιρτήσατε· ἰδοὺ γὰρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ· κατὰ τὰ αὐτὰ γὰρ ἐποίουν τοῖς προφήταις οἱ πατέρες αὐτῶν. 24 πλὴν οὐαὶ ὑμῖν τοῖς πλουσίοις, ὅτι ἀπέχετε τὴν παράκλησιν ὑμῶν. 25 οὐαὶ ὑμῖν οἱ ἐμπεπλησμένοι, ὅτι πεινᾶσθε. οὐαὶ ὑμῖν οἱ γελῶντες νῦν, ὅτι πενθήσετε καὶ κλαύσετε»).

Όταν ο Θεός επιτρέπει να δοκιμαστούμε, σημαίνει ότι μας φροντίζει και μας καλεί κοντά Του. Στην περίπτωση του Ιώβ, γιατί άραγε είχε ο σατανάς την άδεια απ' το Θεό να βασανίσει αυτόν τον δίκαιο, που ξεπερνούσε όλους τους συγχρόνους του σε αγιότητα; Απλούστατα, επειδή ο Θεός ήθελε την ψυχική πρόοδο του δούλου Του. (Ιώβ, Κεφ. Μ' «8 μὴ ἀποποιοῦ μου τὸ κρίμα. οἶε δέ με ἄλλως σοι κεχηρηματικέναι ἢ ἵνα ἀναφανῆς δίκαιος; »). Οι δίκαιοι ταλαιπωρούνται λίγο περισσότερο σ' αυτή τη ζωή, αλλά κληρονομούν την αιώνια μακαριότητα του Παραδείσου σε όλο της το μεγαλείο. Όσο για τα παιδιά που δοκιμάζονται, αναφέρει ο Γέροντας Παΐσιος: «Τα παιδάκια έχουν καθαρό μισθό από την ταλαιπωρία, γιατί δεν έχουν αμαρτίες. Πόσα μικρούτσικα παιδιά θα δούμε στην άλλη ζωή να είναι με το μαρτυρικό, το αγγελικό τάγμα εκείνων των νηπίων που έσφαξε ο Ηρώδης!» Σε αυτές τις περιπτώσεις δοκιμάζονται προς συμφέρον τους τα παιδιά, και έρχεται η μέρα που μπαίνουν γεμάτοι δόξα στον Παράδεισο, όπου εκτιμούν πραγματικά την ευλογία που τους δόθηκε. Παράλληλα όμως, δοκιμάζονται και οι οικογένειές τους, δηλαδή δίνεται και σε αυτούς η ευκαιρία του αγιασμού, εφόσον εννοούν το βραχύ του βίου και την αξία των πνευματικών αγαθών σε σύγκριση με τα υλικά...

Άλλωστε πόσο φοβερός ήταν ο πόνος που δοκίμασε οικειοθελώς ο ίδιος ο Θεός ενσαρκωμένος, ο γλυκύτατος μας Ιησούς Χριστός. Για τους ανθρώπους ενσαρκώθηκε ως φτωχός και περιφρονημένος φορώντας σαρκίο ανθρώπινο, Εκείνος που είναι Πνεύμα. Τα μικρά & υπερήφανα Του δημιουργήματα Τον γύμνωσαν δημόσια, Του ξέσκιζαν με το φραγγέλιο την μαλακή και άσπιλη σάρκα, Τον έβριζαν με τα αισχρότερα λόγια, Τον έφτυναν στο γλυκό και γεμάτο κατανόηση πρόσωπο, Τον χτυπούσαν αλύπητα, Του φόρεσαν με τη βία μια περικεφαλαία από αγκάθια γελώντας άγρια, Τον ανάγκασαν να κουβαλήσει το βαρύ Του Σταυρό μέχρι το Γολγοθά, και Τον σταυρώσανε με κάρφωμα στους αστραγάλους και στους καρπούς... (σημ: στην Σινδόνη του Τορίνο διαφαίνονται πάνω από 220 ξεσκίσματα απ' το φραγγέλιο στο πανάγιο σώμα του Κυρίου! και

άπειρες είναι οι πληγές που δεν αποτυπώθηκαν εφόσον ξεράθηκε το αίμα...). Εκτός απ' όλα αυτά που υπέμενε ο Κύριος αγόγγυστα, όλες οι προεγνωσμένες αμαρτίες της ανθρωπότητας Τον βασάνισαν σωματικά και ψυχικά, και Τον βασανίζουν ακόμη. Παραδόθηκε τελείως στην αγριότητα του σατανά και έγινε θύμα όλων ανεξαιρέτως των αμαρτιών και των φρικτών εγκλημάτων που διαπράττονται από την ανθρωπότητα, διότι δέχτηκε να σηκώσει πάνω Του την αμαρτία του κόσμου. Μέσω του Ψαλμωδού, περιγράφει ο Ίδιος τον πόνο που ένιωσε με τα εξής λόγια:

Ψαλμοί, Κεφ. Κα΄ «11 ἐπὶ σὲ ἐπερρίφην ἐκ μήτρας, ἐκ κοιλίας μητρός μου Θεός μου εἶ σύ· 12 μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι θλίψις ἐγγύς, ὅτι οὐκ ἔστιν ὁ βοηθῶν. 13 περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με· 14 ἤνοιξαν ἐπ' ἐμὲ τὸ στόμα αὐτῶν ὡς λέων ἀρπάζων καὶ ὠρυόμενος. 15 ὡσεὶ ὕδωρ ἐξεχύθην, καὶ διεσκορπίσθη πάντα τὰ ὀσᾶ μου, ἐγενήθη ἡ καρδιά μου ὡσεὶ κηρὸς τηκόμενος ἐν μέσῳ τῆς κοιλίας μου· 16 ἐξηράνθη ὡσεὶ ὄστρακον ἡ ἰσχὺς μου, καὶ ἡ γλῶσσά μου κεκόλληται τῷ λάρυγγί μου, καὶ εἰς χοῦν θανάτου κατήγαγές με. 17 ὅτι ἐκύκλωσάν με κύνες πολλοί, συναγωγὴ πονηρευομένων περιέσχον με, ὠρυξαν χεῖράς μου καὶ πόδας. »

Παρ' ὅλο που υπέφερε ο Χριστός όσο κανείς άλλος σε ολόκληρο τον κόσμο, ούτε στιγμή δεν οργίστηκε, δεν αντιστάθηκε, δεν ζήτησε το δίκιο Του! Ας φανταστεί λοιπόν κανείς τα άγρια θηρία να περικυκλώνουν ένα άκακο αρνάκι, να το βασανίζουν, να το κοροϊδεύουν, και εκείνο να δέχεται ὅλη αυτή τη συμπεριφορά, χωρίς ουδέν κακό να αντιλογήσει. Συμμέτοχοι αυτού του μαρτυρίου ήταν ασφαλώς και ο Θεός Πατέρας και τον Άγιο Πνεύμα, ως ομοούσιοι του Υιού. Εκείνος ήταν αναμάρτητος και τα υπέμενε αγόγγυστα για όλους μας, για τον κάθε άνθρωπο χωριστά. Όλοι ὁμως οι άνθρωποι αμαρτωλοί ὄντας, υποφέρουμε λιγάκι μαζί Του, για δικό μας ὄφελος, αλλά γκρινιάζουμε ἢ, ακόμα χειρότερα και ανόητα, Τον κατηγορούμε για «αδιαφορία»! Γιατί ὁμως ξεχνάμε τον πόνο του Χριστού και σκεφτόμαστε μόνο τους εαυτούς μας; Οι δοκιμασίες κάνουν σε εμάς τους ίδιους καλό εφόσον **περνάμε και δοκιμάζουμε ὅτι πέρασε και ο Θεός μας! Αν ο Χριστός μας ο γλυκύτατος, ο ίδιος ο Παντοκράτωρ Θεός, μαστιγώθηκε, σταυρώθηκε, τρυπήθηκε, χλευάστηκε, καρφώθηκε, κάηκε, βράστηκε, παλουκώθηκε, γδάρθηκε, ακρωτηριάστηκε, πνίχθηκε και θάφτηκε ζωντανός για τη δική μας σωτηρία, ΠΟΤΕ δεν πρέπει να αμφιβállουμε για την αγάπη Του, αλλά οφείλουμε να αποδεχόμαστε το θέλημά Του με χαρά και προθυμία ως ευγνώμονες λογικοί άνθρωποι και όχι ως εγωιστικά άλογα θηρία.**

Να πως περιγράφει τη μαστίγωση του Κυρίου ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης στο βιβλίο «Πνευματικά Γυμνάσματα»:

«Το σώμα του Κυρίου ήταν πάρα πολύ τρυφερό και ευαίσθητο, τόσον, ὅπου δια την τρυφερότητα αυτή ωνομάσθηκε σκώληξ ο Κύριος, κατά την γνώμη μερικών διδασκάλων, Ψαλμοί, Κεφ. Κα΄ «7 ἐγὼ δέ εἰμι σκώληξ καὶ οὐκ ἄνθρωπος, ». Επὶ πλέον ήταν και πολύ αδυνατισμένο ἀπὸ τον αιματωμένο ιδρώτα ὅπου ἔχυσε στην αγραυλία κατά την προηγούμενη νύκτα και ἀπὸ τη θλιβερά αγωνία που υπέφερε στον κήπο. Οι στρατιῶτες που εμαστίγωναν τον Κύριον όχι μόνο ἦσαν σκληροὶ και ἀπάνθρωποι φυσικά, αλλά ἦσαν παρακινημένοι εξωτερικῶς ἀπὸ τους Ιουδαίους και εσωτερικῶς ἀπὸ τον διάβολο ὥστε εἶχαν διπλὴν και τριπλὴν την σκληρότητα, ἔμοιαζαν ὄχι με ανθρώπους, αλλά με σκύλους και τάυρους και θηρία, ὅπως προείπε γι' αὐτούς ο Δαβίδ (Ψαλμοί, Κεφ. Κα΄ «12 μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι θλίψις ἐγγύς, ὅτι οὐκ ἔστιν ὁ βοηθῶν. 13 περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με· 14 ἤνοιξαν ἐπ' ἐμὲ τὸ στόμα αὐτῶν ὡς λέων ἀρπάζων καὶ ὠρυόμενος. 15 ὡσεὶ ὕδωρ ἐξεχύθην, καὶ διεσκορπίσθη πάντα τὰ ὀσᾶ μου, ἐγενήθη ἡ καρδιά μου ὡσεὶ κηρὸς τηκόμενος ἐν μέσῳ τῆς κοιλίας μου· 16 ἐξηράνθη ὡσεὶ ὄστρακον ἡ ἰσχὺς μου, καὶ ἡ γλῶσσά μου κεκόλληται τῷ λάρυγγί μου, καὶ εἰς χοῦν θανάτου κατήγαγές με. 17 ὅτι ἐκύκλωσάν με κύνες πολλοί, συναγωγὴ πονηρευομένων περιέσχον με, ὠρυξαν χεῖράς μου καὶ πόδας. 18 ἐξηρίθμησαν πάντα τὰ ὀσᾶ μου, αὐτοὶ δὲ κατενόησαν καὶ ἐπεῖδόν με. 19 διεμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου ἑαυτοῖς καὶ ἐπὶ τὸν ἱματισμόν μου ἔβαλον κλῆρον.». Αὐτοὶ λοιπόν οι στρατιῶτες ἦταν 60 και ἄλλαζαν κάθε ὥρα δύο-δύο ὅταν ἐκουράζοντο, μμαστιγώνοντες και δέρνοντες τον Κύριο. Τα ὄργανα της μαστιγώσεως του Κυρίου

ήταν νεύρα σκληρότατα, ραβδιά ακανθωτά με κόμπους και σχοινιά που είχαν επάνω τους μικρούς σιδερένιους αστέρες και αγκίστρια που ξέσκιζαν τις σάρκες έως τα κόκαλα. Ο αριθμός των πληγών του Κυρίου ήταν σχεδόν αναρίθμητος και τρόπον τινά ανάλογος με το πλήθος των αμαρτιών μας· καθώς περί αυτών προείπεν ο Δαβίδ (Ψαλμοί, Κεφ. Λδ' «15 καὶ κατ' ἑμοῦ εὐφράνθησαν καὶ συνήχθησαν, συνήχθησαν ἐπ' ἑμὲ μάστιγες, καὶ οὐκ ἔγνω, διεσχίσθησαν καὶ οὐ κατενύγησαν.»). Τώρα ἀδελφέ, πῶς εἶναι δυνατόν να μὴ συγκινηθεῖ ἡ δικιά σου καρδιά ὅταν φαντασθεῖς ἓνα θέαμα τόσο θλιβερό.

Σχημάτισε με το νου σου, ἀγαπητέ, πῶς εἶσαι καὶ συ παρών, καὶ βλέπεις τὸν Ἰησοῦ σαν ἓνα ἀρνὶ ἄκακο ὅπου το ἔχουν περικυκλωμένο στο μέσο τους οἱ αἰμοβόροι ἐκεῖνοι λύκοι καὶ πῶς τὸν ἔχουν δεμένο σφιχτά σε μὴ κολόνα καὶ τὸν μαστιγώνουν ἀσπλαχνα καὶ πῶς ἀκούγονται οἱ μαστιγώσεις ἀπὸ κάθε μέρος. Καὶ πρῶτα πρῶτα πληγώνουν ἐκεῖνο τὸ πανάγιον σῶμα, ἔπειτα τὸ τραυματίζουν καὶ τελευταῖα τὸ καταξοσχίζουν ἔτσι, ὅπου κτυπώντας οἱ θηριώδεις ἐκεῖνοι πάλιν ἐπάνω στις προηγούμενες πληγές καὶ ἀνοίγοντες τὰ τραύματα, καὶ κατακόπτοντες σε κάθε πηγὴ μέρος ἀπὸ τὴν παρθενικὴ ἐκείνη καὶ ευγενεστάτη σάρκα τοῦ Κυρίου, ἔκαμαν νὰ μείνουν σχεδὸν ξεσκαπασμένες καὶ γυμνές οἱ πλευρές καὶ τὰ κόκκαλά Του, ἔτσι ὥστε μπορούσαν ἀπ' ἔξω νὰ μετρηθοῦν, (Ψαλμοί, Κεφ. Κα' «18 ἐξηρίθμην πάντα τὰ ὀστέα μου, αὐτοὶ δὲ κατενόησαν καὶ ἐπεῖδόν με. »). Το δε αἷμα τρέχοντας σαν ποτάμι ἀπ' ὅλες τις φλέβες ἔγινε σαν λίμνη κάτω στὴν κολόνα ὅπου Τὸν ἔχουν δεμένο. Ὡ φοβερὰ βάσανα που υπέφερε ὁ τρυφερώτατος Ἰησοῦς μου! Δια τούτο δίκαιο εἶχε νὰ φωνάζει δια τοῦ Δαβίδ, (Ψαλμοί, Κεφ. Οβ' «14 καὶ ἐγενόμην μεμαστιγμένος ὅλην τὴν ἡμέραν, καὶ ὁ ἔλεγχός μου εἰς τὰς πρωΐας. »). Λοιπὸν πρέπει νὰ ντρέπεσαι ἀγαπητέ, ὅταν σκεφθεῖς πόσο μερίδιο ἔχεις καὶ ἐσύ σ' αὐτὴ τὴν σκληρὰ μαστίγωσι τοῦ Ἰησοῦ καὶ γνώρισε ἀνάμεσα στις πληγές Του καὶ ἐκεῖνες ὅπου ἐπρόσθεσαν καὶ οἱ δικές σου αμαρτίες, οἱ ὁποῖες ἦσαν ξεχωριστὰ προγνωρισμένες ἀπὸ Αὐτόν καὶ καταράσου χίλιες φορές αὐτές τις αμαρτίες σου ὅπου ἐπροξένησαν τέτοια βάσανα στὸν Σωτὴρα σου. Καὶ ὅσες φορές σε μαστιγώνει ὁ Θεός καὶ σε παιδεύει γιὰ τις αμαρτίες αὐτές, νὰ υπομένεις ἀγογγύστως καὶ νὰ εὐχαριστεῖς αὐτόν διότι, ἀν ὁ Κύριος υπέμεινε τέτοια φρικτὴ μαστίγωσι, ὄχι γιὰ τις ἰδικές Του αμαρτίες, ἀλλὰ γιὰ τις ἰδικές σου· πῶς ἐσύ δεν χρεωστὰς νὰ νὰ υπομένεις τις μαστιγώσεις δια τις δικές σου αμαρτίες; Γνώριζε δε, ὅτι με τις μαστιγώσεις αὐτές θὰ εὗρεις ἔλεος ἀπὸ τὸν Θεό, ὅπως εἶπε ὁ Τωβίτ, (Τωβίτ, Κεφ. Ιγ' «2 ὅτι αὐτὸς μαστιγοῖ καὶ ἔλεεῖ») καὶ πάλι (Τωβίτ, Κεφ. Ια' «13... ὅτι ἐμαστίγωσας καὶ ἠλέησάς με»). Με τις μαστιγώσεις αὐτές γνωρίζεσαι, πῶς εἶσαι στὴν τάξι τῶν υἱῶν τοῦ Θεοῦ, (Παροιμίες, Κεφ. Γ' «μαστιγοὶ πάντα υἱὸν ὃν παραδέχεται») ».

Ἡ θλίψη που ὑπάρχει στὸν κόσμον εἶναι ἡ συνεχιζόμενη ἀγωνία τοῦ Χριστοῦ, που υποφέρει ἀκόμα στὸ πρόσωπο τῶν μελῶν Του. Ὁ Θεός συμπάσχει με τὴν ἀνθρωπότητα, καὶ συγχρόνως τὴ βοηθᾷ νὰ ἀντέξει στις δοκιμασίες... Ἡ ἀνταμοιβὴ που ετοιμάζει ὁμῶς γιὰ τοὺς δοκιμαζόμενους Τὸν κάνει ν' ἀντέχει στὸν πόνο που νιώθει γιὰ τὰ πλάσματά Του... Χαρίζει ἀπλόχερα τὴ θεία Του παρηγοριά, ἀνακούφιση σε αὐτὴ τὴ ζωὴ καὶ ἀνυπόφορη μακαριότητα στὴν ἐπόμενη! Μα ἐκτὸς αὐτοῦ, δίνει θάρρος στοὺς ἀνθρώπους με τὸ ὑψίστο παράδειγμά Του, ἀλλὰ καὶ με τὴ διδασκαλία Του (Κατὰ Ἰωάννη, Κεφ. Ιστ' «33 ταῦτα λελάληκα ὑμῖν ἵνα ἐν ἑμοῖ εἰρήνην ἔχητε. ἐν τῷ κόσμῳ θλίψιν ἔξετε· ἀλλὰ θαρσεῖτε, ἐγὼ νενίκηκα τὸν κόσμον.»). Χρειάζεται νὰ ἀφηνόμαστε στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, γιὰτὶ μόνο τότε πιστεύουμε πραγματικὰ σε Εκείνον. Πάντοτε ἐνεργεῖ με γνώμονα τὴν ἀγάπη Του, καὶ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸ συμφέρον τῶν ἀνθρώπων. Ποτὲ δεν πρέπει νὰ ἀπογοητεύεται κανεὶς ὅταν δεν πραγματοποιεῖται ἀκριβῶς ὅ,τι ζητά, γιὰτὶ ὁ Θεός ξέρεῖ καλύτερα ἀπὸ ὅλους τι ἔχει ὁ καθένας ἀνάγκη. Μήπως ὁ ἄνθρωπος εἶναι σοφότερος ἀπὸ τὸν Κύριο τῶν δυνάμεων καὶ Θεός; Μακριὰ τέτοια σκέψη... Ὁ Γέροντας Παῖσιος λέει: «Ὅταν ζητάμε τὴ λύση τῶν προβλημάτων μας, ὁ Θεός ἀκούει ἀλλὰ κάνει πῶς δεν ἀκούει, γιὰτὶ δεν μας συμφέρει νὰ λύνονται ὅλα τὰ προβλήματά μας, ἀφοῦ χάνουμε περιουσία που ὑπάρχει στὸν οὐρανὸ καὶ μεγαλώνει χωρὶς τὴν λύση τους». Καὶ προσθέτει, «Πολλές φορές προσευχόμαστε γιὰ κάποιον ἀρρώστο. Προσεύχονται καὶ πολλοὶ ἄλλοι. Τελικὰ αὐτὸς πεθαίνει καὶ ἀναρωτιοῦνται μερικοὶ γιὰτὶ ὁ Θεός δεν ἀκούσε τις προσευχές τους. Δεν ξέρουν ὅτι ὁ Θεός ἀκούσε τις προσευχές τους, ἀλλὰ Εκείνος κάτι ἤξερε παραπάνω ἀπὸ ἐμᾶς. Δεν ξέρουμε ἀν τὸν ἀφῆνε στὴ ζωὴ, τι θὰ γινόταν. Νὰ δοξολογοῦμε τὸ Θεὸ γιὰ ὅλα». Ὅλα εἶναι μέσα στὸ σχέδιο τοῦ Θεοῦ, ὅπως λέει ἡ Γερόντισσα Γαβριηλία! Καὶ οἱ θλίψεις, καὶ τὰ βάσανα, καὶ ὁ

διάβολος και η αμαρτία...

Σίγουρα η προσευχή πάντα καρποφορεί, έστω και αν δεν το καταλαβαίνουμε εμείς. Όταν προσευχόμαστε, ακόμα και ένας φοβερός πόλεμος γίνεται λιγότερο καταστροφικός ή τερματίζεται συντομότερα, αν και η αποστασία απ' το θέλημα του Θεού έχει παγκόσμιες επιπτώσεις, οι οποίες άλλωστε ήταν, είναι και θα είναι φανερές μέχρι την Β' παρουσία. Η προσευχή όμως προϋποθέτει απόλυτη εμπιστοσύνη στο Θεό και, φυσικά, ταπείνωση. Λέγει ο Άγιος ο Ισαάκ ο Σύρος «Ιδού το συμπέρασμα. Αν δείξουμε στον Θεό υποταγή· αν αντιμετωπίζουμε τις δοκιμασίες μας με υπομονή και καρτερία· αν Τον παρακαλούμε με ταπείνωση και αδιάλειπτη την επιθυμία να μας δώσει πρώτα την βασιλεία Του, τότε θα αξιωθούμε να τα λάβουμε όλα, όσα Του ζητούμε· εν Χριστώ Ιησού τω Κυρίω ημών. Αμήν»

Περισσότερα:

«Γέροντος Παϊσίου Αγιορείτου Λόγοι Δ'», Ιερόν Ησυχαστήριον «Ευαγγελιστής Ιωάννης ο Θεολόγος», Σουρωτή Θεσσαλονίκης, 2002.

«ΘΑΡΣΕΙΤΕ: Περί Θλίψεων», εκδ. «Ορθόδοξος Τύπος», Αθήνα.

Αγίου Ιγνατίου Μπριαντσανίνωφ, «Θαύματα και Σημεία», μτφρ. Μητροπολίτη Νικοπόλεως Μελετίου, εκδ. Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως, Πρέβεζα 2000.

π. Διονυσίου Τάτση, «Ο Γέροντας Παΐσιος»

Κείμενο: Ραφαήλ

ΠΗΓΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

Εγκυκλοπαίδειες

1. Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος Α', Ια', Κβ', Κδ'
2. Britannica Deluxe 2002

Εφημερίδες

1. Κυριακάτικη, 09/11/2003 Χ. Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.
2. Ελεύθερος Τύπος, Τρίτη 21 Δεκεμβρίου 2004
3. ΤΑ ΝΕΑ , 28-12-2004 , Σελ.: Ν09, Κωδικός άρθρου: Α18126Ν091 , ID:447451, Σελ.: Ν09 , Κωδικός άρθρου: Α18126Ν092 , ID:447502, Σελ.: Ν11 , Κωδικός άρθρου: Α18126Ν111 , ID:447435, Σελ.: Ν12 , Κωδικός άρθρου: Α18126Ν121 , ID:447436, ΤΑ ΝΕΑ , 30-12-2004 , Σελ.: Ν11 ,Κωδικός άρθρου: Α18128Ν111 ,ID:447731
4. Espresso, 29/12/2004
5. Έθνος της Κυριακής, 23 Ιανουαρίου 2005

6. Το Βήμα, Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 2006, Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2006, Παρασκευή 13 Απριλίου 2007, Πέμπτη 26 Ιουλίου 2007

Ραδιοτηλεοπτικοί Σταθμοί

1. ET1, Δελτίο Ειδήσεων, Πρώτο δεκαήμερο Οκτωβρίου 2004, Δελτίο Ειδήσεων
2. Σταθμός Alter, εκπομπή «Χωρίς Μοντάζ II», Σάββατο 07/02/2004, απογευματινό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004, 11/06/2005, Αθέατος Κόσμος ' Τρίτη 19 Οκτωβρίου 2004
3. Ν.Ε.Τ. μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων, 26/12/2004, εκπομπή Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα, Ιούλιος 2003
4. Mega, δελτίο ειδήσεων, θέρους 2003
5. CNN, δελτίο ειδήσεων, θέρους 2003
6. Antenna 1, Μεσονύχτιο δελτίο ειδήσεων, 30/12/2004

Διαδίκτυο

01. <http://www.sxeseis.gr/viewthread.php?tid=2701&page=1>
02. http://www.teealimou.gr/gr/activities/ecology/water/ingr/2000_08_24.htm
03. <http://www-org.euro2day.gr/articles/36269>
04. http://www.mpa.gr/article.html?doc_id=366746
05. <http://www.euro2day.gr/articles/46320>
06. <http://www.servitoros.gr/news/view.php/6159>
07. <http://www.synaspismos.gr/greek/epikairothta/200212/02122001.htm>
08. <http://www.pressbox.gr/news/topic.asp?id=000410&pageno=1>
09. <http://computers.pathfinder.gr/xpaths/humanity/195.html>
10. <http://ta-nea.dolnet.gr/>
11. <http://alcoholism.about.com/>
12. <http://www.urban75.com/Drugs/alcohol.html>
13. http://www.ert.gr/localnews/local_details.asp?id=78026
14. http://www.ert.gr/localnews/local_Details.asp?id=101359
15. <http://www.focusmag.gr/articles/view-article.rx?oid=74807>
16. <http://www.formanet.gr> / Μάρτιος 2003 - Τεύχος 13
17. <http://www.mantelis.gr/site.asp?id=265&cat=45lang=1>
18. <http://www.oikologos.gr/briefnews2002.html>
19. <http://www.mesogios.gr/arxeio/1999/09/12/afieroma.htm>
20. <http://startpoint.gr/page.aspx?id=581&FirstRecord=10>
21. <http://www.espressonews.gr/>
22. <http://digital.tanea.gr/>
23. <http://news.ert.gr/12/192712.asp>
24. <http://www.oodegr.com/oode/a8eismos/epembasi1.htm>

25. <http://www.oodegr.com/oode/a8eismos/ateleia1.htm>
26. <http://www.repubblica.it/2006/05/sezioni/esteri/prtito-dei-pedofili/prtito-dei-pedofili/prtito-dei-pedofili.html>
27. <http://news.pathfinder.gr/health/351897.html>
28. <http://news.pathfinder.gr/periscopio/sphinx-riddle.html>

Περιοδικά

1. Ησίοδος Θεογονία, Έλληνες Κλασσικοί εικονογραφημένοι, εκδόσεις Εύανδρος
2. CORPUS, τεύχος 48
3. Δαυλός, Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2001, 238, 200-201, 277
4. Τρίτο Μάτι, τεύχη 95, 128, 141
5. Ιστορικά Θέματα, τεύχη 1, 18, 44
6. Archeomisteri, τεύχος 15, έτος 3, διμηνιαίο, Μάιος -Ιούνιος 2004
7. Ιχώρ, τεύχος 9, 31, 35 -36, 39
8. Πολεμικές Μονογραφίες, Αρχαίων Τέχνη Πολεμική (6000 -146 π.Χ.), τεύχος 32
9. Panzer, τεύχος 23

Βιβλία

1. Η αναβίωση της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας, Ρ. Αναστασάκης, Μ. Βερέττας, Μ. Δημόπουλος, Μ. Καλόπουλος, Μ. Κιουλαφά, Π. Μαρίνης, Χ. Μήνη, Στ. Μυτιληναίος, Γ. Σπυρόπουλος, Ο. Τουτουνηζή, Γ. Τσαγκρινός, Εισαγωγή Εύα Αυλίδου, Εκδόσεις Αρχέτυπο, Έκδοση Α΄ Απρίλιος 2002, Θεσσαλονίκη
2. Le Civiltà, Vol. I , Il Vicino Oriente e la Grecia, Vallardi edizioni Periodiche, Milano 1963
3. Ο Ιερός Σπυρίδων, Αθανάσιος Χ. Τσίτσας, πρωτοπρεσβύτερος, Κέρκυρα 1967
4. Ομηρικοί Ύμνοι - Βατραχομουμαχία, τόμος Α΄, Ειδική Έκδοση, προσφορά για την εκπαίδευση, της εφημερίδας ΤΟ ΒΗΜΑ & των εκδόσεων Ζήτηρος

Αρχαίοι Συγγραφείς

1. Ιουστίνου Αμφιβαλλόμενα, Λόγος Προς Έλληνας

Επιπλέον Βιβλιογραφία

01. H. Bengston, Ιστορία της αρχαίας Ελλάδος από τις απαρχές μέχρι την Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, Αθήνα 1991
02. H.C. Baldry, Zeno' s Ideal State, Journal of Hellenic Studies 89 (1959)
03. H.C. Baldry, The unity of mankind in Greek thought, Καίμπριτζ 1970
04. A.H. Chroust, The ideal politics, 27 (1965)
05. E.N. Tirstedt, The legend of Sparta in Classical Antiquity, τ. Β΄, Ουψάλα 1974
06. J. Ferguson, Utopias of the Classical World, Λονδίνο 1975.

07. F. Sandbach, The Stoics, Λονδίνο 1975

08. A.Erskine, The Hellenistic Stoa. Political thought and action, Λονδίνο 1990

09. C.Bagoglou, The economic thought of the early stoics, στο Essays in Economic Analysis. In honour of Professor R.D. Theocharis, επιμ. G. Demopoulos-P.G. Korliras-K.P. Prodromidis, Αθήνα 1998

10. C.Bagoglou, Hellenistic economic thought, στο Ancient and Medieval Economic Ideas and Concepts of Social Justice, επιμ. S. Todd Lowry-B. Gordon, Λέυντεν-Νέα Υόρκη-Κολωνία 1998