

10-2-2002

Ι. Μονή Όσ. Γρηγορίου

Αξιότιμη κυρία Κανέλλη, χαίρετε ἐν Κυρίῳ.

Ἅγιον Ὄρος

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς παρουσίας σας συγχαίρω γιὰ τὶς προσπάθειές σας ὡς βουλευτοῦ καὶ δημοσιογράφου ἐπ' ἀγαθῶ τῆς πατρίδος μας.

Στὸ τεῦχος 13 τῆς ΝΕΜΕΣΕΩΣ ἐδημοσιεύθη ἄρθρο συνεργάτου σας σχετικὰ μὲ τὰ βιβλία "Χάρι Πότερ". Δὲν μᾶς ἀνέπαυσε. Οἱ γονεῖς, κατάλαβαν περὶ τίνας πρόκειται;

Τὰ βιβλία παρουσιάζονται ἐντελῶς ἀθῶα καὶ ὠφέλιμα στὰ παιδιὰ ὡς συμβάλλοντα στὴ σωστὴ ἀγωγή τους ("εἰσαγωγή στὶς βασικὲς ἀξίες τῆς ζωῆς"), στὴ λογοτεχνικὴ τους κατάρτισι ("πλούσιο λεξιλόγιο", "δημιουργικὴ φαντασία") καὶ ὡς ἀπολύτως ὅμοια μὲ τὰ κλασικὰ παραμύθια ποὺ περιλαμβάνουν μάγους, δράκους κ.λ.π. Μαθαίνουμε -ἀπὸ τὸ ἄρθρο- ὅτι ναὶ μὲν, "ἡ μαγεία παίζει τὸν πρῶτο ρόλο" στὰ προαναφερθέντα βιβλία ὅμως εἶναι μαγεία "μὲ τὴν καλὴ ἔννοια" ἐνῶ οἱ διαμαρτυρίες ἐναντίον τῆς κυκλοφορίας τους ἐκλαμβάνονται "μόνον ὡς ἀστεῖες ... καὶ ὡς προϊόντα μιᾶς συντηρητικῆς ὅσο καὶ στενόμευαλης κοινωνίας".

Ἐπιτρέψατέ μου νὰ ἐκφράσω τὴν διαφωνία μου.

Ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ δὲν παλιώνει. Οὔτε διέκρινε ποτὲ τὴν μαγεία σὲ καλὴ καὶ κακὴ. Ἡ ἐνασχόλησι μὲ αὐτὴν ἀποτελεῖ μεγίστη προσβολὴ στὸν Θεό, εἰδωλολατρεία, λατρεία τοῦ Διαβόλου μὲ ὅλες τίς συνέπειες. "Ἔστι βδέλυγμα Κυρίῳ τῷ Θεῷ σου πᾶς ποιῶν ταῦτα" καὶ "Κύριος ἐξολοθρεύσει αὐτούς" (Δευτερ. ιη´ 12).

Ἡ μεγάλη κυκλοφορία τῶν βιβλίων δὲν ἐκπλήσσει. Ἀπλῶς, τὸ νεοποχίτικο δίκτυο προωθήσεώς τους δουλεύει καλά. Ἀφοῦ χρόνια τώρα "τάϊσαν" τὰ παιδιὰ -μέσω ῥαδιοφώνου, τηλεοράσεως, παιχνιδιῶν, ἐνδυμάτων, ἐντύπων- μὲ τὰ στοιχειώδη τοῦ ἀποκρυφισμοῦ ἤλθε ἡ ὥρα νὰ τοὺς προσφέρουν "στερεώτερη" τροφή.

Χάθηκαν τὰ νάματα τῶν ἁγίων Γραφῶν, τὰ ἀριστουργήματα τῆς παγκοσμίου λογοτεχνίας; Θὰ καταφύγουμε στὸν ὑπερήφανο καὶ ἀνθρωποκτόνο καὶ ψεύτη Σατανᾶ νὰ μᾶς διδάξη τὴν ταπείνωσι, τὴν "ἀγάπη", τὴν "φιλία", τὴ "διάκρισι τοῦ Καλοῦ καὶ τοῦ Κακοῦ";

Ἡ "φοίτησι" τοῦ Χάρι Πότερ στὴ "σχολὴ τῶν μάγων" εἶναι τὸ πρόσχημα. Ἔτσι οἱ ἀναφορὲς στὴ μαγεία εἶναι πολλὲς καὶ τεκμηριωμένες, μὲ τὴν παράθεσι πλήθους στοιχείων. Θὰ μπορούσαν τὰ βιβλία αὐτὰ νὰ χαρακτηρισθοῦν "πρακτικοὶ ὁδηγοὶ μαγείας", ἀφοῦ περιέχουν πλήρη στοιχεῖα ἀπὸ ἀποκρυφιστικὲς τελετές, μὲ ἑκατοντάδες ἀποκρυφιστικὲς ἐπικλήσεις.

Τὸ χαρακτηριστικὸ τῶν "παιδικῶν" αὐτῶν βιβλίων, ὑπογραμμίζουν σὲ διεθνὲς ἐπίπεδο εἰδικοί ἐρευνητὲς τοῦ φαινομένου τοῦ ἀποκρυφισμοῦ καὶ τῆς παραθρησκείας, εἶναι ὅτι δὲν ἀποτελοῦν ἓνα παραδοσιακὸ παιδικὸ ἀνάγνωσμα (ὅπου μαζί μὲ τοὺς πρίγκιπες, τὶς βασιλοπούλες καὶ τοὺς δράκους κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους καὶ οἱ "νάνοι", οἱ "καλές" νεράιδες καὶ οἱ κακὲς μάγισσες, χωρὶς περαιτέρω λεπτομέρειες), ἀλλὰ περιέχουν ἀκριβῆ ἀναφορὰ σὲ ἀποκρυφιστικὲς διαδικασίες καὶ πρακτικὲς μὲ βάση τὸν "σύγχρονο" τρόπο ἀναφορᾶς στὰ θέματα αὐτὰ ("Διάλογος" 22 -2000).

Ὁ Χάρι Π. εἶναι "τὸ ἀγόρι ποὺ -οἱ ἀναγνώστες- θαυμάζουν, ποὺ θὰ ἤθελαν νὰ τοῦ μοιάσουν, ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦσαν νὰ εἶναι στὴ θέση του" σημειώνεται στὸ ἄρθρο.

Τὸ ἐνστικτώδες βῆμα ἀπὸ τὴν ἀνάγνωσι τῶν βιβλίων τοῦ Χάρι Πότερ -ἔδειξε ἢ πρᾶξι- εἶναι ἀφ' ἐνὸς μὲν νὰ στραφοῦν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ λατρεύσουν τὸν Σατανᾶ. Ἐκατομμύρια παιδιὰ στὴν Ἀμερικὴ προσεχώρησαν -χάριν τοῦ Χάρι!- σὲ "ἐκκλησίες" τοῦ Σατανᾶ". Οἱ δηλώσεις τῶν ἀμερικανοπαίδων μιλάνε καθαρά: "Τὰ βιβλία τοῦ Χάρι Πότερ μοῦ προκαλοῦν δέος", "μοῦ ἀρέσουν διότι σὲ διδάσκουν τὰ πάντα γιὰ τὴ μαγεία καὶ πῶς νὰ τὴ χρησιμοποιεῖς γιὰ νὰ ἐκδικεῖσαι τοὺς ἐχθρούς σου". "Ὅταν μεγαλώσω, θὰ μάθω νεκρομαντεία καὶ νὰ ἐπικαλοῦμαι τοὺς μεγαλύτερους δαίμονες στὴ Γῆ". ("Χριστιανικὴ" 21/12/2000)

Οἱ μεγάλοι ἄνδρες ἔχουν ὑψηλὰ πρότυπα. Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος πλὴν τῶν φυσικῶν χαρισμάτων καὶ τῆς ἐξαιρέτου παιδείας του (Ἀριστοτέλης), εἶχε ὡς πρότυπά του τοὺς ἥρωες τῆς Ἰλιάδος τὴν ὁποία καθημερινῶς μελετοῦσε. Οἱ θαυμαστὲς τοῦ Χ. Πότερ καὶ πιθανοὶ αὐριανοὶ μιμητὲς τῶν Σατανιστῶν τῆς Παλλήνης ποὺ θὰ καταλήξουν;

Γράφεται στὸ ἄρθρο : κατάφερε τὸ φαινόμενο Χ.Π. "νὰ μιλήσει στὴν καρδιά τῶν παιδιῶν ἀλλὰ καὶ στὸ παιδί ποὺ κρύβουν μέσα τους οἱ μεγάλοι".

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι φύσει θρησκευτικός, λέμε ἐμεῖς. Ἔτσι πλάσθηκε. Ὅσο ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὸν Χριστό, ἀπὸ τὴν ζωογόνο παράδοσι τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας, τόσο, αἰσθανόμενος τὸ κενό του, στρέφεται στὰ ὑποκατάστατα. Γι' αὐτὸ ὀργιάζει ἡ μαγεία στὶς μέρες μας.

Στὴν ἐποχὴ μας, ἡ "Νέα ἐποχὴ" ἐπιθυμεῖ καὶ ἀπειλεῖ νὰ σαρώσῃ τὰ πάντα. Τὰ παιδιὰ μας ἀντὶ νὰ ὀδηγοῦνται στὸν Χριστό, ποὺ εἶναι ὁ Σωτῆρας τους καὶ ἡ μοναδική τους ἐλπίδα γιὰ νὰ στηριχθοῦν μέσα στὴν δύσκολη κοινωνία μας, ἔλκονται καὶ ὠθοῦνται στοὺς δρόμους τοῦ Ἐωσφόρου, ποὺ ἀποτελοῦν τὴν πνευματικὴ καὶ φυσικὴ τους καταστροφή. Καὶ τὰ βιβλία τοῦ Χ.Π. εἶναι μιὰ πλατεία λεωφόρος.

Ἡ ἀρχὴ τοῦ ἀγῶνος εἶναι ἡ σωστὴ ἐνημέρωσι. Ἡ συνέχεια, ἡ ἀποφασιστικότητά νὰ ἀντιδράσουμε -μὲ σύνεσι- στὸν νέο αὐτὸ τρόπο διαστροφῆς τῶν παιδιῶν. Νὰ ἀποφύγουμε νὰ τὰ φέρουμε σὲ ἐπαφὴ μὲ τὰ ψυχοφθόρα αὐτὰ βιβλία καὶ μὲ τρόπο πολιτισμένο νὰ δηλώσουμε τὴν

ἀντίθεσί μας πρὸς τὸν νέο αὐτὸ κίνδυνο ποὺ μᾶς ἀπειλεῖ. Ἡ εὐθύνη ὅλων μας εἶναι μεγάλη.

Κυρίως ὅμως νὰ βοηθήσουμε τὰ παιδιὰ νὰ ἀναπτύξουν τὴν κρίσι καὶ τὴν αἰσθητικὴ τους. Νὰ συνειδητοποιήσουν ὅτι στὸν Χριστὸ καὶ στὴν Ἐκκλησία θὰ βροῦν τὴν πλήρη καταξίωσι τῆς ὑπάρξεώς τους καὶ τῶν προσδοκιῶν τους. Στὴν Ἐκκλησία θὰ ἔχουν ἀληθινὴ χαρὰ καὶ σωτηρία.

Μετὰ τιμῆς

Κοινοποίησι σὲ θρησκευτικὰ περιοδικὰ