

Дорогие братья и сестры,

Там, где ангелы, мы под защитой. Где ангелы, с нами ничего не случится. Где ангелы, там близок и Бог. Ведь они — Его орудия, они исполняют волю Божью.

Как прекрасны представления о природе и действиях ангелов. Вот пророк Илия встречается с ангелом. Ангел пробуждает его от сна. В безнадежной ситуации, на краю гибели, появляется ангел и возвращает его к жизни. Что случилось? — Илия бежит от царицы Иезавель. Произошел открытый конфликт между ее жрецами, поклонявшимися божеству грома и бури Ваалу и пророками, служившими единому истинному Богу. Их спор о богопочитании должен был разрешиться на святой горе Кармил. Там была приготовлена жертва для всеожжения. Но огонь под жертвой должен был быть разожжен не рукой жрецов — сделать это было предоставлено богам. Чей бог низведет огонь, тот и будет считаться истинным Богом. Были отобраны два тельца, возведены два жертвенника. Жрецы Ваала принялись взывать к своему богу. Они молились и скакали вокруг жертвенника, но у них ничего не получалось. Они кричали все громче, молили Ваала услышать их, входили в экстаз, но ничего не происходило. Как бы они ни старались, Ваал не отвечал. Илия потешался над ними: «Кричите громче! Ваал вас не слышит; он, наверное, спит. Надо его разбудить». Но ни вопли, ни мольбы не помогали. Наконец, жрецы Ваала сдались. Их бог не разжег огонь. Настал черёд Илии. Он преклонил колена и тихо помолился. Едва он закончил молитву, с неба ниспал огонь и зажег приготовленную жертву. Бог явил свою силу, и народ уверовал в Него.

Илия, исполненный ревности о Господе, воспользовался случаем, чтобы призвать своих людей и с их помощью заколол мечом всех 450 жрецов Ваала. Это было ужасное зрелище. Спор о божественной истине завершился кровавым побоищем. Илия сам поставил себя в непростое положение. Неужели он думал, что расправа со служителями враждебной религии останется без последствий? Неужели он хоть на миг допускал, что царица Иезавель оставит ее безнаказанной? Иезавель послала к нему сказать, что она отомстит и предаст его смерти. Только что он торжествовал победу — и вот он уже в бегах. Илия испуган и спасается бегством.

Он бежит в пустыню, в это негостеприимное и враждебное место; вечером, измученный жаром и страхом, он садится на землю под можжевелевым кустом и хочет лишь одного: умереть. Он видит теперь, что он «не лучше отцов своих», и молит Бога о смерти. Он ощущает себя глубоко несчастным, безысходная тоска овладевает им. Илия переживает тяжелый кризис. Ради своего Бога и веры он вложил все душевные силы в один амбициозный план. Но теперь все потеряло смысл. Дело всей его жизни рассыпалось, словно картонный домик. Он обманулся и просчитался. Недоумение и разочарование, горе и гнев, страх и вина — *все эти чувства смешались воедино. Он не знает, как жить дальше — наверное, это конец: «Довольно уже, Господи; возьми душу мою».*

Можем ли мы представить себя на месте Илии? — Давайте перенесемся к нему в пустыню, представим его себе там под можжевелевым кустом. Вот он сидит прямо на земле, закрыв от отчаяния лицо руками. Он стонет и плачет. Ему некуда больше идти. Ни утешения, ни надежды, ни перспективы, только пустыня и песок. — А каково было нам самим, когда мы

были в пустыне нашей собственной жизни? Когда никто не склонялся над нами, чтобы подать нам руку и поставить на ноги? Когда мы скитались в одиночестве, не зная где обрести покой? Когда чувствовали себя изгнанными и лишенными близости Божьей? Когда нас охватывало одиночество, когда нами овладевали внутренняя пустота и безысходность? — Пустыня — это не просто бесплодная песчаная местность, пустыня — это отражение нашего одиночества. Пустыня — это потеря ориентации и вообще потерянности как таковая. — И вот он сидит, наш Илия, в полном одиночестве, покинутый всеми. Он отвернулся от жизни, убежал и мечтает о смерти.

В нашей жизни тоже бывают такие моменты, когда хочется бежать прочь куда глаза глядят. И нам даже не нужно брать на душу столь тяжкий грех и пуститься в бега, как Илия, чтобы почувствовать себя такими же несчастными и потерянными. Просто случается так, что всё в нашей жизни оказывается под вопросом. Планы рушатся, все дела валятся из рук. Происходит нечто такое, что разрушает самую суть нашего бытия. У нас пропадает желание что-нибудь делать. Всё видится в мрачном свете. Словоохотливость сменяется односложностью. Мы чувствуем себя разбитыми, лишенными сил и почти мертвыми.

И вот обессиленный Илия засыпает. Милосердный сон смежает очи несчастного пророка, можжевельный куст прикрывает его своей тенью. Смертельно несчастный Илия нашел прибежище рядом с растением, идеально приспособленным для выживания в пустыне. В Синодальном переводе этот куст назван можжевельником, но на самом деле это дрок, который часто встречается в пустынях Израиля. Благодаря своим длинным корням он выживает здесь даже в самые сухие месяцы. Этот дроковый куст становится как бы символом жизни. Вместе с ангелом он спасает жизнь Илии. Исцеление пророка совершается в несколько этапов. Сперва к нему приходит целительный сон, после которого Илия просыпается окрепшим. Бог посылает ангела, который будит его. «Встань и ешь! — говорит он и прикасается к нему. Это не то мягкое прикосновение, которое мы ожидаем от ангела, а толчок или легкий удар. Встань, поешь, подкрепись — тебе нужны силы. Для начала Илия получает минимально необходимый рацион: немного хлеба и кувшин воды. Ангел оказывает ему, так сказать, первую помощь — речь пока еще не идет о перспективе и новой цели. Хлеб и вода — это самые элементарные продукты. В Библии они всегда упоминаются вместе, когда речь идет о примитивном выживании. — Илия не заставляет себя упрашивать. Пророк, вожделевший смерти, решается жить дальше. Кто ест и пьет, тот уже вернулся к земной жизни. Однако поев и попив, Илия вновь засыпает.

И еще один раз будит его ангел со словами: «Встань и ешь!» Но на этот раз он добавляет: «Дальняя дорога перед тобою». И теперь уже Илия уже не засыпает. Поев и попив, он встает. Подкрепив свои силы, он отправляется в путь. Но путь этот ведет его не обратно к людям, не в более гостеприимные места, как можно было бы подумать, а напротив, еще глубже в пустыню. Божья гора Хорив — вот его цель. Сорок дней и сорок ночей странствует он, укрепленный полученной пищей. Сорок — это символическое число, означающее зрелость и совершенство. Илие нужно провести в пустыне достаточно много времени, чтобы вновь прийти в себя и открыться для жизни.

Сорок лет странствует народ Израилев в пустыне
сорок дней ночей пребывает Моисей на горе, чтобы получить десять заповедей
сорок дней постится Иисус в пустыне

Всякий раз это путешествие к себе самому, встреча с самим собой и встреча с Богом

являются целью этого странствия.

И может быть, история Илии связана и с историей нашей собственной жизни. «Встань, поешь и отправляйся в путь!» — сказал ему ангел и снабдил его всем самым необходимым. Он дал Илии воду, хлеб и перспективу. — Но кто и когда давал нам воду и хлеб? От кого получали мы в нужде пищу для выживания? Кто давал нам новую цель, когда таяли наши надежды? Как это было, когда нам казалось, что мир распался на части, жизнь кончена — но кто-то приходил, помогал нам встать на ноги и указывал новый путь? — Это ангелы Божии помогают нам встать, когда мы повержены на землю, когда нам не хватает решимости идти вперед. Это вестники Божии приходят нас растолкать и пробудить к жизни. — И сегодня приходят они к людям и выводят их из отчаяния и искушений. Ангелы — небесные существа и служители Божии. Они сопровождают нас на путях, пройти по которым одни мы не в силах. Сам Иисус Христос служит порукой нам в том, что мы не останемся беспомощно лежать на земле. Он — вода, что дается нам, чтобы стать источником жизни. Он — хлеб, преломляемый во спасение всех нас.

«Вы верите в ангелов?» Верите, что они есть, что они защищают нас и хранят в нужде и опасности? — Да, я верю в это. В уповании на Иисуса Христа мы уверены, что и в наших пустынных странствиях Бог пошлет нам Своего ангела, который поднимет нас, снабдит всем необходимым для жизни и выведет нас к новой надежде. И вот, укрепившись, мы встаем на ноги, вместе с Илией покидаем дроковый куст и шагаем вперед — по пути, который ведет в жизнь.