

ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ
ΜΟΝΗ
ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΑΙΝΤ-ΝΑΙΑ



ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΟΝΗ
ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΑΙΝΤ-ΝΑΙΑ
Ορθόδοξος Χριστιανική Μονή
της Παναγίας ΣΑΙΝΤ-ΝΑΙΑ
Τηλ. 0069311 5953342
FAX: 0069311 5953342

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΗΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΣΑΙΝΤ-ΝΑΙΑ.

Σαιντ-ΝΑΙΑ είναι μία λέξη Συριακής προελεύσεως (Σαιντα Δέσποινα) ή όποία έχει και μία άλλη έννοια στην ίδια γλώσσα:

(Σαιντ-κυνήγι, Δναγαι-τοποθεσία του κυνηγιού).

Εἰς αὐτήν την Μονήν ὑπάρχει ἡ εἰκόνα τῆς Παρθένου, μία ἐκ τῶν τεσσάρων εἰκόνων τίς ὁποῖες ζωγράφισε ὁ Εὐαγγελιστής Λουκάς. Τήν ὀνομάζουν Χεαγούρα στά Συριακά. Ἡ ἔνδοξος καί περίφημη, ἡ γνωστή καί ξακουσμένη Χεάγουρα στήν ἀραβική γλώσσα.

Ὑπάρχουν καί ἄλλες πολύτιμες εἰκόνες τῆς Παρθένου καθὼς καί ἄλλων ἁγίων τοῦ πέμπτου, ἑκτοῦ καί ἑβδόμου μ.Χ. αἰῶνος.

Ἡ Μονή αὐτή εἶναι Ὁρθόδοξη καί ὑπάγεται στό Πατριαρχεῖο Ἀντιοχείας τῆς ὁποίας ἔδρα εἶναι ἡ Δαμασκός, ὅπου μονάζουν πενήντα μοναχές, μέ ἐπικεφαλῆς την ἡγουμένη. Ἔχει ἰδιοκτησίες καί ἀκίνητη περιουσία στήν Συρία καί τό Λίβανο.

Ὁ Ἁγιασμένος τόπος τοῦ προσκυνήματος γιά χιλιάδες χριστιανῶν προσκυνητῶν πρό πάντων τήν 8^η Σεπτεμβρίου κάθε ἔτους ὅπου ἐορτάζεται ἡ γέννηση τῆς Θεοτόκου. Ἡ Μονή αὐτή κεῖται σέ ἓνα ὑψηλό καί ὁμορφο λόφο τοῦ Συριανοῦ χωριοῦ τῆς Σαιντ-Ναia. Διαθέτει μία μεγάλη βιβλιοθήκη πλούσια σέ χειρόγραφα μεγάλης ἀξίας τά ὁποῖα μαρτυροῦν ὅτι ἡ Μονή κτίσθηκε κατά τό ἔτος 547 μ.Χ.

Φημολογεῖται ὅτι τήν ἐποχή ἐκείνη ὁ αὐτοκράτορας τοῦ Βυζαντίου Ἰουστινιανός, περνώντας ἀπό τήν Συρία μέ τόν στρατό του καθὼς πῆγαινε νά πολεμήσει τοὺς Πέρσες, ἔφθασε

σέ μία έρημική τοποθεσία καί σταμάτησαν γιά λίγο νά ξεκουραστούν, νά πιούν νερό καί νά ποτίσουν τα ζώα τους. Ξαφνικά ό Αυτοκράτορας βλέπει μπροστά του ένα έλάφι, έτρεξε νά τό κυνηγήσει καί τό ακολούθησε, τότε τό έλάφι στάθηκε σέ ένα πετρώδες σημείο του λόφου πού όδηγοῦσε σέ μία πηγή μέ καθαρό νερό. Πρίν προλάβει νά τραβήξει νερό, στήν θέση του έλαφιού εμφανίσθηκε ή εικόνα της Αγίας Παρθένου καί του άπλωσε τό χέρι της λέγοντάς του: «Όχι, δέν θά μέ σκοτώσης Ιουστινιανέ αλλά θά οίκοδομήσεις γιά μένα μία εκκλησία σ'αυτό τό λόφο», καί ή εικόνα έξαφανίσθηκε.

Ό Ιουστινιανός διηγήθηκε τό γεγονός στους βοηθούς του καί διέταξε νά έτοιμάσουν άμέσως ένα αρχιτεκτονικό σχέδιο καί νά κτίσουν εκκλησία στην τοποθεσία αυτή.

Πέρασε καιρός καί οί αρχιτέκτονες δέν κατόρθωσαν νά βρούν κατάλληλο αρχιτεκτονικό σχέδιο.

Έηλθε ξανά ή Παρθένος ως έλάφι στόν ύπνο του Ιουστινιανού καί τόν όδήγησε σέ ένα σημείο όπου ύπηρχε χαραγμένο τό αρχιτεκτονικό σχέδιο του μοναστηριού όπως είναι σήμερα, σε βυζαντινή μορφή, αφού ακολούθησαν τίς όδηγίες της Παρθένου.

Η Μονή της Δέσποινας Σαιντ-Ναια καταλαμβάνει τήν δεύτερη καί μεγαλοπρεπή θέση μετά τά Ίεροσόλυμα στήν Μέση Ανατολή.

Η δόξα της Παναγίας μεγαλώνει μέ τά πολλά θαύματα πού κάνει στους προσκυνητές πού πιστεύουν σ'Αυτήν, ακόμη καί σέ αυτούς πού ανήκουν σέ άλλη θρησκεία. Προσκυνητές πηγαίνουν από όλα τά μέρη του κόσμου γιά νά λάβουν τήν χάριν της Χεαγούρας της Σαιντ-Ναια, γιά νά τήν προσκυνήσουν μέ σεβασμό ζητώντας τήν βοήθεια της Σεμνής Παναγίας.

Η εικόνα της Χεαγούρας τοποθετήθηκε εις τήν μονήν μετά από πολύ καιρό αφού ολοκληρώθηκε ή ίδρυσή της. Λέγεται ότι ένας

μοναχός προσκυνητής, μᾶλλον Ἑλλην, πηγαίνοντας νά προσκυνήσῃ τὰ ἅγια μέρη τῆς Ἱερουσαλὴμ, πέρασε ἀπὸ τὴν Συρία καὶ ἔτσι ἔμεινε μία νύχτα στὴν Μονὴ τῆς Σαιντ-Ναia. Ἡ ἡγουμένη τῆς Μονῆς τὸν παρακάλεσε νά τῆς ἀγοράσῃ ἀπὸ τὰ Ἱεροσόλημα μία εἰκόνα ωραία καὶ πολύτιμη τῆς Παναγίας Παρθένου. Ὅταν ἔφθασε ὁ μοναχός στὴν Παλαιστίνη ἐκτέλεσε τὴν θέληση τῆς ἡγουμένης. Στὴν ἐπιστροφή του συνάντησε ληστές καὶ ἀμέσως παρακάλεσε τὴν εἰκόνα τῆς Παναγίας πού κουβαλοῦσε μαζί του νά τὸν βοηθήσῃ καὶ νά σώσῃ αὐτόν καὶ τοὺς συντρόφους του. Ἡ Παναγία εἰσάκουσε τὴν προσευχή του καὶ ἐσώθηκαν ὅλοι τους.

Ὅταν ἔφθασε στὴν Μονὴ εἶπε ψέματα στὴν ἡγουμένη ὅτι δέν κατάφερε νά ἀγοράσῃ τὴν εἰκόνα, γιατί ἤθελε νά τὴν κρατήσῃ γιὰ τὸν ἑαυτό του ἀφοῦ ἦταν θαυματουργή. Τό πρωί πού σηκώθηκε νά φύγῃ ἀπὸ τὴν Μονὴ γιὰ νά πάει στὴν πατρίδα του, μία μεγάλη δύναμη τὸν ἐμπόδιζε

νά φύγῃ καὶ δέν μπορούσε νά ἐξέλθῃ ἀπὸ τὴν ἐξώπορτα τῆς Μονῆς, παρ'ὅλες τίς ἀποτυχημένες προσπάθειες πού ἔκανε. Κατάλαβε ὅτι δέν εἶχε ἄλλη ἐπιλογή, ἔπρεπε νά παραδώσῃ τὴν εἰκόνα στὴν ἡγουμένη. Ἐξομολογήθηκε στὴν ἡγουμένη ὅτι ἤθελε νά κρατήσῃ γιὰ τὸν ἑαυτό του τὴν εἰκόνα διότι αὐτὴ τὸν ἔσωσε ἀπὸ τοὺς ληστές. Ἐτσι ἀπὸ τότε ἔμεινε ἡ εἰκόνα ἡ θαυματουργή στὴν Μονὴ καὶ τιμᾶται ἀπὸ τοὺς πιστοὺς.

Ἐκτοτε κτίσθηκαν καὶ ἄλλες ἐκκλησίες στὴν Σαιντ Ναia ἀπὸ τάματα καὶ ἀπὸ προσφορὲς εὐεργετῶν καὶ πλουσίων ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, προερχόμενοι καὶ ἀπὸ ἄλλες χῶρες τοῦ κόσμου.

Ἡ Μονὴ ἱδρυσε ἓνα ὀρφανοτροφεῖο θηλέων, τὰ ἔξοδα τοῦ ὁποίου καλύπτονται ἀπὸ δωρεές καὶ ἀφιερώματα πιστῶν.

Οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς ὁμιλοῦν τὴν Συριακὴ γλῶσσα.